

ಶ್ರೀ

ಕರ್ಣಾಟಕ ಹರಿದಾಸ ಕೀರ್ತನ ತರಂಗಿಣಿ

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಕೃತಿಗಳು

-೪-



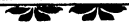
ಸು ಬೋಧ ಪ್ರ ಕ ಟೆ ನಾ ಲ ಯ
ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರ *



ಸಂಗ್ರಹಕಾರರು . ದಾಸರ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರಾವ್.

ಪರಿಶೋಧಕರು . . . 'ಹರಿದಾಸ ಸೇವಾ ಸಮಿತಿ'

ಸಂಪಾದಕರು ಯಂ. ರಾಮರಾವ್.



Checked 1969

ಅ ಕ್ಷ ರಾ ನು ಕ್ರ ಮ ಣಿ ಕೆ.



ಪದದ ಪಲ್ಲವಿ	ಪುಟ	ಪದದ ಪಲ್ಲವಿ	ಪುಟ
ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆಯು	೧೬೧	ಎಂತುವರ್ಣಿಸಲಮ್ಮ ನಾನು	೧೨೫
ಶ್ರೀಶ ಸೀನಹುದೋ ಶೇಷಾಚಲ	೯	ಎಂಥಾಪಾವನ ಪಾದವೊ ರಂಗೈ	೪೧
ಅಜನು ತೊಳೆದು ಅರ್ಚಿಸುವ	೧೧೩	ಎಳೆಯಾರೊ ನಿನಗೆ ಹನುಮ	೧೦೦
ಅಡಿಗಾಧಾರಪಿಲ್ಲ (ಉ.ಭೋ.)	೧೨೩	ಎನ್ನ ಸುದ್ಧ ರಿಸಲಾಗದೆ ಚೆನ್ನ	೧೨೩
ಅನುದಿಸವು ಶ್ರವಣ ಮನನಾದಿ	೧೬	ಎನ್ನಾಣೆ ಬೇಡ ಬೇಡವೊ	೪೬
ಅರಳಿದ ಕೊದಾವರೆಯ ಇರವ	೧೧೬	ಎಷ್ಟು ಸಾಹಸವಂತ ನೀನೆ	೨೧
ಅಪ್ಪುವಪುಷ್ಪ ಹನುಮಂತ	೨	ಎನ ಹೇಳಲಿ ನುಮರಿ ನಿನ್ನ	೧೫೬
ಅಂಬನೇಯನೆ ಅಮರವಂದಿತ	೨೮	ಎನು ಸುಕೃತ ಮಾಡಿದಳೊ	೧೦
ಅನಂದತೀರ್ಥರೆಂಬ ಅರ್ಥಿಯ	೩೯	ಬಂದು ಬಾರಿ ಸ್ಮರಣೆ ಸಾಲದೆ	೩೦
ಅನಂದಮಯಗೆ ಚಿನ್ಮಯಗೆ	೩೦	ಬಲ್ಲೆ ದುರಿತಗಳ ನಾನೊಲ್ಲೆ	೨೪
ಅರ್ಯನ ಯೋಗಧುರ್ಯನ	೨೬	ಕಾಲ ತೊಳೆದವನೊಬ್ಬ ತೊಳೆಸಿ	೬೯
ಅಪರಿತಿಯಿಂದ ನೀನೆನ್ನ ಪಾ	೧೩	ಕಾವುದೆಮ್ಮನು ಜಗವಕಾವ	೧೨
ಅರಿಗೆ ಅರೋ ನಿನ್ನ ಉಳಿದು	೪೨	ಕುದುರೆ ಬಂದಿದೆ ಚಲ್ವಕುದುರೆ	೧೧೪
ಅನಕುಲವೆಂದರಿಯ ಬಾರದು	೫೩	ಕೊಲ್ಲಬೇಗ ಕಕ್ಕರ ಶ್ರೀನಲ್ಲ	೧೫೮
ಇಂದಿರಾರಸ ಚಂದ್ರಮಂಡಲ	೧೫	ಕಂಜಾಕ್ಷೆ ಕಾಯಯ್ಯ ಕರುಣಾ	೧೫೩
ಇಂದಿರೆಯರಸ ಬಾರೋ	೩೩	ಕಂಡೆ ಕಂಡೆನು ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ	೧೫೫
ಈಗಲೋ ಇನ್ಯಾವಾಗಲೋ	೧೮	ಗುರುನಿರಿಯರನುಸರಿಸಿ	೪೬
ಈತನೇ ಲೋಕಗುರು ವೇದ	೩	ಚರಣ ಕಮಲವನ್ನು ನೆನೆವೆ	೧೧೪
ಈತನೇ ಕಾಣಿರೋ ಮಧ್ವಮುನಿ	೪೧	ಜಯ ಜಯತು ಶುಭಕಾಯ	೪
ಈ ಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣನ ಕ್ಷಣದ	೧೨೪	ಜಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭ	೧೬೦

ಜೋಜೋ ಕಂದರ್ಪ ಕೋಟಿ ೧೦೪
 ತಾಳುನಿಕೆಗಿಂತ ತಪ್ಪು ಇಲ್ಲ ೮೩
 ದಾರಿಯ ತೋರೋ ಗೋಪಾಲ ೧೧೦
 ದಿನಗಳನು ಕಳೆವ ಜನರಂ ೪೫
 ಧವಳಗಂಗೆಯ ಗಂಗಾಧರ ಮಹ ೧
 ಸಮಸ್ತೇ ಪಿಮಲ ಕೋಮಲೆ ೪
 ನಾರಾಯಣ ನಾರಾಯಣ ೭೫
 ನಾರಾಯಣ ನಾರಾಯಣ ೭೭
 ನಾರಾಯಣ ನನಸಿ ೭೮
 ನಿನ್ನ ದಾಸರದಾಸನೆಂತಾದನೈ ೧೫೮
 ನೀ ಕರುಣದಿಂದೆನ್ನ ಪಾಲಿಸ ೧೭೭
 ನೀರೊಳು ಮುಳುಗಿ ನಿಗಮ ೧೧೧
 ನೆನೆವೆ ನಾರಾಯಣನ ಪಾದನ ೫೮
 ನೆನೆವೆ ನಿನುದಿನ ನೀಲ ನೀರವ ೧೫೨
 ನೆರೆ ನಂಬಿ ಪಡೆಯಿರೊ ಹಿತವ ೨೭
 ಪಾವನ ಮಾಡುವುದು ನಾಮಾ ೧೨೪
 ಪಾಠೇಯವ ಶ್ರುತೋ ವೈ ೧೧೩
 ಪ್ರಾಣನ ನೋಡಿರೈ ಮುಖ್ಯ ೩೯
 ಬರಿದೆ ಸಂಸಾರದಿ ಬರಿದೆ ಮರೆ ೮೪
 ಬಾರೈಯ ಯದುಕುಲ ತಿಲಕ ೬
 ಬಾರೊ ಮುರಾರಿ ಬಾಲಕ ಶೌರಿ ೮೨
 ಬಾಲನೆನೆ ನಿನ್ನ ಮಗನು ೧೩
 ಬಿಟ್ಟು ಬನ್ನಿರೋ ಸಂಸಾರ ೧೦೯
 ಬಿಡೆನು ಬಿಡೆನು ನಿನ್ನ ಚರಣ ೪೮
 ಬೆಗ ಬಾರೋ ಬೆಗ ಬಾರೋ ೭
 ಭಾಮಸೇನ ಕಾಮಿನಿಯಾದನು ೪೯
 ಭೂರಿ ನಿಗಮವ ಕದ್ದ ಚೋರ ೧೨೯

ಮಧ್ವಾಂತರ್ಗತ ವೇದವ್ಯಾಸ ೫
 ಮನ್ನಿಸೋನೀನೆನ್ನ ಮಧ್ವಮು ನಿಶಾ ೫
 ಮಾತುಮಾತಿಗೆ ಕೇರವ ನಾರಾ ೮
 ಮುದ್ದು ಮುಖದಾತ ನಮ್ಮ ೨೬
 ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ ೧೨೦
 ಮುಂದು ಹಿಂದು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ೮೧
 ಯಾಕೆ ಮೈವರತೆ ಸಿನು ೧೨೧
 ರಾಮಪದ ಸರಸೀರುಹಭೃಂಗ ೭೮
 ರಂಗಬಾರೊ ನರಸಿಂಗ ಬಾರೊ ೧೧
 ಲಕ್ಷ್ಮೀನರಮಣಗೆ ಮಾಡಿದಳು ೧೦೧
 ಲಾಲಿ ಲಾಲಿ ಹನುಮ ಭೀಮ ೨೦
 ಲಾಲಿ ಪ್ರೀತಿಯವದನ ಲಾಲಿ ೨೦
 ಲೋಕಭರಿತನೊ ರಂಗನೇಕ ೧೩
 ವಾಣೀ ಪರಮ ಕಲ್ಯಾಣಿ ೨
 ವಿಷಯಾಸ ವಿಷಲೋಲ್ಲಾಸಿ ೧೦
 ರೋಭನವೆನ್ನಿರೆ ಸುರರೋಳು
 (ಪ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀತೋಭನ ಮಾಡು) ೧೩೦
 ಸಕಲ ಸಾಧನವೆನಗೆ ಕೈಸೇರಿತು ೩೮
 ಸಾರಿದೆನೋ ನಿನ್ನ ವೈಕುಂಠ ೧೭
 ಸೇವಕನೆಲೊ ನಾನು ನಿನ್ನಯ ೧೧೧
 ಹಣವೇ ನಿನ್ನಯ ಗುಣವೆನಿತು ೩೬
 ಹನುಮಂತ ನೀ ಬಲು ಜಯ ೧೨೮
 ಹರಿಭಜನೆಮಾಡೊ ನಿರಂತರ ೮೩
 ಹರಿಪದವ ನೆನೆವೆಗೆ(ಸುಕಾದಿ) ೧೫೦
 ಹ್ಯಾಂಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಹೆಣ್ಣು ಸಾಗರ ೩೭
 ಹೇಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆ ಹೆಂಗಳರನ್ನೆ ೧೦೭
 ಹೋಗುತಿವೆ ಹೋತ್ತು ಕಳ್ಳಿದೆ ೧೦೮

ಶುದ್ಧಾಶುದ್ಧ ಪತ್ರಿಕೆ.

ಪುಟ	ಪುಟ	ಅಶುದ್ಧ	ಶುದ್ಧ
೬	೩	ದ್ವಿಪದಲಿ	ದ್ವಿಪದಲಿ
೮	೧	ಸಿಂಹಯ್ಯ	ಸಹಾಯ
೮	೨೩	ಯಾನುಯಾನುಕು	ಯಾನುಯಾನುಕೆ
೯	೨	ಶೇಷಚಲ	ಶೇಷಾಚಲ
೧೨	೨	ಮರೆದೆ	ಮರೆದೆ
೧೩	೫	ರೂಪತಾಳ	ರೂಪಕತಾಳ
೧೩	೧೪	ನಾಸುಬೇವನೆಂದು	ನಾಸುಬೇವನೆಂದ
೧೫	೧೯	ನಿಷಧಾರಿಗೆ	ನಿಷಧಾರಿಗೆ
೧೬	೨೦	ಮರುನಿನ	ಮರುನಿನಕೆ
೧೭	೬	ವೈಕುಂಠರನ್ನ	ವೆಂಕಟರನ್ನ
೧೭	೧೬	ವಿನಿಧ	ವಿನಿಧ
೨೩	೧೩	ಒನ್ನೋಡಿಯ	ಎನ್ನೋಡಿಯ
೨೬	೨೧	ಚರಿತ್ರನ	ಚರಿತ್ರನ
೩೪	೮	ಪದ್ಮವಲ್ಲಭದ	ಪದ್ಮವಲ್ಲಭನ

(೨೫-೩೬ನೇ ಪುಟಗಳಲ್ಲಿರುವ ೨೨-೨೩-೨೪ನೇ ನುಡಿಗಳ ಅಂತ್ಯದಲ್ಲಿ)

'ನಯ ಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.)

೩೮	೬	ಮೂರಾದೆ	ಮಾರೋದೆ (ಮೋಸಹೋದೆ)
೪೧	೨೧	ಶಿರದೊಳಿಟ್ಟ	ಶಿರದೊಳಿಟ್ಟ
೪೪	೨೨	ತುಂಬಿತ್ತು	ತುಂಬಿರ್ಪ
೫೧	೨೦	ನೀಳುವನು	ನೀಳುವನು
೬೩	೧೫	ಧರ್ಮಮಯ	ಧರ್ಮಮಯ
೬೩	೧೮	ಹೆಮ್ಮಗಳ	ಹೆಮ್ಮಗಳ

೬೩	೧೪	ಹಾಬ್ಬೆಟ್ಟದನು	ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟದನು
೬೩	೨೩	ನುದ್ವಟ್ಟ	ನುದ್ವಟ್ಟ
೭೦	೧೦	ಅಲಯದಿ	ಆ ಲಯದಿ
೭೬	೧೩	ತಂತೆದೆಯ	ತಂದೆಯ
೯೦	೭	ದ್ವಾಸುಪರ್ಣ ಸಾಯುಜ ಸಹ ದ್ವಾಸುಪರ್ಣ ಸಾಯುಜಾ	

ಸತ್ಯಾ

೯೦	೧೧	ಎನಿವ	ಎನಿವ
೯೧	೨೪	ಯೆರಿಯೆ	ಯರಿಯೆ
೯೪	೬	ಸತ್ಯಾಂತಪಾದ	ಸತ್ಯಾಂತವಾದ
೧೦೧	೧೭	ತುರಗವನೇನಿ	ತುರಗವನೇರಿ
೧೦೪	೨೮	ಬಲವಿಂದ	ಬಲವಿಂದ
೧೦೮	೨	ಕುಗ್ಗಿನ	ಕುಗ್ಗಿದ
೧೧೪	೧೫	ಬೆಳೆ ಸುಬಿತ್ತು	ಬೆಳೆಸು ಬಿತ್ತು
೧೧೬	೧೫	ಪಾಲ್ಗಿಳ	ಪಾಲ್ಗಿಳ
೧೧೬	೨೨	ಕೊಡೆಗಳ	ತೊಡೆಗಳ
೧೧೭	೭	ವರಾಭಯನ	ವರಾಭಯನ
೧೧೭	೧೦	ಪಾಲ	ಫಾಲ
೧೧೭	೧೧	ಕೂರುವ	ಕೂರುವು
೧೧೮	೨	ಪಾಯ	ಪಾಟು
೧೧೯	೨೫	ನರಸಿಂಹಗರ್ಭಿ ಪುಪ	ನರಸಿಂಹಗರ್ಭಿಸಿದ
೧೨೧	೭	ನಿನ್ನ ಕೆಡುವೆ	ಕೆಡುವೆ ನಿನ್ನ
೧೨೧	೨೬	ಅದಸಾನ	ಅದು ಸಾನ
೧೨೪	೨೧	ನಾಸಿಕ	ನಾಸಿಕ
೧೨೧	೨೧	ಕಾಂಚಿನದಾಮು	ಕಾಂಚಿನದಾಮು
೧೪೧	೯	ತೊಟ್ಟ	ತೊಟ್ಟು
೧೪೪	೧೭	ಪೀಡದಿ	ಪೀಡದಿ
೧೪೯	೧೨	ಅಸುರ	ಅಸುರ

(೧೫೨ನೆ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಪದಸಂಖ್ಯೆ ೫೭, ೧೫೫ರಲ್ಲಿ ೫೮, ೧೫೬ರಲ್ಲಿ ೫೯, ೧೫೭ರಲ್ಲಿ ೬೦, ೧೫೮ರಲ್ಲಿ ೬೧-೬೨ ಮತ್ತು ೧೬೦ನೇ ಪುಟದಲ್ಲಿ ೬೩, ಇವುಗಳಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ, ದಯವಿಟ್ಟು, ಪದಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ೮೭, ೮೮, ೮೯, ೯೦, ೯೧, ೯೨, ೯೩ ಎಂದು ಓದಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.)

೧೫೯	೧೦	ಪರಿಹರಿಸಿ	ಅಪಹರಿಸಿ
೧೬೩	೧೩	ಗುಣೈರ ಸಾಮ್ಯೇನಾತಿ	ಸಾಮ್ಯೇನತಿ
೧೭೩	೧೬	ತುಹಿತ	ತುಹಿನ
೧೭೯	೭	ಚಿತ್ತ	ಚಿತ್ರ
೧೮೩	೫	ಅಬ್ಜನಾಭ ನಗ್ನ	—ಯಜ್ಞ
,,	೨೧	ಹರಿಯರ ಮನೆಯ	ಹರಿಯರಮನೆಯ
೧೮೪	೧೫	ನನ್ಯಥಂಚಿತ	ನನ್ಯಥಂತಿಚ
೧೮೯	೧೮-೧೯	ತಪದಂತೊಡಗಿದ	ತಪ್ಪದಂತೊಡಗಿದ
೧೯೦	೫	ಶುದ್ಧ ಪ್ರಾಕೃತವಾದ	ಶುದ್ಧ ಅಪ್ರಾಕೃತವಾದ
,,	೧೭	ನಿತ್ಯ ಪ್ರಾಕೃತವಾದ	ನಿತ್ಯ ಅಪ್ರಾಕೃತವಾದ
೧೯೧	೪	ಆ ಲಿಂಗನದ	ಆಲಿಂಗನದ
೧೯೬	೧೦	ತನಕದಿಂದೊಂದು	ತನಕದಿಂದೊಂದೊಂದು
೧೯೭	೮	ಅನಂತನ ತನಗೊಂದು	ಅನಂತಾನಂತವಾಗಿಪ್ಪು ದೊಂದು
,,	೨೩	—	ಹ
೨೦೮	೧೧	ಕೋವಿದವರಿಗೆ	ಕೋವಿದರಿಗೆ
೨೧೬	೨೧	ಕೂಡ ಕೊಂಡುಂಬ	ಕೂಡಿಕೊಂಡುಂಬ
೨೧೯	೨೦	ತಂಬು	ತಂದು
೨೨೩	೩	ಪದುನ	ಪದುನು
,,	೧೨	ಸರ್ಯಾಮ	ಸರ್ಯಾಯ
೨೨೫	೧೫	ಯಲ್ಲದೆಲೆ	ಇಲ್ಲದೆಲೆ



ಶ್ರೀ ಕರ್ಣಾಟಕ ಪರಿವಾಸ ಕೀರ್ತನ ತರಂಗಿಣಿಗೆ ಈ ಕೆಳಗೆ ಹೇಳುವ
ಮಹನೀಯರು ದ್ರವ್ಯ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆಯಾಗಿ, ಈ ಧರ್ಮಾತ್ಮರಿಗೆ
ಅತ್ಯಂತ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

೧. ರಾಜಸಭಾಭೂಷಣ, ವಿದ್ಯಾಭೂಷಣ
ಮು|| ರಾ|| ಶ್ರೀಕರ್ಪೂರ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾಯರವರು, ರೂ ೧೫೦.
೨. ಮು|| ರಾ|| ಶ್ರೀ ದೇಶಮುಖ ಗೋವಿಂದರಾಯರವರು
ಎರಡು ವರ್ಷಕಾಲ ವರ್ಷ ೧ಕ್ಕೆ ೬೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಮೇರೆಗೆ.
೩. ಮು|| ರಾ|| ಶ್ರೀ ಜಿ. ಸಿಂಹ. ವೇಬಸ್ ಡಿಸಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್, ತಾತಾ
ಐರಕ್ ಮತ್ತು ಸ್ಪೀಲ್ ಕಂಪೆನಿ ಲಿಮಿಟೆಡ್, ಜಂಷೇಡ್‌ಪುರ್,
ಎರಡು ವರ್ಷಕಾಲ, ವರ್ಷ ೧ಕ್ಕೆ ೬೦ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಮೇರೆಗೆ.
೪. ಮು|| ರಾ|| ಶ್ರೀ ಬಿ. ನಾಗಪ್ಪನವರು, ಬಾರ್-ಅಟ್-ಲಾ
ಗವರ್ನಮೆಂಟು ಲಾ ಮೆಂಬರು. (ಐಟೈರ್ಡ್) ೫೦ ರೂಪಾಯಿಗಳು.

|| ಶ್ರೀರಾಮಸಹಾಯಂ ||

* ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಚರಿತ್ರೆ



ಶ್ರೀವಾಯುದೇವರ ಮೂರನೆಯ ಅವತಾರವಿಂದ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸಿದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾಥಾಚಾರ್ಯರು, ದ್ವೈತಮತವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ರೌಪ್ಯ ಪೀಠಪುರೀ (ಉಡುಪಿ) ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಯ ದಿವ್ಯ ಸುಂದರ ವಿಗ್ರಹವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ, ಧರ್ಮಸಂಸ್ಥಾಪನೆಯ ಮೂಲಕ ಲೋಕೋದ್ಧಾರಮಾಡಿದ ವೃತ್ತಾಂತವನ್ನು ಆರಿಯದವರಾರು! ಶ್ರೀಮದಾಚಾರ್ಯರ ಜನಕವಾದ ಮಧ್ಯಗೇಹ ಭಟ್ಟರ ಉದರದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯರ ತರು ವಾಯ ಅವರ ಅನುಜರಾಗಿ ವಿಷ್ಣುತೀರ್ಥರೆಂಬವರು ಜನ್ಮತಾಳಿ, ಆಚಾರ್ಯರ ಬಳಿ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಮಾಡಿ, ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಮಠಕ್ಕೆ ಸನ್ಯಾಸವನ್ನು ಪಡೆದರಷ್ಟೆ! ಶ್ರೀವಿಷ್ಣುತೀರ್ಥರಿಗೆ ಸೋದೇಮಠದ ಪೀಠಸ್ಥರಾದ ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸತೀರ್ಥರೆಂಬವರು ಶಿಷ್ಯಕೋಟಿಗೆ ಸೇರಿದವರು. ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸತೀರ್ಥರಿಂದ ೧೭ನೆಯವರು ಶ್ರೀ ವಾಗೀಶ ತೀರ್ಥರೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾಗಿ ಸೋದೇ ಮಠದಲ್ಲಿ ಗುರುಪೀಠವನ್ನಲಂಕರಿಸಿದರು. ಇವರು ಮಹಾತಪಸ್ವಿಗಳೂ, ಯೋಗಮುರ್ಮಜ್ಜರೂ, ಮಹಾಪಂಡಿತರೂ, ತ್ರಿಕಾಲ ಜ್ಞಾನಿಗಳೂ ಶಾಖಾನುಗ್ರಹಶಕ್ತರೂ ಆಗಿ ಧರ್ಮರಕ್ಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದರು.

* ಈ ಸಂಕ್ಷೇಪ ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಉಡುಪಿ ಶ್ರೀಮನ್ನಾಥ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಗ್ರಂಥಾಲಯದ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಗುರು ಚರಿತ್ರೆ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವೂ, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಮಾಧ್ವಮಂಡಲೀಯವರಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾದ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಕಥಾ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವೂ ಆಧಾರವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಆಯಾ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞರಾಗಿದ್ದೇವೆ.

ಆ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸತ್ತಿರುವ ಸಮುದ್ರದ ಕರೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಕುಂಭಾಸಿ ಎಂಬೊಂದು ಕ್ಷೇತ್ರದ ಪೂರ್ವದಿಕ್ಕಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಕುಸುಮಾಕರ ಅಥವಾ ಹೂವಿನಕೆರೆ ಎಂಬೊಂದು ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ ರಾಮಾಚಾರ್ಯನೆಂಬೊಬ್ಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೋತ್ತಮನು ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆತನಿಗೆ ದೇವಭಟ್ಟನೆಂಬ ನಾಮಾಂತರವೂ ಉಂಟು. ಸರಸ್ವತಿಯೆಂಬ ಸಾಧ್ವಿಯು ಆತನಿಗೆ ಪತ್ನಿಯಾಗಿ ಆಶ್ರಮಧರ್ಮರಕ್ಷಣೆಗೆ ಅನುಕೂಲಳಾಗಿದ್ದಳು. ಸಾತ್ವಿಕರಾದ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಸದಾ ಸತ್ಕಾರ್ಯಾನುಷ್ಠಾನ ಪರರಾಗಿಯೂ ಆತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತರ ಸೇವಾ ತತ್ಪರರಾಗಿಯೂ ಕಾಲಯಾಪನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗೆ ಬಹುದಿನಗಳು ಕಳೆದರೂ ಅವರಿಗೆ ವಂಶೋದ್ಧಾರಕ ಸಂತಾನವಾಗದೆ ವ್ಯಸನವು ಮಿತಿಮೀರಿತು. ಸಾಧ್ವೀ ಸರಸ್ವತಿಯು ಪುತ್ರಾಕಾಂಕ್ಷೆಯಿಂದ ಕಂಡ ಕಂಡ ದೇವರಿಗೆಲ್ಲ ಕೈ ಮುಗಿದು ಹರಸಿಕೊಳ್ಳುವಳು. ಒಂದಾನೊಂದು ವೇಳೆ, ತನಗೆ ಪುತ್ರ ಸಂತಾನವಾದರೆ ದೇವರಿಗೆ ಲಕ್ಷಾಭರಣಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವೆನೆಂದೂ ಬೀಡಿಕೊಂಡಳು. ಕೊನೆಗೆವರು, ತ್ರಿಕಾಲಜ್ಞರೆಂದೂ ನಿಗ್ರಹಾನುಗ್ರಹ ಸಮರ್ಥರೆಂದೂ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಶ್ರೀ ವಾಗೀಶತೀರ್ಥ ಶ್ರೀ ಪಾದಂಗಳವರ ಆಶ್ರಯವೊಂದಿ ಪುತ್ರಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಬೇಡಿದರು. ಶ್ರೀಗಳವರು, ಆ ದಂಪತಿಗಳ ಭವಿಷ್ಯತ್ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ತಿಳಿದು, ಹಸನ್ಮುಖದಿಂದ ಫಲಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಗಳನ್ನಿತ್ತು ಪುತ್ರಲಾಭಕ್ಕಾಗಿ ಅನುಗ್ರಹಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ, ತಿಶು ಜನನವಾದೊಡನೆಯೇ ಅದನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಸೋಕಿಸದಂತೆ ತಂದು ಮಠಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು. ಶ್ರೀಗಳವರ ವಾರ್ತೆಯನ್ನು ಕೇಳಿ ಆ ದಂಪತಿಗಳಿಗೆ ಪರಮಾನಂದವಾದರೂ ವ್ಯಸನವುಂಟಾಗದಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಹಾತ್ಮರ ಅನುಗ್ರಹಬಲದಿಂದ ಪುತ್ರಲಾಭವಾಗುವುದೆಂದು ಮುಖವು ಅರಳಿದರೂ ಒಡನೆ ಆ ಪುತ್ರನು ತಮಗೆ ದಕ್ಕತಕ್ಕ ವನಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿದು ಸಂಕುಚಿತವಾಗದಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೂ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಫಲಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಮನೆಗೆಬಂದರು.

ಮುಂದೆ ಕೆಲವು ದಿನಗಳಲ್ಲೇ ಸಾಧ್ವೀ ಸರಸ್ವತಿಯು ಗರ್ಭಧಾರಣ ಮಾಡಿ, ಮಹಾತೇಜಸ್ವಿನಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿದಳು. ಆಕೆಯನ್ನು ಕಂಡವ

ರೆಲ್ಲ, ಈಕೆಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಯಾರೋ ಮಹಾತ್ಮರು ಉದಯಿಸಲಿರುತ್ತಾರೆಂದು ಭಾವಿಸುವಂತೆ ಆಕೆಯು ಸದಾ ಧರ್ಮವಿಚಾರಗಳಲ್ಲೇ ತೊಡಗಿದ ಚಿತ್ತವು ತಿತ್ತಯುಳ್ಳವಳಾಗಿ ಪುಣ್ಯ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸಂದರ್ಶನವನ್ನು ಬಯಸುತ್ತ ಹಾಗೆಯೇ ಒಂಬತ್ತು ತಿಂಗಳ ಗರ್ಭ ಭಾರವನ್ನು ವಹಿಸಿದಳು. ಪ್ರಸವ ವೇದನೆಯು ತೋರಿತೆಂದೊಡನೆಯೇ ವೊದಲೇ ಸಂಕೇತವಾಗಿದ್ದಂತೆ, ಶ್ರೀಗಳವರು ಒಂದು ಬಂಗಾರದ ತಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ, ಭೂಸ್ಪರ್ಶವಾಗದಂತೆ ಶಿಶುವನ್ನು ಅದರಲ್ಲೇ ಪತನಮಾಡಿಸಿ ಮಠಕ್ಕೆ ತರಿಸಿಕೊಂಡರು. ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿಗೆ ಅಭಿಷೇಕವಾದ ಕ್ಷೀರವನ್ನೇ ಆ ಶಿಶುವಿಗೆ ಪ್ರಥಮಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಶನ ಮಾಡಿಸಿದರು. ಶ್ರೀ ವಾಗೀಶರು ಮಗುವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶ ಮಾಡಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡಾಗ ಅದು ಎರಡು ಕೈಗಳನ್ನೂ ತಲೆಯ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಒಯ್ದು ಮುದಿಸಿತಂತೆ! ಆ ಕೌತುಕವನ್ನು ಕಂಡು ಎಲ್ಲರೂ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯಭೂತರಾದರು. ತರುವಾಯ ಶಿಶುವನ್ನು ವರಾಹ ಎಂದು ಹೆಸರಿಟ್ಟು ಕರೆದು ಅದರ ಬಾಲಲೀಲಾ ವಿನೋದದ ಸುಖಾನುಭವ ಭಾಗ್ಯವು ಆ ಮಾತಾಪಿತೃಗಳಿಗೆ ತಪ್ಪಬಾರದೆಂದು ಮಹಾನುಭಾವರಾದ ಶ್ರೀಗಳವರು, ಆ ಶಿಶುವು ಬೆಳೆದು ಉಪನಯನ ಯೋಗ್ಯ ವಯಸ್ಸುನಾಗುವವರೆಗೂ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕಾಪಾಡಿರೆಂದು ತಂದೆತಾಯಿಗಳ ವಶಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಈ ಶಿಶುವೇ ಮುಂದೆ **ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ**ರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ನಮ್ಮ ಚರಿತ್ರನಾಯಕರು. ಇವರು ವಾಯುಪದವಿಗೆ ಯೋಗ್ಯಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದ ನೂರಮಂದಿ ಋಜುಗುಣಸ್ಥರಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನ ವಾಯುಪದಕ್ಕೆ ಬರತಕ್ಕ ಲಾತವ್ಯರೆಂಬ ದೇವತಾವತಾರರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಿದೆ. ಇವರ ಅವತಾರವು ಶಾ. ಶ. ೧೪೦೨ಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಶಾರ್ವರಿ ಸಂವತ್ಸರದಲ್ಲಿ ಆಯಿತೆಂದು ಪ್ರತೀತಿಯಿದೆ.

ಶ್ರೀಗಳವರ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ, ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಶಿಶುವನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆತಂದು, ಅದರ ಬಾಲಲೀಲೆಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗಸುಖವನ್ನೇ ಅನುಭವಿಸುತ್ತ ಅತಿತಯ ಪ್ರೇಮಾದರಗಳಿಂದ ಪಾಲಿಸಿದರು. ಐದನೆಯ ವಯಸ್ಸು ನಡೆಯುತ್ತಿರಲಾ ಅಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸ ಕರ್ಮವನ್ನೂ ಗರ್ಭಾಷ್ಟಮದಲ್ಲಿ ಉಪನಯನವನ್ನೂ ನೆರವೇರಿಸಿ ರಾಮಾಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಮಗುವಿಗೆ ವಿದ್ಯಾಬೋಧನೆ

ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಅಸಾಮಾನ್ಯ ಪ್ರಜ್ಞಾ ಪ್ರಕಟನೆಯು ಆ ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲೇ ಕಂಡು ಬಂದುದರಿಂದ ಇತರರ ದೃಷ್ಟಿ ದೋಷವಾದೀ ತೆಂದು ಆಚಾರ್ಯರು ತಮ್ಮ ಮಗನಿಗೆ ಗೋಚ್ಯವಾಗಿ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಪಾಠ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ವರಾಹ ಬಾಲಕನಿಗೆ ಎಂಟೊಂಬತ್ತನೆಯ ವಯಸ್ಸು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ ತ್ರೀಗಳವರು-ಬಾಲಕನನ್ನು ಮಠಕ್ಕೆ ತಂದು ಬಿಡಿರೆಂದು ರಾಮಾಚಾರ್ಯರಿಗೆ ಹೇಳಿಕಳುಹಿಸಿದರು. ತಮ್ಮ ಪ್ರಿಯ ಪುತ್ರನನ್ನು ಅಗಲಬೇಕಾದ ಪ್ರಸಂಗವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದುದಕ್ಕಾಗಿ ಅತಿಶಯ ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತರಾದ ಅವರನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಪಡಿಸಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಪುತ್ರನು ದಯಿಸುವಂತೆ ತ್ರೀಗಳವರು ಪುನಃ ಫಲ ಮಂತ್ರಾರ್ಪಣೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಸಾದಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಸಂತೋಷವನ್ನುಂಟುಮಾಡಿದರು. ತರುವಾಯ ಮಠದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಾ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವರಾಹನ ಅಲೌಕಿಕ ಬುದ್ಧಿ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೂ ಗುಣ ನಡತೆಗಳನ್ನೂ ವಿನಯ ವಿಧೇಯತೆಗಳನ್ನೂ ಕಂಡು ತ್ರೀಗಳವರು ಸರಮಾನಂದಪಟ್ಟು ಮುಂದೊಂದು ಶುಭ ಮುಹೂರ್ತದಲ್ಲಿ ಆತನಿಗೆ ಸರಮ ಜಂಸ ಪದವಿಗೆ ಪಟ್ಟಕಟ್ಟಿ **ಶ್ರೀವಾದಿರಾಜ ತೀರ್ಥರು** ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಸಂಖೋಧಿಸಿ, ಆಶ್ರಮಧರ್ಮಗಳನ್ನೂ ಭೂವರಾಹಸ್ವಾಮಿಯ ಪೂಜಾ ವಿಧಿಗಳನ್ನೂ ಬೋಧಿಸಿದರು.

ಬಾಲ ಯತಿ ವಾದಿರಾಜ ತೀರ್ಥರು ಯತ್ಯಾಶ್ರಮ ಚಿನ್ನೆಗಳಾದ ದಂಡಕಮಂಡಲಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದು ಸನಕಾದಿ ಬಾಲ ಯತಿಗಳ ಮಾನುಷ ರೂಪವೋ ಎಂಬಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತ, ತ್ರೀ ಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನನುಸರಿಸಿ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಕ್ಕಾಗಿ, ವಿದ್ಯಾನಗರ (ಹಂಪಿ) ದಲ್ಲಿ ರಾಜಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ತ್ರೀ ವ್ಯಾಸರಾಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳವರಲ್ಲಿ ಬಂದು ಸೇರಿ, ಅರುಮತ್ತಾಲ್ಕು ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲೂ ಪರಿಶ್ರಮಹೊಂದಿ ವಿದ್ಯಾನಿಧಿಗಳಾದರು. ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಗುರುಗಳ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಆಧ್ಯಂತ ಭರತಖಂಡದಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಾ ವ್ಯಾಜದಿಂದ ಸಂಚರಿಸಿ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ತಾವು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ ಸಮಸ್ತ ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ವಿಚಾರವನ್ನೂ 'ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧ' ವೆಂಬೊಂದು ಗ್ರಂಥರತ್ನದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿ ರಚಿಸಿದರು.

ಈ ದೇಶಸಂಚಾರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರಿಂದ ಶಿಷ್ಯೋದ್ಧಾರ ಕೈಗಿ, ಹಲವು ಆಶ್ಚರ್ಯಕರ ಮಹಿಮೆಗಳು ಪ್ರಕಟವಲ್ಲವು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳಾಭಾವದಿಂದ ಇಷ್ಟ ಕೆಲವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತನಲ್ಲಿ ವಿವಾಹ ಮಹೋತ್ಸವವು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾಗ, ಮದು ಮಗನು ಹೇಗೆೋ ತಲೆಯ ರುಮಾಲಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ಮಿಡಿನಾಗರಹಾವಿನಿಂದ ಕಡಿಯಲ್ಪಟ್ಟು ವಿಷವೇರಿ ಒಡನೆ ಮೃತನಾದನು. ವಿವಾಹಮಂಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳೆಲ್ಲವೂ ಒಡನೆ ನಿಂತು, ಮನೆಯು ಸ್ಮಶಾನ ಸದೃಶವಾಯಿತು. ಆಗ ಶ್ರೀಗಳವರು, ಆ ಶವವನ್ನು ತರಿಸಿ, *ಲಕ್ಷ್ಮೀಶೋಭಿನವೆಂಬ ಪದವನ್ನಿಚ್ಛಿಸಿ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರ ಅನುಗ್ರಹದಿಂದ ಆತನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದರು.

ಅವರ ಸಂಚಾರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಾನೊಬ್ಬ ಶ್ರೀಮಂತನು ಬಂದು ಶ್ರೀಗಳವರನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ಪುತ್ರಭಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ನೀಡೆಂದು ಬೇಡಿದನು. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಜ್ಞಾನದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವನ ಭವಿಷ್ಯದ್ಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿದವರಾಗಿ-‘ಅಯ್ಯಾ ನಿನಗೆ ಈ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸಂತಾನ ಯೋಗವಿಲ್ಲ’ವೆಂದು ನುಡಿದು ಕಳುಹಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ಕೆಲವು ದಿನಗಳಮೇಲೆ, ಆ ಶ್ರೀಮಂತನು ತನ್ನ ಊರಿಗೆ ಬಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಮಾಂತ್ರಿಕನೆಂದು ಹೆಸರಾದ ಒಬ್ಬ ಮುಸಲ್ಮಾನ್ ಫಕೀರನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ ಒಬ್ಬ ಪುತ್ರನನ್ನು ಪಡೆದು, ಆ ಮಾಂತ್ರಿಕನಿಗೆ ಹತ್ತೆಂಟು ಸಹಸ್ರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಮರ್ಯಾದೆ ಮಾಡಿದನು. ತರುವಾಯ ಕೆಲ ವರ್ಷಗಳಮೇಲೆ ಶ್ರೀಗಳವರು ಪುನಃ ಆ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಬಂದಾಗ, ಆ ಸಾಹುಕಾರನು ಅವರ ದರ್ಶನಮಾಡದೆ ಅಲಕ್ಷ್ಯದಿಂದಿದ್ದನು. ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಅವನನ್ನೂ ಅವನ ಮಗನನ್ನೂ ಕರೆಯಿಸಿ, ಆ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಸಮಕ್ಷಮದಲ್ಲಿ ಆ ಹುಡುಗನಮೇಲೆ ತೀರ್ಥವನ್ನು ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಲು, ಆ ಬಾಲಕನ ಸೌಮ್ಯರೂಪವು ಮಾಯವಾಗಿ ಅಲಿಲ್ಲೆಂದು ಘೋರ

*ಈ ಪದವು ಹರಿದಾಸ ಕೀರ್ತನ ತರಂಗಿಣಿ ವಿನಯ ವರ್ಷದ ೪ನೆಯ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ.

ರೂಪವು ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಯಿತು. ಅದೇನೆಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಗಾಬರಿಗೊಂಡಿರಲು, ತ್ರಿಗಂಧವರು ನೀನು ಯಾರೆಂದು ಅವನನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು. ಆಗ ಲಾಭೂತವು-‘ಸ್ವಾಮಿ ನಾನೊಬ್ಬ ಭೂತಗಣಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು. ಈ ಮಾಂತ್ರಿಕನು ನನ್ನನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಇವನಿಗೆ ಮಗನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿ ಆತು ವರ್ಷಗಳ ತರುವಾಯ ಈ ದಂಪತಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದು ಹೊರಟು ಬರಬೇಕೆಂದು ನೇಮಿಸಿದ ಪ್ರಕಾರ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೆನು’ ಎಂದು ನುಡಿದು ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಆ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದ ಗೃಹಸ್ಥನೂ ಅವನ ಪತ್ನಿಯೂ ಗಡಗಡನೆ ನಡುಗತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ಯತಿಗಳು ಅವನನ್ನು ಕೂತು - ‘ನೋಡು, ನಮ್ಮ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವಾಸವಿಲ್ಲದೆ, ದುರುಳರ ಕುತಂತ್ರಗಳಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟು ಎಂತಹ ಪ್ರಾಣಾಪಾಯಗಳನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದಾದರೂ, ಈ ಬಗೆಯ ಭ್ರಾಂತಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಹು ಸೇವಾನಿರತನಾಗಿರು’ ಎಂದು ಬುದ್ಧಿಹೇಳಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿ, ಆ ಭೂತಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ಏನೂ ತೊಂದರೆ ಮಾಡಕೂಡದೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿ, ತೀರ್ಥವನ್ನು ಪುನಃ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಲು, ಆ ಘೋರರೂಪವು ಮಾಯವಾಗಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಐದು ವರ್ಷಗಳ ಬಾಲಕನ ರೂಪವು ತೋರ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ದೇಶಸಂಚಾರ ಮಾಡುತ್ತ ಶ್ರೀ ಪೇಂಕಟಾಚಲಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಆ ಬೆಟ್ಟದ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನು ಹತ್ತ ತೊಡಗಿನಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹರ್ಷಿಗಳು ಅದೃಶ್ಯರಾಗಿ ತಫಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಪಾದ ತಲವನ್ನು ಭೂಮಿಗೆ ಸೋಕಿಸಲು ಶಂಕಿಸಿ, ಮೊಣಕಾಲುಗಳನ್ನೂರಿಕೊಂಡೇ ನಡೆದು ಬೆಟ್ಟವನ್ನೇರಿ, ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮ ಮಾಲಿಕೆಯನ್ನು ಶ್ರೀವರನ ಕಂಠಕ್ಕೆ ಸಮರ್ಪಿಸಿದರು. ಆ ಮಾಲಿಕೆಯು ಈಗಲೂ ಸ್ವಾಮಿಯ ದಿವ್ಯಕಂಠದಲ್ಲಿ ವಿರಾಜಮಾನವಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀಗಳವರು ಶ್ರೀ ವಿಠಲಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಪಂಥರವುರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಒಂದು ದಿನ ಒಬ್ಬ ಧನಿಕನು, ಒಂದು ಬಿಳಿಯ ಕುದುರೆಯು ತನ್ನ ಕಡಲೆಯ ಹೊಲವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಸ್ವೇಚ್ಛೆಯಾಗಿ ಮೇಯಲು

ತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದನು. ಕುದುರೆಯು ಓಡು ತೋಡುತ್ತಾ ಬಂದು ಶ್ರೀಗಳವರು ತಂಗಿದ್ದ ಬಿಡಾರದೊಳಕ್ಕೆ ನುಗ್ಗಿ ದಂಡತಾಯಿತು. ಅವನು ಸ್ವಾಮಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು, ನಿಮ್ಮ ಬಿಳಿಯ ಕುದುರೆಯು ನಮ್ಮ ಹೊಲವನ್ನೆಲ್ಲ ತುಳಿದು ತಂದು ಧ್ವಂಸಮಾಡಿತೆಂದು ಅಕ್ಷೇಪಿಸಲು, ಅವರು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಯೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದರು. ಆ ಧನಿಕನು ಬಿಡಾರದ ಎಲ್ಲಾ ಸ್ಥಳದಲ್ಲೂ ಹುಡುಕಿ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಕಾಣದೆ, ಶ್ರೀಗಳವರಿಗೆ ವಂದಿಸಿ ಕ್ಷಮೆ ಬೇಡಿದನು. ಆಗ ಆ ದಯಾಮಯರು-‘ಅಯ್ಯಾ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಯಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಉಪಾಸ್ಯ ದೇವನಾದ ಶ್ರೀ ಹಯಗ್ರೀವನು ನಿನ್ನನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಲೆಣಿಸಿ ಕುದುರೆಯ ರೂಪಿನಿಂದ ಬಂದು ನಿನ್ನ ಹೊಲವನ್ನು ಮೇಯಿ ರಬಹುದು. ಆದರೂ ನಾಳೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನಿನ್ನ ಹೊಲವನ್ನು ನೋಡಿ, ಎಷ್ಟು ನಷ್ಟವಾಗಿದೆಯೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ನಮಗೆ ಬಂದು ತಿಳಿಸು’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಮಾರನೆಯ ಪ್ರಾತಃಕಾಲ ಹೊಲವನ್ನು ಹೊಕ್ಕ ಆ ಸಾಹುಕಾರನು, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಚಿನ್ನದ ಕಡಲೆಯ ಗೊಂಚಲುಗಳೇ ಜೋಲು ತಿದ್ದುದನ್ನು ಕಂಡು ಪಠಮಾಶ್ಚರ್ಯ ಭರತನಾಗಿ, ಸ್ವಾಮಿಗಳವರಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಆ ಹೊಲವನ್ನೇ ಸ್ವಾಮಿ ಸೇವೆಗಾಗಿ ದಾನವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟನು. ಗುರುಗಳು ಅವನಿಗೆ ಸಕಲ ಶ್ರೇಯಸ್ಸೂ ಉಂಟಾಗಲೆಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸಿದರು.

ತೀರ್ಥಯಾತ್ರಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಜಯ ನಗರವನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು, ಅಲ್ಲಿಯ ಅರಸನಾಗಿದ್ದ ವೀರಪ್ರತಾಪ ಶ್ರೀ ವೇಂಕಟಪತಿ ರಾಜನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಸಕಲ ವಾದಿಗಳನ್ನೊಜ್ಜಿಸಲು, ರಾಜನು, ಅವರಿಗೆ ‘ಪ್ರಸಂಗಾಭರಣ ತೀರ್ಥರು’ ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಕೊಟ್ಟು, ಸಕಲವಿಧ ರಾಜ ಮರ್ಯಾದೆಗಳಿಂದಲೂ ಅರಮನೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಪಾದ ಪ್ರಕ್ಷಾಲನೆಮಾಡಿ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಪೂಜಿಸಿದನು. ಮತ್ತೊಂದುವೇಳೆ ಮಾಘಕವಿಯ ‘ಶಿಶು ಪಾಲವಧ’ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವೇ ಸಮೋತ್ಪತ್ಯವಾದುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿ ಅದನ್ನು ಆನೆಯ ಮೇಲಿಟ್ಟು ಮೆರವಣಿಗೆಮಾಡಿ ಗೌರವಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಪುನಾಪಟ್ಟಣದ ರಾಜನಿಗೆ, ಆದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಉತ್ತಮವಾದ ಗ್ರಂಥವೊಂದಿದೆಯೆಂದು ನುಡಿದು ಶ್ರೀಗಳವರು ಇಪ್ಪತ್ತೇ ದಿವಸಗಳಲ್ಲಿ ‘ಶ್ರೀ ರುಗ್ಮಿಣೀಶ ವಿಜಯ’ವೆಂಬೊಂದು

ಮಹಾ ಕಾವ್ಯವನ್ನೇ ರಚಿಸಿ ಪಂಡಿತ ಮಂಡಲಿಯನ್ನು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸಿದರು.

ಹೀಗೆಯೇ ಅನೇಕ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಆಮಾನುಷ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುತ್ತ ಪ್ರಯಾಗ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ಬಂದು, ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಜಪವನ್ನಾಚರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಶ್ರೀ ವೇದವ್ಯಾಸ ದೇವರು ತಪಸ್ಸು ವೇಷದಿಂದ ಬಂದು, - 'ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಯು ತನಗೆ ಸಂತಾನವಾದರೆ ಲಕ್ಷಾಭರಣಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವೆನೆಂದು ಹರಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಳು. ನೀವು ಮಹಾಭಾರತ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿರುವ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಟೀಕೆ ಬರೆದು ಲಕ್ಷಾಭರಣಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ತಾಯಿಯನ್ನು ಸತ್ಯಪ್ರತಿಜ್ಞೆಗಳನ್ನಾಗಿಮಾಡಿರಿ!' ಎಂದು ನುಡಿಯಲು, ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪಿ, ಲಕ್ಷಾಲಂಕಾರ (ಲಕ್ಷಾಭರಣ) ವೆಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಮಹಾಭಾರತ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಟೀಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿ ಭಗವತ್ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿದರು.

ಯಾತ್ರಾ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಗಳವರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮರಾಕ್ಷಸನು ಗಂಟು ಬಿದ್ದು ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಚಾರವಾಗಿ ವಾದಮಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಸ್ವಾಮಿಗಳವರಿಗಿದ್ದ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾ ಪಾಂಡಿತ್ಯವು ಅವನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಲು-ಅವನು ನನ್ನ ಈ ರಾಕ್ಷಸ ಜನ್ಮವು ನಿವೃತ್ತವಾಗುವವರೆಗೂ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತೇನೆ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹಾಗೆಯೇ ನಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದನು. ಶ್ರೀಗಳವರು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಹೊರಟರೆಂದರೆ, ಪಾಲಕಿಯ ಹಿಂಭಾಗದ ಬೊಂಬನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬೋಯಿಗಳು ಹೊತ್ತು ಬರುತ್ತಿರಲು, ಮುಂಭಾಗದ ಬೊಂಬನ್ನು ಈ ಭೂತರಾಜನು ಹೊತ್ತು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ, ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇೂತ್ತಂತೆ ಕಾಣದೆ ಬೊಂಬು ಅಂತರಾಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸಾಗುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಇದನ್ನು ಕಂಡು ಶ್ರೀಗಳವರ ಮಹಿಮೆಗಾಗಿ ಸಕಲರೂ ಪರಮಾಶ್ಚರ್ಯ ಪಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಅನೇಗೊಂದಿ ಎಂಬೊಂದು ಊರಿನಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮಂತ್ರಜ್ಞನು... ಅವನು ಪ್ರತಿನಿವೃತ್ತತನ್ನನ್ನಾನಾದಿ ನಿತ್ಯ ಕೃತ್ಯಗಳನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡೊಡ

ನೆಯೇ ಮಂತ್ರಬಲದಿಂದ ಅಂತರಿಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಬಹುದೂರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ತರುವಾಯ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದನು. ಈ ಅದ್ಭುತವನ್ನು ಕಂಡ ಜನರು ಅವನಲ್ಲಿ ಅತಿಶಯ ಭಯಭಕ್ತಿಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರು. ತನ್ನ ಅಮಾನುಷ ಕಾರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಜನರು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಭಯಭಕ್ತಿಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ನಡೆಯುತ್ತಾರೆಂದು ತಿಳಿದೊಡನೆಯೇ ಅವನಿಗೆ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯುಂಟಾಗಿ ಜನಗಳನ್ನು ಮನಬಂದಂತೆ ಹಿಂಸಿಸಲಾರಂಭಿಸಿದನು. ಇವನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಬಹು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಿ ಆ ಪ್ರಾಂತ್ಯದ ಜನರೆಲ್ಲ ಅವನನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸುವ ಮಾರ್ಗತೀಯದೆ ಸಂಕಟಪಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಹೀಗಿರುವಲ್ಲಿ ಭೂತರಾಜನಿಂದ ಹೊರಲ್ಪಟ್ಟ ಪಾಲಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ತಮ್ಮ ಪ್ರಾಂತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಂಚಾರಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀಗಳವರನ್ನು ಕಂಡು, ಆ ಮಹಾಮಹಿಮರಿಂದ ತಮ್ಮ ಸಂಕಟವು ನಿವಾರಣೆಯಾಗಬಹುದೆಂದು ನಂಬಿ, ಆ ಜನರು ಅವರ ಮರೆಬಿದ್ದರು. ಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಆ ದಿನ ಎಂದಿನಂತೆಯೇ ಅಂತರಿಕ್ಷಕ್ಕೆ ಏರುತ್ತಿದ್ದ ಅವನನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬೀಳಿಸುವಂತೆ ಭೂತರಾಜನಿಗೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದರು. ಮಂತ್ರಜ್ಞನು ಮೇಲಿನಿಂದ ದೊಪ್ಪೆಂದು ಭೂಮಿಗೆ ಬಿದ್ದು ಸಕಲರ ಅಪಹಾಸ್ಯಕ್ಕೂ ಕಾರಣನಾದನು. ಒಡನೆ ಶ್ರೀಗಳವರೊಂದಿಗೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜಿಜ್ಞಾಸಕ್ಕೂ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ಅದರಲ್ಲೂ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ಅವನನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಸೋಲಿಸಿ, ಅವನ ಬಿರುದು ಬಹುಮತಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಸಿದು ಕೊಂಡು ದುರಹಂಕಾರಿಯಾದ ಅವನನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿಬಿಟ್ಟರು. ಆ ಬಿರುದು ಬಹುಮತಿಗಳು, ಬಸವನಗಂಟಿ ಮುಂತಾದುವುಗಳನ್ನು, ಶ್ರೀಗಳವರ ಆರಾಧನೆಯ ದಿನ, ಸೋದಿಯಲ್ಲಿ ಸಕಲರಿಗೂ ತಿಳಿಯುವಂತೆ ಹೊರಗಿಟ್ಟು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ ಪದ್ಧತಿಯು ಈಗಲೂ ಉಂಟು.

‘ಡಿಲ್ಲಿ ಪಾದಷಹನ ಮೃತಪುತ್ರನನ್ನು ಬದುಕಿಸಿದುದು’ ‘ಹಾವಿನ ಭಯದಿಂದ ತಮ್ಮ ಸೀತದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಂದು ಮರೆಹೊಕ್ಕು ಇಲಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿ ಹಾವು ಇಲಿಗಳೆರಡೂ ಸ್ನೇಹದಿಂದ ತಮ್ಮ ದಂಡದಲ್ಲೇ ವಾಸಿಸುವಂತೆ ನಿಯಮಿಸಿದುದು,’ ‘ತಮ್ಮ ಚತುಷ್ಟಪ್ತಿ ಕಲಾಭಿಜ್ಞತೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಬಂದ ಚರ್ಮಕಾರನಿಗೆ, ಆ ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲೂ ತನಗಿದ್ದ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸಿದುದು,’ ‘ಜ್ವರಾಭಿಮಾನಿ ದೇವತೆಗೆ ಗೊತ್ತಾದ ಒಂದುಸಮಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ದಂಡದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರವೇಶಿಸುವಂತೆ ನಿಯಮಿಸಿದುದು’ ಮುಂತಾದ

ಅನೇಕಾನೇಕ ಅದ್ಭುತ ಮಹಿಮೆಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು
ಶಿಷ್ಯವರ್ಗದ ಭಕ್ತಿ ಗೌರವಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರರಾದರು.

ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಪ್ರಕಟಿಸಬೇಕಾಗಿ ಬಂದ ಮೇಲ್ಕಂಡ ಮಹಿಮೆ
ಗಳ ಮೂಲಕ ಆ ಮಹಾಪುರುಷರ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದ
ಕ್ಕಿಂತಲೂ ಅವರು ರಚಿಸಿದ ಗ್ರಂಥರಾಸಿಯಿಂದ ಅವರ ಮಹಿಮೆಯು
ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀ ಸರ್ವಜ್ಞಾಚಾರ್ಯ ಕೃತ ಗ್ರಂಥರತ್ನ
ಗಳ ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥಬೋಧವಾಗಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ, ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು
ರಚಿಸಿದ ಟೀಕು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳ ಸಹಾಯ ಹೊಂದದಿದ್ದರೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವೇ
ಇಲ್ಲ. ಶ್ರೀಗಳವರ ಯುಕ್ತಿ ಚಮತ್ಕಾರಗಳನ್ನು ತಿಳಿಯಬೇಕಾಗಿದ್ದರೆ
ಅವರ ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕಾ, ಉಪನ್ಯಾಸ ರತ್ನಮಾಲಾ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥರತ್ನ
ಗಳನ್ನೂ, ಸರಸವಾಕ್ಯ ರಚನಾ ಚಾತುರ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಯಲು ಶ್ರೀ ರುಗ್ಮಿ
ಣೀಶ ವಿಜಯ, ಸರಸ ಭಾರತೀ ವಿಲಾಸ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನೂ ಅವ
ಲೋಕಿಸಬೇಕು.

ಈ ಮಹನೀಯರು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ
ರೆಂದು ತಿಳಿಯಬರುತ್ತದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ, ಶ್ರೀ ಗುರು ರಾಜೀಯ ಸುಧಾ
ಟಿಪ್ಪಣಿ, ತತ್ವಪ್ರಕಾಶಿಕಾ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಭಗವದ್ಗೀತಾ ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಮಹಾಭಾರತ
ಟಿಪ್ಪಣಿ, ಮಹಾಭಾರತ ತಾತ್ಪರ್ಯ ನಿರ್ಣಯ, ಟೀಕಾ, ತಂತ್ರಸಾರ
ಟೀಕಾ, ಗುರ್ವರ್ಧ ದೀಪಿಕಾ, ಪ್ರಮೇಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಯುಕ್ತಿಮಲ್ಲಿಕಾ,
ರುಗ್ಮಿಣೀಶವಿಜಯ, ಸರಸ ಭಾರತೀ ವಿಲಾಸ, ತೀರ್ಥಪ್ರಬಂಧ, ಪಾ
ಷಂಡ ಮತ ಖಂಡನ, ಏಕಾದಶೀ ನಿರ್ಣಯ, ಸಂಕಲ್ಪ ಪದ್ಧತಿ, ರೌಪ್ಯ
ಪೀಠ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಸ್ತುತಿಯೇ ಮುಂತಾದ ಐವತ್ತು ಸೋತ್ತರಗಳು,
ಭೂಗೋಳ ಮತ್ತು ಉಪನ್ಯಾಸ ರತ್ನಮಾಲಾ ಇವುಗಳನ್ನೂ, ಅಲ್ಲದೆ
ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಮಹಾಭಾರತ ತಾತ್ಪರ್ಯ ನಿರ್ಣಯ, ಮೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ
ಗುಂಡ ಕ್ರಿಯೆಗಳು, ಸುಳಾದಿಗಳು, ಸಾವಿರಾರು ಕೀರ್ತನೆಗಳು, ಸ್ವಸ್ತ
ಗದ್ಯ, ಭ್ರಮರಗೀತೆ ಮುಂತಾದ ಲಕ್ಷವಧಿ ಗ್ರಂಥರಚನೆಯಿಂದ
ಅಜರಾಮರವಾದ ಯಶಸ್ಸಿಗೆ ಭಾಗಿಗಳಾದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಮಹನೀಯರು,

ಹೊಲೆಯರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕಾಗಿ, ತುಳುಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ದಶಾವತಾರವನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವ ಒಂದು ಪದವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಕೊಟ್ಟರೆಂದೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿದೆ.

ಮೇಲೆ ಉದಾಹೃತನಾದ ಮಂತ್ರವಾದಿಯು ತಿರ್ತಿ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಬಳಿ ಇದ್ದ ನೋದಾ ಎಂಬ ರಾಜನಿಗೆ ರಾಜ ಗುರುವಾಗಿ ಅವನನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಬಲ್ಯ ಮಂತ್ರಬಲಗಳಿಂದ ಪೀಡಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಕೊನೆಗೆ ರಾಜನು ತ್ರೀಗಳವರ ಮರೆಕೊಕ್ಕು ಅವನನ್ನು ಭಂಗಪಡಿಸಿ ಓಡಿಸಿದ ತರುವಾಯ, ತನ್ನ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ವಾಸಮಾಡಲು ದೇಕಾದ ಅನುಕೂಲತೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಲ್ಪಿಸಿ ಕೊಟ್ಟನು. ತ್ರೀಗಳವರು ದಿವ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿ, ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತ್ರೀ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ದೇವರನ್ನೂ, ತ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ದೇವಿಯನ್ನೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿ, ಆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಬಳಿ, ಆಕಾಶಗಂಗಾ, ಅಂತರಗಂಗಾ, ಅಮೃತಗಂಗಾ, ಪಾತಾಳಗಂಗಾ, ಧವಳಗಂಗಾ ಎಂಬ ಪಂಚಗಂಗಾ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನೂ ನಿರ್ಮಿಸಿದರು.

ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜ ಯತಿವರೇಣ್ಯರು ಮಾನುಷ ಆಯುರ್ಮಾನವಾದ ಸಂಪೂರ್ಣ ನೂರಿಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಕಾಲ ಭೂಮಿಯಮೇಲೆ ವಾಸಿಸಿ ತ್ರೀಹರಿ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ಸಹಸ್ರಾರು ಮುಖಗಳಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಿದರು. ತರುವಾಯ, ಶಾ. ಶ. ೧೫೨೨ನೆಯ ಶಾರವರಿ ಸಂ|| ಫಾಲ್ಗುಣ ಕೃಷ್ಣ ತೃತೀಯಾ ಬುಧವಾರದ ದಿನ ತ್ರೀಗಳವರು ಭೌತಿಕ ಕಳೀಬರವನ್ನು ವೃಂದಾವನ ಪ್ರವೇಶಗೊಳಿಸಲು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂಬ ವಾರ್ತೆಯು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ಹಬ್ಬಿತು. ಸಾವಿರಾರುಮಂದಿ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ನೆರೆದರು. ತ್ರೀಗಳವರ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕಾಗಿ ವೃಂದಾವನವು ಮೊದಲೇ ಸಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು. ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜರು ತ್ರೀ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ಸ್ವಾಮಿ-ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯರನ್ನು ಕೊನೆಯ ಬಾರಿ ಮನಸಾರೆ ಪೂಜಿಸಿ, ನೆರೆದ ಸಹಸ್ರರಿಗೂ ಮಂತ್ರಾಕ್ಷತೆಯನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿ, — 'ವೃಂದಾವನದ ಒಳಗೆ ನಾನು ಕುಳಿತು ಜಪಿಸುತ್ತಿರುವೆನು. ಕೈಯೊಳಗಿನ ಜಪಸರವು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದೊಡನೆಯೇ ಮುಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲು ಮುಚ್ಚಳವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಬಿಡಿರಿ' ಎಂದು ತಿಷ್ಠುವುದಕ್ಕೆ ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿ ವೃಂದಾವನ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡಿದರು. ತರುವಾಯ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆಲ್ಲಾ ಧ್ಯಾನ

ತತ್ಪರರಾದ ಆ ಮಹಾಮುನಿಮರ ಪವಿತ್ರ ಜಾತನವು ಭೌತಿಕ ಕಳೇಬರವನ್ನು ಕೃಪಿಸಿತೆಂಬುದಕ್ಕೆ ನಿದರ್ಶನವಾಗಿ ಜಪಸರವು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದಿತು. ತರುವಾಯ ಅವರ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ, ವೃಂದಾವನದ ಮುಂಭಾಗಕ್ಕೆ ಕಲ್ಲು ಮುಚ್ಚಳವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿದರು.

ಒಡನೆ ಅಂತರಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕ ಚಿಕ್ಕ ವಿಮಾನ ಗಂಟೆಗಳ ಶಬ್ದವಾಗಲು ಸರ್ವರೂ ಮೇಲೆ ನೋಡಿ ಗುರುವರರ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಸಹಸ್ರ ಮುಖಗಳಿಂದ ಹೊಗಳಿದರು. ಶ್ರೀಗಳವರು, ತಮ್ಮ ಸ್ವರ್ಣ ಪಾದುಕಾ ಮತ್ತು ಕಾವಿಕಾಟಗಳನ್ನು ಕೆಳಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ, 'ಈ ವೃಂದಾವನದಲ್ಲಿ ಒಂದಂಶದಿಂದ ನೆಲೆಗೊಂಡು ಭಕ್ತಾದಿಗಳ ಸರ್ವಾಭೀಷ್ಟಗಳನ್ನೂ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವೆ'ವೆಂದು ಅಭಯಪ್ರದಾನ ಮಾಡಿದರು.

ಹೀಗೆ ಭಾವೀ ಸಮಾರಂಜರೆಂದು ಪ್ರಖ್ಯಾತರಾದ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿ ರಾಜ ಯತಿವರೇಣ್ಯರು ಅವತರಿಸಿ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಧರ್ಮೋದ್ಧಾರ ಮಾಡಿದ ಪುಣ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯೂ, ಅವರಿಂದ ವಿರಚಿತಗಳಾದ ಅಸಂಖ್ಯ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಸರ್ವರಿಗೂ ಆಸ್ತಿಕತೆ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನ ಭಕ್ತಿಜ್ಞಾನ ವೈರಾಗ್ಯಾದಿಗಳು ಮುಂತಾದ ಸರ್ವ ಸಂಪತ್ತುಗಳನ್ನೂ ದಯಪಾಲಿಸಲಿ.

ಬೆಂಗಳೂರು
ತಾ|| ೧೬-೯-೨೯.

ಇತಿ ಸುಜನ ವಿಧೇಯ,
ಯಂ. ರಾಮರಾವ್.



ಶ್ರೀರಾಮ ಸಹಾಯಂ

ಶ್ರೀ

ಕರ್ಣಾಟಕ ಹರಿದಾಸ ಕೀರ್ತನ ತರಂಗಿಣಿ

ಶ್ರೀ ಸಾಂಡುರಂಗ ವಿಠಲಾಯನಮಃ



೧ ರಾಗ ಮೋಹನ ಅಟಾಕ

ಧವಳ ಗಂಗೆಯ ಗಂಗಾಧರ ಮಹಲಿಂಗ

ಪ

ಮಾ-ಧವನ ತೋರಿಸೈಯ ಗುರುಕುಲೋತ್ತಂಗ

ಅ

ಅರ್ಚಿಸಿದವರಿಗಭೀಷ್ಟೆಯ ಕೊಡುವ

ದುಶ್ಚರಿತರನ್ನೆಲ್ಲ ದೂರದಲ್ಲಿಡುವ

ಹೆಚ್ಚಿದ ಅಘಗಳ ಬೀಗನೆ ತರಿವ, ನ

ಮೃಚ್ಯುತಗಲ್ಲದ ಅಸುರರ ಬಡಿವ

೧

ಮಾರನ್ನ ಗೆಲಿದ ಮನೋಹರ ಮೂರ್ತಿ

ಸಾರಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಸುರಚಕ್ರವರ್ತಿ

ಧಾರುಣಿಯೆಲ್ಲ ತುಂಬಿತು ನಿನ್ನ ಕೀರ್ತಿ, ಮು

ರಾರಿಯ ತೋರಿಸೊ ನಿನಗೆ ಶರಣಾರ್ತಿ

೨

ಜೆನ್ನ ಪ್ರಸನ್ನ ಶ್ರೀ ಹಯವದನನ್ನ

ಅನುದಿನ ನೆನೆವಂತೆ ಮಾಡೊ ನೀನೆನ್ನ

ಅನ್ಯರಸರೆಯೆನೊ ಗುರುವೆಂಬೆ ನಿನ್ನ

ಇನ್ನಾದರು ಹರಿಯ ತೋರೊ ಮುಕ್ಕಣ್ಣ

೩

೨ ರಾಗ ಆರಭಿ ಅದಿಕಾರ

ವಾಣೀ ಪರಮಕಲ್ಯಾಣಿ ನವೋನವೋ, ಅಜನ

ರಾಣಿ ಸಂಕಜವಾಣಿ

ಪ

ಭಳರೆ ಭಳರೆ ಎಂಬೆ ಭಕ್ತಜನ ಸುಖದಾಂಬೆ

ಸುಳಿದಾಡು ಶುಭನಿತಂಬೆ ಅಂಬೆ

೧

ಅಮ್ಮ ಹೊಳೆಹೊಳೆವೊ ಮುಖಮುಕುರ ಬಿಂಬೆ

ಇಳೆಯೊಳಗೆ ಸರಿಗಾಣೆ ಕಾರದಾಂಬೆ ಪುತ್ಥಳಿಯ ಬೊಂಬೆ

೨

ಶರಣು ಶರಣೆಲೆ ದೇವಿ ಸ್ಮರಣೆ ಮಾತ್ರದಿ ಕಾಯ್ವಿ

ಜರಣದಂದಿಗೆ ಠೀವಿ ಮೆರೆವೆ ವಾಗ್ಗೇವಿ

೩

ನಲಿನಲಿವಾಧರಣಗಳ ಧರಿಸಿ ನಟಿಸುವಿ ದೇವಿ

ಇಳೆಯೊಳಗೆ ಹರಿಣಾಕ್ಷಿ ಸಲಹು ಕಾಮಾಕ್ಷಿ

೪

ಜಯಜಯತು ಜಗನ್ನಾತೆ ಜಗದೊಳಗೆ ಪ್ರಖ್ಯಾತೆ

ದಯಮಾಡು ಧವಳಗೀತೆ, ಮಾತೆ

೫

ನಿನ್ನಿಂದ ವಿದ್ಯೆ ಬುದ್ಧಿ ಹರಿಯೊಲುಮೆಯಮ್ಮ

ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆ ತಾಯೆ ನೀಬಂದು ಕಾಯೆ

೬

ಸತತ ಶ್ರೀ ಹಯವದನ ಪದಸೇವಕ ಪ್ರೀತೆ

ಕ್ಷಿತಿವೊಳಗೆ ನಯದಿಂದ ಗೆಲಿಸೆನ್ನ ಮಾತೆ-ವಿಧಿಜಾತೆ

೭

೩ ರಾಗ ನಾಟಿ ಅದಿಕಾರ

ಲಿಹುದಹುದು ಹನುಮಂತ ಅಹುದು ನೀ ಬಲವಂತ

ಅಹುದು ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ಮೊಲಗುರು ಅಹುದು

ಪ

ಅಂಜನೆಯ ಗರ್ಭದಲಿ ಅಂದು ಜನಿಸಿದೆ ನೀನು

ಸಂಜೀವನವ ತಂದೆ ಸಕಲ ಕಪಿಗಳಿಗೆ

ಅಂಜದಲೆ ನೀವೋನಿ ಶರಧಿಯನೆ ನೆರೆದಾಟಿ

ಕಂಜಾಯತಾಕಿಗುಂಗುರವಿತ್ತೆ ಹನುಮ

೧

ಕುಂತಿಯ ಗರ್ಭದಲಿ ಉದ್ಭವಿಸಿದೆಯೊ ನೀನು
ಪಂಥಗಳನಾಡಿ ದಾಯಾದ್ಯುರೂಡನೆ
ಕಂತುಪಿತನನು ಸೇರಿ ಕೌರವರ ಬಲಸವರಿ
ಸಂತೋಷದಲಿ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಕೈಕೊಂಡೆ ಭೀಮ

೨

ಮಧ್ಯಾವತಾರದಲಿ ಮುನಿವೇಷವನು ತಾಳಿ
ಆದ್ವೈತವೆಂಬ ಅರಣ್ಯವನು ಗೆಲಿದೆ
ಮಧ್ಯಶಾಸ್ತ್ರವ ಮಾಡಿ ಮತವನುಧರಿಸಿದೆ
ಮುದ್ದುಹಯವದನನ ದಾಸ ನಿರ್ದೋಷ

೩

೪ ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ ಝಂಪತಾಳ

ಈತನೇ ಲೋಕಗುರು ವೇದವಿಖ್ಯಾತ

೪

ಭೂತಳದೊಳು ರಾಮದೂತನೆಂಬಾತ

೫

ಅಂದು ಹನುಮಂತನಾಗ್ಯಖಿಳ ದಿಕ್ಕೆಲ್ಲವನು
ಒಂದು ನಿಮಿಷಕೆ ಪೋಗಿ ಉದಧಿ ಲಂಘಿಸುತ
ಇಂದಿವರಾಕ್ಷಿ ಗೊಂದಿಸಿ ಮುದ್ರಿಕೆಯನಿತ್ತು
ಬಂದು ರಾಮನಪಾದಕೆರಗಿ ನಿಂತಾತ

೬

ಅರ್ಜುನಗೆ ಅಣ್ಣನಾಗಿ ಅಂದು ದುರ್ಯೋಧನನ
ಲಜ್ಜೆಯನೆ ಕೆಡಿಸಿ ಬಹು ಖಳರ ಮುರಿದು
ಮೂಜ್ಜಗವಾಳುವ ಮಗಧಾಧಿಪನ ಸೀಳ್
ಸಜ್ಜನಪ್ರಿಯ ಭೀಮಸೇನನೆಂಬಾತ

೭

ಮೂರಾರು ಎರಡೊಂದು ಮೂಢಮತಗಳ ಜರಿದು
ಸಾರಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಜ್ಜನರಿಗೊರೆದು
ವಾರಿಜನಾಥ ಶ್ರೀ ಹಯವದನ ರಾಯನಿಗೆ
ಯಾರೂ ಸರಿಯಿಲ್ಲೆಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ಮೆರೆದಾತ

೮

೫ ರಾಗ ನಾಟ ರ್ಘಂಪತಾಳ

ದ್ರೇಯ ಜಯತು ಶುಭಕಾಯ ಜಯ ಜಯತು ಹರಿಪ್ರಿಯ
ಜಯ ಜಯತು ಜೇಯ ಮಧ್ವಾಖ್ಯ ಮುನಿರಾಯಾ ಪ

ರಾಮಾವತಾರದಲಿ ಹನುಮಂತನಾಗಿ ನೀ
ತಾಮಸನ ಪುರವನಲಗಾಹುತಿಯನಿತ್ತೆ
ಭೂಮಿಜೆಯ ಕುಶಲವನು ರಘುನಾಥಗರುಹಿದೆ
ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯವ ವಹಿಸಿ ಖಳರ ನೀ ತಂದೆ ೧

ದ್ವಾಪರಾಂತ್ಯದಲಿ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನಂಭಿಯ ಭಜಿಸಿ
ವಾಪಿ ಮಾಗಧ ಬಕ ಕೀಚಕಾದಿಗಳ
ಕೋಪದಿಂದಲಿ ತಂದೆ ಕುರುಕುಲವ ಸವರಿ ಪ್ರ
ತಾಪದಿಂದಲಿ ಮೆರೆದೆ ಖಳರ ನೀ ಮುಂದೆ ೨

ಮಾಯಿಗಳು ಹೆಚ್ಚಿ ಮತವೆಲ್ಲ ಸಂಕರವಾಗಿ
ತಾಯಿಯಿಲ್ಲದ ಶಿಶುಗಳಂತೆ ಸುಜನರಲು
ನೀಯವತರಿಸಿ ಮತವೆಲ್ಲ ಉದ್ಧರಿಸಿ ನಾ
ರಾಯಣನೆ ಮೂಜಗಕೆ ಪರದೈವವೆಂದೊರೆದೆ ೩

ದುರುಳವಾದಿಗಳಿಗುತ್ತರವ ಕೊಡಬೇಕೆನುತ
ಸರ್ವಕಾಸ್ತ್ರಾನ್ಯತವ ಸೃಜಿಸಿ ವಾಕ್ಯಗಳ
ದರುಶನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಒಲಿದು ಶಿಷ್ಯರಿಗಿತ್ತೆ
ಪರಮ ತತ್ವದ ಖಣಿಯೆ ಗುರುತಿರೋಮಾಣಿಯೆ ೪

ನಿನ್ನ ಮತವೇ ವೇದಕಾಸ್ತ್ರಗಳ ಸಮ್ಮತವು
ನಿನ್ನ ಮತವೇ ಇಹ ಪರರಗಳಿಗೆ ಸಾಧನವು
ಪನ್ನಂಗ ತಯನ ಶ್ರೀ ಹಯವದನ ದಾಸರೊಳು
ನಿನ್ನ ವೋಲುವರುಂಟಿ ಮಧ್ವಮುನಿರಾಯಾ ೫

೬ ರಾಗ ಶ್ರೀರಾಗ ಅರಿತಾಳ

ನಮಸ್ತೇ ಎಮಲ ಕೋಮಲೆ ರಮಾದೇವಿ
ನಮಸ್ತೇ ನಮಸ್ತೇ

ಪ

ತರುಣಿ ತಿರೋಮಣಿ ನಿನ್ನ ತೀಲ ಸೌಂದರ್ಯವನು
ಧರೆಯೊಳಗೆ ವರ್ಣಿಸುವ ಕವಿಯದಾವ
ಸ್ವರಮಣನೆಂದೆನಿಸ ರಮಣನುರದೊಳೆಂದೆಂದು
ಅರಮನೆಯ ಮಾಡಿ ಮೆರೆವೆ ಭಾಪುರೆ ದೇವಿ

೧

ತನ್ನ ಮೈಯಿಂದ ಮಕ್ಕಳ ಸೃಜಿಸಿ ಯುಗಯುಗದಿ
ನಿನ್ನ ತಾರುಣ್ಯ ಲಾವಣ್ಯಗಳನು
ಮನ್ನಿಸಿ ಮೊರೆವ ಹರಿಯ ಪಟ್ಟದ ರಮಣ ಜಗ
ನ್ಮಾನ್ಯೆ ಜೈತನ್ಯೆ ಬಹು ಗುಣಗುಣಸದನೆ

೨

ನಿನ್ನಂಗವಪುಲು ನೋಡಲು ಮುಖವ ಚುಂದಿಸಲಾ
ಅನಂತಕರ ನೇತ್ರ ವಕ್ರಗಳನು
ಪೂರ್ಣ ಹಯವದನ ಕೈಕೊಂಡ ನಿನ್ನಯ ಗಂಡ
ಸ್ವರ್ಣಸಮವರ್ಣ ಕರ್ಣಾಯತಾಕ್ಷಿ ದೇವಿ

೩

೭ ರಾಗ ಅಸಾವೇರಿ ಅರಿತಾಳ

ಮಧ್ಯಾಂತರ್ಗತ ವೇದವ್ಯಾಸ ಕಾಯೊ
ಶುದ್ಧ ಮೂರುತಿಯ ಸರ್ವೇಶ

ಪ .

ಶುದ್ಧ ಮನದಲಿ ನಿನ್ನ ಭಜಿಸುವ ಭಕ್ತರಿಗೆ
ಬುದ್ಧಾದಿಗಳ ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹೊ ದೇವರದೇವ

ಆ

ದ್ವಾಪರದಲಿ ಒಬ್ಬ ಮುನಿಸ, ತನ್ನ
ಕೋಪದಿಂದಲಿ ಕೊಡಲು ಶಾಪ

ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಜ್ಞಾನಲೋಕ

ಅ-ವಾರ ತತ್ವ ಸ್ವರೂಪ

ಶ್ರೀಪತಿಯ ಪೊರೆಯೆಂದು ನೊರೆಯಿಡೆ
ಪಾಪವಿರಹಿತಕಾದ ಯಮುನೆಯು
ದ್ವೀಪದಲೆ ಅಂಬಿಗರ ಹೆಣ್ಣಿನ
ರೂಪಿಗೊಲಿದವನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದೆ

೧

ನೇದ ವಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಕೆಡಲು, ತತ್ತ್ವ
ವಾದಿ ಜನರು ಬಾಯಿಬಿಡಲು
ಮೇದಿನಿ ಸುರರು ಕಂಗೆಡಲು, ನಾನಾ
ನೇದವಿಭಾಗ ರಚಿಸಲು

ಮೋದದಿಂದ ತದರ್ಥ ಬೋಧಕ
ವಾದ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣ ರಚಿಸಿ ಎ
ವಾದಗಳ ನಿರ್ವಾಹ ಮಾಡಿದ
ಸಾಧುವಂದಿತ ಬಾದರಾಯಣ

೨

ಸುಮತಿಗಳಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿಬೆ ಮಿಕ್ಕ
ಕುಮತಿಗಳಿಗೆ ಭೇದಿಸಿದೆ
ಕ್ರಿಮಿಯಿಂದ ರಾಜ್ಯವಾಳಿಸಿದೆ ಜಗ
ತ್ಸಾಮಿ ನೀನೆಂದು ತೋರಿಸಿದೆ

ವಿಮಲ ರೂಪನೆ ಕಮಲನಾಥನೆ
ರಮೆಯ ಅರಸನೆ ರಮ್ಯ ಇರಿತನೆ
ಮಮತೆಯಲಿ ಕೊಡು ಕಾಮತಾರ್ಥವ
ನಮಿಸುವೆನು ಹಯವದನ ಮೂರುತಿ

೩

೪ ರಾಗ ಅನಂದಭೈರವಿ ಆದಿಶಾಳಿ

ಮೊರೆಯ್ಯು ಯದುಕುಲ ತಿಲಕ
ತೋರೆಯು ನಿನ್ನ ಮುದ್ದು ಮುಖವ
ಹಿರಂತೆ ಮುದ್ದಿಸಿ ಯಶೋಧೆ ಕು
ಸಾರನೆ ಬಾರಂದಳ್ಳಿ

೪

ಅಂದವಾದ ನಿನ್ನ ಮುದ್ದು ಮುಖದ
ಜಂದವನ್ನು ತಾ ನೋಡಿ
ಕಂದಿಕುಂದಿ ಇಂದಿರೆಯು ಮರುಳಾಗಿ
ಕಂದ ನಿನ್ನ ಹೊಂದೇ ನೆಂದಳೈ

೧

ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳಾಟಕೆ
ತಿಪ್ಪರಿಗೆ ವೋಹವಾದುದು
ದುಷ್ಟ ಮತ ಮತಂಗಕ್ಕೆ
ಅಟ್ಟವ ಸಿಂಹದ ಮರೆಯೆ

೨

ಇಂಥ ಹಯವದನನ
ಇಂಥ ದೇವರ ನಾ ಕಾಣೆ
ಪಂಥವೇನೊ ಎನ್ನ ಕೂಡೆ ದಿನಮಾಣಿ
ಕಿಂಕಿಣಿಯೆ ಬಾರೆಂದಳೈ

೩

೪ ಶಾಸ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ಆದಿಕಾಳ

ಬೇಗ ಬಾರೊ ಬೇಗ ಬಾರೊ ನೀಲಮೇಘವರ್ನ
ನೀ ಮುದ್ದು ಮುಖದ ರನ್ನ ನೀ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನ
ಬೇಗ ಬಾರೊ ಬೇಗ ಬಾರೊ ವೇಲಾವುರಡ ಜೆನ್ನ

೪

೫

ಇಂದಿರಾ ರಮಣಾ ಗೋವಿಂದಾ ಬೇಗ ಬಾರೊ
ನೆಂದನ ಕಂದ ಮುಕುಂದ ಬೇಗ ಬಾರೊ

೬

ಶಂಕ ಉತ್ತಂಗ ನರಸಿಂಗ ಬೇಗ ಬಾರೊ
ಕಂಗಳಿಗೆ ಸುಳಿವೊ ವೋಹನಾಂಗ ಬೇಗ ಬಾರೊ

೭

ರಾದ್ಧ ಸಂವೃದ್ಧ ಅನಿರಾದ್ಧ ಬೇಗಬಾರೊ
ಹದ್ದ ನೇರಿದ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಬೇಗ ಬಾರೊ

೮

ಫೀರ ಉದಾರ ಗಂಭೀರ ಬೇಗ ಬಾರೊ
ಪಾದಾಲಂಕಾರ ರಘುವೀರ ಬೇಗ ಬಾರೊ

೯

ಅಯ್ಯ ಸಿಂಹಯ್ಯ ವಿಜಯ್ಯ ಬೇಗ ಬಾರೊ
ಉದಯಾದ್ರಿವಾಸ ಹಯವದನ ಬೇಗ ಬಾರೊ

೫

೧೦ ರಾಣ ಅಶಾಣಾ ಅದಿತಾಳ

ಮೌತು ಮಾತಿಗೆ ಕೇಶವ ನಾಥಾಯಣ

ಮಾಧವ ಎನಬಾರದೆ, ಹೇ ಜಿಹ್ವೆ

೫

ಪ್ರಾತಃಕಾಲದಲ್ಲಿದ್ದು ಪಾರ್ಥಸಾರಥಿಯೆಂದು
ಪ್ರೀತಿಲಿ ನೆನೆದು *ಸದ್ಗತಿಯ ಹೊಂದದೆ ವೃಥಾ
ಮಾತುಗಳಾಡಲ್ಯಾಕೆ ಹೇ ಜಿಹ್ವೆ

೮

ಜಲಜಸಾಧನ ಸಾಮವು ಈ ಜಗಕ್ಕೆಲ್ಲ

ಜನನ ಮರಣ ಹ-ರವು

ಸುಲಭವಾಗಿಹುದು ಸುಖಕೆ ಕಾರಣವಿದು

ಬಲಿವ ಪಾಪಗಳೆಲ್ಲ ಪರಿಹರಿಸುವುವೆಂದು

ತಿಳಿದು ತಿಳಿಯದಿಹರೇ ಹೇ ಜಿಹ್ವೆ

೧

ತರಳೆ ದ್ರೌಪದಿ ಸೀರೆಯ ಸೆಳೆಯುತ್ತಿರೆ

ಹರಿ ನೀನೆ ಗತಿಯೆನಲು

ಪರಮ ಪುರುಷ ಭವಭಂಜನ ಕೇಶವ

ದುರುಳರ ಮರ್ದಿಸಿ ತರುಣಿಗೆ ವರವಿತ್ತ

ಹರಿನಾಮ ಪ್ರಿಯವಲ್ಲವೆ ಹೇ ಜಿಹ್ವೆ

೨

ಹೇಮ ಕಚ್ಚುಸಂಭವ ಈ ಜಗಕ್ಕೆಲ್ಲ

ಸಾಮವೆ ಗತಿಯೆನಲು

ಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ ಬಂದು ಕಾಮಿತಾರ್ಥಗಳಿತ್ತ

ಸ್ವಾಮಿ ಹಯವದನನ್ನ ಸಾಮಪ ನೆನೆಯುತ್ತ

ಯಾಮಯಾಮಕು ಬಿಡದೆ ಹೇ ಜಿಹ್ವೆ

೩

* ಸುಪ್ರೀತನಾಗುವುದಕ್ಕೆ (ಸಾಕಾಂತರ)

೧೧ ರಾಗ ಪೂರ್ವ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಆದಿತಾಳ

ಶ್ರೀಶ ನೀನಹುದೊ ಶೇಷಚಲ

ವಾಸ ನೀನಹುದೊ

ಪ

ಶೇಷಶಯನ ಸುರೇಶ ವಂದಿತಾ

ಶೇಷ ಜನರನು ಪಾಲಿಸಿ ಬಡ್ಡಿ

ಕಾಸು ಸೇರಿಸಿ ಗಂಟು ಕಟ್ಟುವ

ಕೃಪಾಸಕ್ತಿ ತಿಮ್ಮಪ್ಪ ನೀನೆ

ಅ

ತಂದೆ ನೀನಹುದೊ ಕರುಣಾ

ಸಿಂಧು ನೀನಹುದೊ

ಅಂದು ದೃಢದನ ನಂದನೆಯ ಎಳೆ

ತಂದು ಘಾಸಿಯ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು

ಮುಂದೆಬಂದು ಅಕ್ಷಯವೆಂದು ಸಲಹಿದ

ಮಂದಹಾಸ ಮುಕುಂದನು ನೀನೆ

೧

ಧೀರ ನೀನಹುದೋ ಜಗದೊ

ದ್ವಾರ ನೀನಹುದೊ

ಬಾರಿ ಬಾರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಸು

ವಾರಿಜಂಗಳ ಸೇರಿದ ಭಕ್ತರ

ಘೋರ ದುರಿತವ ದೂರ ಗೈಸುವ

ಮಾರಜನಕ ಅಪಾರಮಹಿಮನೆ

೨

ಧನ್ಯ ನೀನಹುದೋ ಸುರಮುನಿ

ಮಾನ್ಯ ನೀನಹುದೊ -

ಪನ್ನಗಾರಿವಾಹನ್ನ ಧರೆಯೊಳು

ಇನ್ನು ನಿನಗೆದುರಾರ ಕಾಣೆ ಪ್ರ

ಸನ್ನನಾಗಿಲೊ ಬಿನ್ನಹ ಕೇಳು ಪ್ರ

ಪನ್ನ ವತ್ಸಲ ಶ್ರೀ ಹಯವದನ

೩

೧೨ ರಾಗ ಧನ್ಯಾಸಿ ತುಂಬೆತಾಳ

ವಿನು ಸುಕೃತವ ಮಾಡಿದಳೊ ಯತೋದೆ ಪ

ಶ್ರೀನಿಧಿಯಾದ ಕೃಷ್ಣನ್ನ ಕರೆದೆತ್ತಿ ಮುದ್ದಿಪಳಂತೆ ಅ
ಗಂಗಾ ಜನಕಗೆ ಗಡಿಗೆ ನೀರನೆರೆವಳಂತೆ

ಮಂಗಳಾಂಗಗೆ ಭಾಮೆ ಶೃಂಗರಪಳಂತೆ
ತುಂಗ ಭೂಧರನ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳು ಮಲಗಿಪಳಂತೆ
ಕಂಗಳಗೋಚರನ ಎತ್ತಿ ಮುದ್ದಿಪಳಂತೆ ೧

ಚತುರಾಸ್ಯನ ಪಿತನ ಸುತನೆಂದೆತ್ತುವಳಂತೆ
ಶ್ರುತಿವಿನುತಗೆ ಜೋಗುಳವ ಮಾಡುವಳಂತೆ
ಶತರವಿ ತೇಜಗಾರತಿಯ ನೆತ್ತುವಳಂತೆ
ಗತಭೀತನಿಗೆ ಭಾಮೆ ರಕ್ಷೆಯಿಕ್ಕುವಳಂತೆ ೨

ಜಗವನೆತ್ತಿದವನ ಮಗುವೆಂದೆತ್ತುವಳಂತೆ
ನಿಗಮಗೋಚರನ ಈಕ್ಷಿಸುವಳಂತೆ
ಅಗಣಿತಸದ್ಗುಣನ ಹಗ್ಗದಿ ಕಟ್ಟುವಳಂತೆ
ಮಿಗೆ ನಿತ್ಯತೃಪ್ತನಿಗೆ ಪಾಲನೆರೆವಳಂತೆ ೩

ಬಹು ಮುಖವೊ ಭಾಮೆ ಮುದ್ದನೀಡುವಳಂತೆ
ಅಹಿತಲ್ಪನಿಗೆ ಹಾವೈಕದೀಯೆಂಬುವಳಂತೆ
ಬಹು ದೈತ್ಯಸಂಹ್ಯೆ ಭಯವತೋರುವಳಂತೆ
ಮಹಿಮ ನರಸಿಂಹಗೆ ಗುಮ್ಮನತೋರುವಳಂತೆ ೪

ಕಡಗೋಲನೇಣನು ಕೈಯೊಳಗೆ ಪಿಡಿದು ಪಾ
ಲ್ಲ ಡಲೊಡೆಯ ದ್ವಾರಕಾನಿಲಯ
ಬಿಡದೆಸಲಹುವ ಹಯವಡನ ವೋಹನಮುದ್ದು
ಉಡುಪಿನ ಕೃಷ್ಣನ್ನ ಉಡಿಯೊಳಿತ್ತುವಳಂತೆ ೫

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಕೃತಿಗಳು

೧೩ ರಾಗ ಕಾಂಬೋದಿ ಝಂಪತಾಳ

ಪ

ಅ

ವಿಷಯಾಸೆ ಬಿಡಲೊಲ್ಲದೊ ದೇವ

ವಸುದೇವ ಸುತ ನಿನ್ನ ವಶವಾಗೊ ತನಕ
ಉದಯದಲಿ ಎದ್ದು ಹರಿಪದಗಳನು ಸ್ಮರಿಸದಲೆ
ಕುದಿಕುದಿದು ಪರರನ್ನು ಬೈಯ್ದುಸುಯ್ದು
ಮುದದಿಂದ ಮಜ್ಜನವ ಮಾಡದಲೆ ಕಂಡಕಡೆ
ವದಗಿ ಪರಸದನ ಕಾಗಿ ಪೋಗಿ
ಮುದದಿಂದ ಗುರುಹಿರಿಯರಿಗೆ ನಾ ವಂದಿಸದೆ
ಕದನವನು ತೆಗೆದು ಬಂದು ನಿಂದು
ಇದೇ ಸಾಧನವೆಂದು ಉದರ ನೆವದಲಿ ತಿರುಗಿ
ಸುದತಿಯರ ಸುಖಬಡಿಸಿ ಮದನ ವೆಗಳನಾದೆ

೧

ದೇಶಜೇಶಕ್ಕೆ ಧನದಾಸೆಗಾಗಿ ತಿರುಗಿ
ಬೇಸರದೆ ಮನೆಮನೆಗೆ ಪೋಗಿ ಕೂಗಿ
ಭೂಸುರೋತ್ತಮನು ನಾನೆಂದು ಪರರ ಮುಂದೆ
ಭೇಷಜವ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಭಂಡು
ಬೇಸರವಗೊಳಿಸಿ ನಿರ್ದೋಷಿ ನೀನೆಂದವನ
ಹೇಸದಲೆವಾಸಿ ಪೊಗಳಿ ಬೊಗಳಿ
ಈಸು ಪರಯಲಿ ಧನವತಂದು ಕೂಳನೆ ಹಾಕಿ
ಈ ಸತಿಸುತರೆನಗೆ ಗತಿಯೆಂದು ಗುಣಿಸಿದೆನೊ

೨

ಪರರ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಮಕ್ಕಳುಗಳನು ನಾ ಕಂಡು
ಮರುಗಿ ಮನದೊಳಗೆ ಸೊರಗಿ ಕರಗಿ
ತೆರತೆರದಿ ಪರರಂಗನೆಯರ ಜಿಲ್ವಿಕೆ ಕಾ
ಭರದಿ ಕಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಿ - ಬಾಡಿ
ಎರಗಿ ಮನ ಅವರಲ್ಲಿ ಎಕ್ಕಾ
ಕರದಿ ಸನ್ನೆಯನು ಮಾಡಿ

ಹೊರಗೆ ಗುಣವಂತನೆಂದೆನಿಸಿ ಈ ಧರೆಯೊಳಗೆ
ಚರಿಸಿ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿಯನು ನಾ ಮೆರೆದೆ ದೇವ

೩

ಓದಿದನು ವಿದ್ಯೆಗಳ ಓದನದ ಬಯಕೆಯಲಿ
ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಪಠಿಸಿ ನಟಿಸಿ
ಕಾದುವೆನು ತರ್ಕವ್ಯಾಕರಣಾದಿ ಬಲದಿಂದ
ಬೀದಿ ಬೀದಿಯೊಳು ಚರಿಸಿ ಆರಿಸಿ
ಮಾಧವನ ಸ್ಮರಿಸದಲೆ ಪರರೆ ಅನ್ನವನುಂಚು
ತೋರಿಸದೆ ಪುಣ್ಯಪಾಪ ಲೇಪ
ಕ್ರೋಧದಿಂದಲಿ ಇನಿತು ಕುಧರ್ಮದಲಿ ಯಮನವರ
ಬಾಧೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿ ಸದ್ಗುರ್ಮವನು ಮರೆದೆ

೪

ಕಾಯದಾಸೆಗಳಿಂದ ನ್ಯಾಯವನು ಬಯಸದ
ನ್ಯಾಯವನು ಚಿಂತಿಸುತ್ತ ನಿತ್ಯ
ಹೇಯವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ನಾನ ಸಂಧ್ಯಾನಗಳ ತೊರೆದು
ತೋಯಿಸದೆ ದೇಹವನ್ನು ಇನ್ನು
ಮಾಯಮೋಸಗಳಿಂದ ಬಾಯಿಗೆ ಬೇಕಾದ್ದು
ಆಯಾಸಪಟ್ಟು ತಂದು ತಿಂದು
ಶ್ರೀಯರಸ ಹಯವದನರಾಯನೆ ನಾ ನಿನ್ನ
ಮಾಯವನು ತಿಳಿಯದನ್ಯಾಯದಲಿ ಕೆಟ್ಟ

೫

೧೪ ರಾಗ ಪೂರ್ವಕಲ್ಯಾಣಿ ಅದಿತಾಳ

ಕೌವುದೆಮ್ಮನು ಜಗವ ಕಾವಕರುಣಿಯೆ

೬

ದೇವ ಸುಖವ ದೇವ ಲಕುಮಿನಾರಾಯಣ

೭

ಗುಲವಿಹಂಗ ಪತಿಯ ತಿರದಿ

ರಕುಲ ಲಲಾಮ ವಿಭುವೆ ೧

- ಮಧ್ಯಮುನಿಯ ಕರಗಳೆಂಬ ಪದ್ಮದಿಂದ ಪೂಜಿತ ಪದ
ಗಿದ್ದು ಕುಜನ ತತಿಯ ಸುಜನರುದ್ಧರಿಸುವ ಸುಗುಣನಿಧಿಯು ೨
- ಶಂಕ ಚಕ್ರಗದಾಪದಮ ಅಂಕೆಗಳಿಂದ ಶೋಭಿತಕರ
ಪಂಕಜಾಕ್ಷ ಪಯೋಧಿತಯನ ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹಯವದನ ೩

೧೨೫ ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ ರೂಪತಾಳ

- ಲೋಕಭರಿತನೋ ರಂಗನೇಕ ಜರಿತನೋ ೪
- ಕಾಕು ಜನರ ತರಿದು ತನ್ನೇಕಾಂತ ಭಕ್ತರ ಪೊರೆವ ಕೃಷ್ಣ ೫
- ರಾಜಸೂಯ ಯಾಗದಲ್ಲಿ ರಾಜರಾಜರಿರಲು ಧರ್ಮ
ರಾಜಸುತನು ಊತನೆ ಸಭಾ ಪೂಜೆ ಗರ್ಹನೆನಿಸಿ ದಾತ ೧
- ಮಿಕ್ಕ ಸೃಪರ ಜರಿದು ಅಮಿತ ವಿಕ್ರಮ ಯದುವರನೆ ತನಗೆ
ತಕ್ಕ ರಮಣನೆಂದು ರುಕ್ಮಿಣಿ ಉಕ್ಕಿ ಮಾಲೆಯಿಕ್ಕಿದಳಾಗ ೨
- ಉತ್ತರೆಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುಮುತ್ತಿದ ಅಸ್ತ್ರವನ್ನು
ಬತ್ತಿ ಚಕ್ರದಿಂದ ನಿಜ ಭಕ್ತ ಪರೀಕ್ಷಿತನ ಕಾಯ್ದು ೩
- ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯನಾಗಿ ನೋಕ್ಕಿ ನಾನೆ ವಾಸುದೇವನೆಂದು
ಹೀನ ಪೌಂಡ್ರಕನ ತಿರವ ಜಾಣರಾಯ ಖಂಡಿಸಿ ಮೆರೆದ ೪
- ತನ್ನ ಸೇವಕಜನರ ಪೊರೆದು ಉನ್ನಂತ ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂತು
ಘನ್ನ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಮೆರೆವ ಪ್ರಸನ್ನ ಹಯವದನ ಕೃಷ್ಣ ೫

೧೨೬ ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ಆದಿತಾಳ

- ಬಾಲನೇನೆ ನಿನ್ನ ಮಗನು, ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ೪
- ಬಾಲನೇನೆ ನಿನ್ನ ಮಗನು ಬಾಲಕೇರಾಲಯವ ಪೊಕ್ಕು
ತೀಲಗೆಡೆಸಿ ಸಾಲದೆ ಗೋಕು-ಲವನ್ನು ಜಾಲಮಾಡಿದ - ೫

ಕಾಲು ಇಲ್ಲದೆ ನಡೆವನೀತ ಮೇಲುಗಿರಿಯ ಬೆನ್ನೊಳಾಂತೆ
 ಮೂಲ ಬೇರು ಮೆಲ್ಲುವಾತ ಜ್ವಾಲರೂಪಿ ಸ್ಥೂಲಕಾಯ
 ಬಾಲನಾಗಿ ಭೂಮಿ ಬೇಡಿದ - ಹಾಲು ಕುಡಿಸಿದ
 ತಾಯಿ ತಲೆಗೆ ಎರವು ಮಾಡಿದ - ವಾಲಕುಲ (ವಳ್ಳುಲ)
 ಸುಟ್ಟು ಅಡವಿ ಅಲೆದು ತಿರುಗಿದ, ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ
 ನೀಲವರ್ಣ ನಿಗಮ ಗೋಚರ
 ಮೇಲುಪುರದ ಸೋರುಮುಡಿಯ
 ಪಾಲೆಯರನು ಸೋಲಿಸಿದ
 ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಮಿಯಾದ

ಮಡುವಿನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಇರುವ ಪೊಡವಿ ದೊಡ್ಡನೆತ್ತಿ ಪೊರೆವ
 ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಅಡುತಿರುವ ಕಡುಕ್ರೂರ ಹಿಡಿದ ಹಟವ
 ಹುಡುಗನಾಗಿ ಪೊಡವಿ ಬೇಡಿದ, ಕೊಡಲಿ ಪಿಡಿದು
 ಕಡಿಮೆ ಕ್ಷತ್ರ ಕುಲವ ಸವದದ, ಉವಣಾದಿ
 ಪಡೆಯನೆಲ್ಲ ಸಂಹರಿಸಿದ, ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ
 ತುಡುಗುವಾಡಿ ಗಡಿಗೆ ಪಾಲ
 ಕುಡಿಮೆ ಕಡಹನಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ
 ಬಿಡದೆ ತ್ರಿಪುರರ ವ್ರತವ ಕೆಡೆಸಿ
 ಹಿಡಿದು ತೇಜೆಯ ನಡೆಸುತಿಹನು

ನೀರ ಪೊಕ್ಕು ವೇದ ತಂದ ಭಾರಪೊತ್ತು ಬೆನ್ನಿಲಿಟ್ಟ
 ಕೋರೆಹಲ್ಲು ತೋರುತಿರುವ ಕ್ರೂರವದನಾಪಾರ ಮಹಿಮ
 ಮೂರುಪಾದ ಭೂಮಿ ಬೇಡಿದ, ಎಪುರ ಕರೆಸಿ
 ಧಾರುಣಿಯದಾಸ ಮಾಡಿದ, ಸರ್ವತಗಳ
 ತರಿಸಿ ತರಧಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿದ, ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ
 ಜಾರ ಜೋರ ಮಾರನ್ನೆಯ
 ಸಾರೆರಪ್ಪಿ ಮರುಳು ಮಾಡಿ
 ಪಾರಿಜಾತ್ ಹಯವದನ
 ಎರಿ ಕುದುರೆ ವೈಹಾಳಿಮಾಡಿದ -

೧೭ ರಾಜ ಶಂಕರಾಭರಣ ಅಟಕಾಳ

ದ್ವಿ೦ದಿರಾರಸ ಜಂದ್ರಮಂಡಲ

ಮಂದಿರಾಖಳ ವಂದ್ಯ ಹಯಮುಖ

ಎಂದೆಂದನಮನ ದಿಂದಗಲದಿರೊ

ಮಂದರಾದ್ರಿಧರ

೪

ತುಂಗ ಮಹಿಮಾ ತುರಂಗ ವದನ ಶು

ಭಾಂಗ ರಿಪುಕುಲ ಭಂಗ ಸಜ್ಜನ

ಸಂಗ ಎನ್ನಂತರಂಗ ಮಲಿನವ

ಹಿಂಗಿಸುವುದೆಂತೊ

ಮಂಗಳಾತ್ಮ ಗುಣಂಗಳಬಿಗಿ

ತಿಂಗಳೆಸುವ ಅಂಗಜನ ತಂದೆ

ರಂಗ ನಿನ್ನ ವದಂಗಳಬ್ಬಕೆ

ಭೃಂಗನಪೈನೆಂತೊ

೫

ವಾರಿಜಾಕ್ಷ ಮುರಾರಿ ಮಾದವೆಂಬ

ಮಾರಿ ಮುಸುಕಿತು ಸಾರಿ ಮತ್ಸರ

ಮಾರರೊಡಗೂಡಿ ದಾರಿತಪ್ಪಿಸಿ

ಗಾರುವಾಡಿತೆನ್ನ

ನಾರಿ ಕ್ರೋಧ ಮಹೋರಗನ ಎಷ

ದಾರಿಗೆ ಭಯಕಾರಿ ಹರಿ ನಿನ್ನ

ಚಾರು ಚರಣವ ಸಾರಿದೆ ನಿಂದು

ತೋರಿ ಸಲಹಬೇಕೊ

೬

ಭನ್ಯ ಸುರರ ಜೀವನ್ನ ಕರುಣ ಸಂ

ಪನ್ನ ನಿತ್ಯ ಪ್ರಸನ್ನ ಚಿನ್ಮಯ

ಪನ್ನಗಾರಿ ವಾಹನ್ನ ಶಶಿಸಮ

ವರ್ಣ ಪುರುಷ ರನ್ನ -

ನಿನ್ನ ಪಾದ ಪಾವನ್ನ ಸುರತರು.

ಎನ್ನ ನೆಳಲೊಳಿಟ್ಟಿನ್ನ ರಕ್ಷಿಸು

ಅನ್ಯಥಾ ಗತಿಶೂನ್ಯ ನಾಸೆಲೊ

ಪೂರ್ಣ ಹಯವದನ -

೫

೧೮ ರಾಗ ಮೋಹನ ಝಂಪತಾಳ

ಅನುದಿನವು ಶ್ರವಣ ಮನನಾದಿ ಸಾಧನ ಮಾಡೊ

ಇನ್ನು ಸಂಶಯವ್ಯಾತಕೊ

೫

ಎನು ಶಪಥವ ಮಾಡಲೀ ಮತವು ಪಿರಿದೆಂದು

ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಸಮ್ಮತವೊ ಪ್ರಾಣಿ

೮

ವರಮಧ್ವಶಾಸ್ತ್ರವೇ ಸಕಲ ಶಾಸ್ತ್ರಾಧಿಕೆಂದು

ತಿರವಿದು ಮುಂದಿರಲೋ

ಪರಮತ ಜಾಲಗಳು ವೇದವಿರುದ್ಧವೆಂದು

ತರಧಿಯನು ನೆರೆದಾಟಲೋ ಪ್ರಾಣಿ

೧

ಭಾಗವತ ಶಾಸ್ತ್ರವೆ ಬಹು ಭಾಗ್ಯವೆಂತೆಂದು

ಭಾರ ತಿರದಲಿ ವಹಿಸಲೊ

ಭಾಗವತ ನಿಂದಕಗೆ ಬಹುನರಕವೆಂತೆಂದು

ಪರ್ವತಾಗ್ರದಿ ಧುಮುಕಲೋ

೨

ಪರಲೋಕ ಸಾಧನೆಗೆ ತಾರತಮ್ಯ ಮತವೆಂದು

ಕ್ರೂರ ವಿಷವನು ಕುಡಿಯಲೋ

ಹರಿದಿನಕೆ ಮರುದಿನ ಸರಿಯಿಲ್ಲವೆಂತೆಂದು

ಹರಿವ ಹಾವನು ಹಿಡಿಯಲೋ ಪ್ರಾಣಿ

೩

ವಿದಿತ ದೈವಗಳೊಳಗೆ ಎಷ್ಟು ಉತ್ತಮನೆಂದು

ವೇದಗಳ ವಡ ನುಡಿಸಲೊ

ಅಧಿಕಾರಿಗಳೊಳಗೆ ಅಬುಜ ಸಂಭವನೆಂದು

ಆಗಮಗಳು ಸರಿಸಲೊ ಪ್ರಾಣಿ.

೪

ಗುರು ಮಧ್ವರಾಯರೇ ಆತ್ಮರಕ್ಷಕರೆಂದು
 ಅನಲ ಕೈಯಲಿ ಪಿಡಿಯಲೋ
 ಸಿರಿಹಯವದನನೆ ಅಮಿತಗುಣ ಪೂರ್ಣನೆಂದು
 ಅಶರೀರವನು ನುಡಿಸಲೋ ಪ್ರಾಣಿ

೫

*೧೯ ರಾಗ ಯದುಕುಲಕಾಂಬೋದಿ ತ್ರಿಪುಟತಾರ

ಸೊರಿದೆನೊ ನಿನ್ನ - †ವೈಕುಂಠ ರನ್ನ ಪ
 ನೀರಜನಯನನೆ ನಿರ್ಮಲ ಗುಣರನ್ನ ಅ

ಅನಾಥನೊ ನಾನು ಎನಗೆ ಬಂಧುವೊ ನೀನು
 ನಿನ್ನವರಂತೆ ನೋಡೋ ನೀನಾಗಿ ದಯಮಾಡೊ ೧

ಎನ್ನ ಕುಂದುಗಳನ್ನ ಎಣಿಸಲಾಗದೊ ದೇವ
 ವನ್ನಗಾಚಲವಾಸ ನೀನೇ ಕಾಯೊ ನಿದೋಷ ೨

ದೇಶದೇಶದವರ ಪೊರೆದಂತೆ ಪೊರೆಯೆನ್ನ
 ಕೇಪಾಚಲ ಘನ್ನ ಶ್ರೀಶ ಶ್ರೀಹಯದವನ ೩

೨೦ ರಾಗ ಮೋಹನ ಅಟತಾರ

ಲೌಕ ರೀತಿಯಿಂದ ನೀನೆನ್ನ ಪಾಲಿಸೊ ಪ
 ಶ್ರೀ ವಿಘ್ನ ಹಯವದನ

‡ಈ ವಿವಿಧ ಭವ ಎಷ್ಟು ದಿನವೊ ಇನ್ನು
 ತಾವರೆದಳನಯನ, ಹಯವದನ ಅ

* ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳವರು ತಿರುಪತಿ ಯಾತ್ರೆಗೆ ಹೊರಟು ಬಿಟ್ಟವನ್ನು ಹತ್ತಲು, ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದಾಗ ಪರ್ವತವೆಲ್ಲವೂ ಸಾಲಿಗ್ರಾಮವಾಗಿ ಕಾಣ ಬರಲು, ಪಾದಸ್ಪರ್ಶಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಹಿಂಜರಿದು ಮೊಳಕಾಲುಗಳಿಂದಲೇ ದೇವಸ್ಥಾನದವರೆಗೆ ನಡೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ದರ್ಶನಮಾಡಿದರಂತೆ. ಆ ಕಾಲದಿಂದ ಆ ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆ ಮೊಳಕಾಲ್ಮುರಿ ಎಂಬ ಹೆಸರುಬಂತೆಂಬ ಐತಿಹ್ಯವಿದೆ. ಈ ಪದವನ್ನು ಆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಹಾಡಿದರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

† ವೆಂಕಟರನ್ನ (ಪಾ.)

‡ ಈ ವಿಧ ಭವತೆಯು (ಪಾಶಾಂಶರ)

ಕಾಮನ ಬಾಧೆಗೆ ತಡೆಯಲಾರದೆ ಕಂಡ

ಕಾಮಿನಿಯರನೆ ಕೂಡಿ

- ಕಂಡ ಕಂಡ ಕಾಮಿನಿಯರನೆ ಕೂಡಿ

ನೇಮನಿಷ್ಠೆಯ ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನನು ಭಜಿಸದೆ

ಪಾಮರನಾನಾದೆನೋ, ಹಯವದನ

೧

ಅಂಗನೆಯರಲ್ಲಿ ಅಧಿಕ ಮೋಹಿತನಾಗಿ

ಶೃಂಗಾರಗಳನೆ ಮಾಡಿ

- ವಿಧ ವಿಧ ಶೃಂಗಾರಗಳನೆ ಮಾಡಿ

ಮಂಗಳಾಂಗ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳದೆ

ಭಂಗಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಾದೆನೋ, ಹಯವದನ

೨

ಹೀನಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ಹಯಮುಖದೇವನೆ

ಮಾಣಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು

- ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಮಾಣಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು

ಜ್ಞಾನಿಗಳರಸನೆ ದಯವಿಟ್ಟು ನಿನ್ನನು

ಧ್ಯಾನಿಸುವಂತೆ ಮಾಡು, ಹಯವದನ

೩

೨೧ ರಾಗ ಕೇತಾರಗೌಳ ತ್ರಿಶುಟತಾಳ

ಈಗಲೋ ಇನ್ಯಾವಾಗಲೋ ಈ ತನುವು ಪೋಗದಿರದು

ಪ

ಭೋಗದಾನೆಯ ಬಿಡಿಸ್ತೆಯ ನಾಗಶಯನ ನಳಿನ ನಯನ

ಆ

ಎಂಭತ್ತು ನಾಲಕು ಲಕ್ಷಯೋನಿಗಳಲಿ ಬಂದು ಬಂದು

ಅಂಬುಜಾಕ್ಷನೆಂದೆನ್ನೆಯು ಅಂದಂದು ಮಾಡಿದ ಅಘಡಿ

ಕುಂಭೀವಾಕನೆ ವೊದಲಾದ ಕುತ್ತಿತ ನರಕದಿ ಬಿದ್ದು

ಉಂಬ ದುಃಖನ ಬಿಡಿಸ್ತೆಯು ಉದಧಿಶಯನ ಪುಣ್ಯಕಥನ

೧

ಓದಿ ಮರುಳಾದೆನ್ನೆಯು ಓದನ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸಭೆಯೊಳ

ವಾದಿಸುವೆ ವೇದಕಾಸ್ತ್ರ ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನು ಮಾಡುವೆ

ಕ್ರೋಧವಶನಾಗಿ ಅವರು ಕೊಡಲು ಕೊಂಡಾಡುವೆ
ಆದರಿಸದಿದ್ದ ರವರ ಬೈದುಬರುವೆ ಬಿನ್ನನಾಗಿ

೨

ದೇಶದೇಶಂಗಳಿಗೆ ಧನಾದಾನೆಗಾಗಿ ಪೋಗಿಪೋಗಿ
ಬೇಸರದೆ ಕಂಡವರನು ಕಾಡಿಬೇಡಿ ಬಳಲಿಸುವೆ
ಕಾಸಿನ ಲಾಭವಕಾಣೆ ಘಾಸಿಯಾಗಿ ನೊಂದೆ ಶ್ರೀನಿ
ವಾಸ ನಿನ್ನ ಪೂಜಿಸದೆ ಮೋಸವೋದೆನ್ನೆಯ ಹರೆಯೆ

೩

ಸ್ನಾನಮೌನಂಗಳನು ಮಾಡುವೆ ಸಕಲ ಜನರ ಮುಂದೆ
ಮಾನವರು ಇಲ್ಲದಾಗಲೆ ಮೌನವಿಲ್ಲ ಮಂತ್ರವಿಲ್ಲ -
ಚ್ಚಾನವ ಪೇಳುವೆ ಪೋಗಿ ಧನವ ಕೊಟ್ಟವರಿಗೆ
ಧ್ಯಾನಿಸದೆ ಪೊಟ್ಟಿಯನ್ನು ನಾನು ಪೊರೆವೆ ನಿನ್ನ ಮರೆವೆ

೪

ಹೆಣ್ಣು ಹೊನ್ನಿನಾಸೆ ಬಿಡದು ಪುಣ್ಯಕ್ಕೆ ಮನ ಒಡಂಬಡದು
ಎನ್ನದೆಂಜೊ ಮಮತೆ ತಗ್ಗದು ಧನ್ಯಜನಕೆ ತಿರುವು ಬಗ್ಗದು
ನಿನ್ನವಾರ್ತೆಯ ಕರ್ಣ ಕೇಳದು ಆಸ್ಯವಾರ್ತೆಗೆ ಹೊತ್ತುಸಾಲದು
ಇನ್ನು ಹೇಸಿಕೆ ಮನಕೆಬಾರದು ಮುಂದಿನಗತಿ ದಾರಿತೋರದು

೫

ಅಂಬುವರ ನಾನರಿಯೆ ಕುಟುಂಬಗಳನು ಸಲಹಲೋಸುಗೆ
ತಿಂಬೆ ಹೀನರ ಮನೆಯೊಳನ್ನವ ನಂಬೆ ನಿನ್ನ ಚರಣವ
ಹಂಬಲಿಸಿ ವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಡೊಂಬನಾಗಿ ಕೆಟ್ಟು ವೃಥಾ
ಕುಂಭಿಣೀಗೆ ಭಾರವಾದೆನು ಕಂಬುಕಂಠರ ನಿನ್ನ ನೆನೆಯದೆ

೬

ವೃದ್ಧನಾದೆನು ಪಲ್ಲಳಿವು ಬಿದ್ದವು ಕಣ್ಣು ಕಾಣಲೀಸದು
ಎದ್ದು ನಿಲ್ಲಲಾರೆನ್ನೆಯ ಉದ್ಧರಿಸೊ ಹಯವದನ
ತಿದ್ದಿಮನವ ನಿನ್ನ ಪಾದಪದ್ಮವ ನೆನೆವಂತೆ ಮಾಡೊ
ಪೊದ್ದಿದವರ ಪೊರೆವ ಕರುಣಾಸಿಂಧು ಎನಗೆ ಪರಮಬಂಧು

೭

೨೨ ರಾಗ ನವರೋಜು ಝಂಪಕಾಳ

ಲಾಲಿ ಲಾಲೀ ಹನುಮ ಛೇಮ ಮಧ್ವಾರ್ಯ

ಲಾಲಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ವ್ಯಾಸರ ಪ್ರೀಯ

ಲಾಲಿ ಪ

ಮೂಜಗದಲಿ ನೀ ಜಾಲ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ

ಈ ಜಗದಲಿ ಕಪಿ ರಾಜ್ಯವನಾಳಿ

ತೇಜಮುತ್ತಿನ ಕವಚ ಕುಂಡಲಧಾರಿ

ಪೂಜಿಸರ ಮಾಲಿಸೆ ಸುಜನರುಪಕಾರಿ

ಲಾಲಿ ೧

ಭೂಮಿ ಭಾರವನಿರುಹೆ ಬಂದೆ ಕಲಿಛೇಮ

ಕಾಮಿ ಕೀಚಕರನ್ನು ಕುಟ್ಟಿ ರಣಧಾಮ

ಭಾಮಿನೀ ದ್ರೌಪದಿ ಕಷ್ಟನಿರ್ಧಾರಮ

ಕಾಮಿತಾರ್ಥಗಳಿತ್ತು ಸಲಹೊ ನಿನ್ನೀಮ

ಲಾಲಿ ೨

ಸೌಂದರ್ಯರೂಪದ ಶ್ರೀಮದಾನಂದ

ತಂದೆ ಹಯವದನನ ಮೋಹದ ಕಂದ

ಬಂದು ಉಡುಪಿಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯಾಗಿ ನಿಂದ

ಮಂದಿಸುವೆ ನಿದ್ರೆಗೈ ಹರಿಧನ್ಯನದಿಂದ

ಲಾಲಿ ೩

೨೩ ರಾಗ ನವರೋಜು ರೂಪಕಾಳ

ಲಾಲಿ ಶ್ರೀ ಹಯವದನ ಲಾಲಿ ರಂಗ ವಿಠಲ

ಲಾಲಿ ಗೋಪೀನಾಥ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಸಮೇತ

ಲಾಲಿ ಪ

ಮುತ್ತು ಮಾಣಿಕ ಬಿಗಿದ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳ ಗೊಲ್ಲ

ಎತ್ತಿದರು ಎನ್ನಯ್ಯ ಕಯ್ಯೊಳಗೆ ನಿಲ್ಲ

ಭಕ್ತರಿಗೆ ವರಗಳನು ಕೊಡುವ ಹೊತ್ತಿಲ್ಲ

ಪುತ್ರನ ಎತ್ತಿಕೋ ನಂದ ಗೋಪಾಲ

ಲಾಲಿ ೧

ಮನೆಯೊಳಗೆ ಇರನೀತ ಬಹು ರಜ್ಜೆ ವಂತ
ಮನೆವಾರ್ತೆ ಯಾರು ಮಾಡುವರು ಶ್ರೀಕಾಂತ
ಗುಣ ಗುಣಗಳೊಳಗಿಪ್ಪ ಬಹು ಗುಣವಂತ
ಗುಣಬದ್ಧನಾಗದಿಹ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮಿಕಾಂತ ಪಾಲಿ ೨

ಕ್ಷೀರಾಂಬುನಿಧಿಯೊಳಗೆ ನೆಜ್ಜೆಯೊಳಗಿರುವ
ಶ್ರೀರಮಣ ಭಕ್ತರಿಜ್ಜೆಗೆ ನಲಿದುಬರುವ
ಕಾರುಣ್ಯ ಹಯನದನ ಕಾಯ್ತು ತುರುಕರುವ
ನೀರೆ ಗೋಷಿಯರೊಳು ಮೆರೆವ ಕಡುಜಲುವ ಪಾಲಿ ೩

೨೪ ರಾಗ ವನರೋಜು ಅದಿಕಾಳ

ಎಷ್ಟು ಸಾಹಸವಂತ ನೀನೆ ಬಲವಂತ
ಘಟ್ಟ ಮೂರುತಿ ಭಳಿ ಭಳಿರೆ ಹನುಮಂತ ಪ

ಅಟ್ಟಹಾಸದಿಂ ದಸುರರ ತಲೆಗಳ
ಕುಟ್ಟಿ ಚಂಡಾಡಿದೆ ಘಟ್ಟಿರೆ ವಂತ ಪ

ರಾಮರಪ್ಪಣೆಯಿಂದ ಶರಧಿಯ ದಾಟಿ
ಆ ಮಹಾಲಂಕೆಯ ಕಂಡೆ ಕಿರೀಟಿ
ಸ್ವಾಮಿಕಾರ್ಯವನು ಪ್ರೇಮದಿ ನಡೆಸಿದೆ
ಈ ಮಹಿಯೊಳು ನಿನಗಾರೈ ಸಾಟಿ ೪

ದೂರದಿಂದಸುರನ ಊರನ್ನೆ ನೋಡಿ
ಸಾರಾಯುಣ ಪದ ಭ್ಯಾನವ ಮಾಡಿ
ಹಾರಿದೆ ಹರುಷದಿ ಹರಿಹರಿಯೆನ್ನುತ
ವಾರಿಜ ಮುಖಿಯನು ಕಂಡು ಮಾತಾಡಿ ೫

ರಾಮರ ಕ್ಷೇಮವ ರಮಣಿಗೆ ಮೇಳಿ
ಆ ಮಹಾಚಾನಕಿ ಹರುಷವ ತಾಳಿ
ತಾನುಸಗೊಳ್ಳದೆ ಮುದ್ರಿಕೆಯೊಪ್ಪಿಸಿ
ಆ ಮರದೊಳಗಂದು ಫಲವನು ಬೀಡಿ ೬

ಶೃಂಗಾರವನದೊಳಗಿದ್ದ ರಕ್ಕಸರ
ಅಂಗವ ಸೀಳಿದೆ ಬಹು ರಣತೂರ
ನುಂಗಲಿ ಬಂದ ಅಂಬಿನೆಯೆಂಬಳ
ಅಂಗವನೊರೆಸುತ ಅಂಘ್ರಿಸಿ ಮೆರೆದೆ

೪

ಕಣ್ಣಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ ಹಣ್ಣನ್ನೇ ಕೊಯ್ದು
ಹಣ್ಣಿಗೆ ಅಸುರರ ಕದನದಿ ಹೊಯ್ದು
ಪಣ್ಣ ಪಣ್ಣನೆ ನೆಗೆನೆಗೆದಾಡುತ
ಬಣ್ಣಗೆಡಿಸಿದೆ ದಾನವಾನ್ವಯವ

೫

ಬೂರು ಹೇಳಿದರೆಲ್ಲ ರಾವಣನೊಡನೆ
ವೀರ ರಾವಣ ನುಡಿದನು ಮಗನೊಡನೆ
ಜೋರ ಕಪಿಯನು ಹಿಡಿತರಿಸೆನ್ನುತ
ತೂರರ ಕರೆಸಿ ಸಾರುತ ನುಡಿದ

೬

ಹತ್ತು ಕೋಟಿ ರಕ್ಕಸರ ಒಡಗೊಂಡು ಬರದು
ಮುತ್ತಿದರತೋಕ ವನವನೆ ಕಂಡು
ಎತ್ತಿದ ಕೈಯಲಿ ಏಳು ಕೋಟಿಯನು
ಕತ್ತು ಮುರಿದು ಸಾಪುರ್ಥ್ಯದಿ ನಂದ

೭

ಹೊಡೆದನು ಇಂದ್ರಜಿತು ಬ್ರಹ್ಮಾಸ್ತ್ರದಿಂದ
ಹೆಡೆ ಮುರಿ ಕಟ್ಟಿದ ಸಾಹಸದಿಂದ
ಘುಡುಘುಡುಗುಟ್ಟುತ ಕಿಡಿಕಿಡಿಯುಗುಳುತ
ನಡೆದನು ಅಂಕೆಯ ಒಡೆಯನಿಬ್ಬರೊಡನೆ

೮

ಕಂಡನು ದಶತಿರ ದಿಂಡೆ ಕಪಿಯನು
ಪುಂಡೆಯ ತೂಗುತ ಮಾತಾಡಿಸಿದನು
ಭಂಡೇಳಿಸಿದನು ಹಿಂಡು ರಕ್ಕಸರ
ಕಂಡಿರೆ ಇಂಥ ಪ್ರಜಂಡ ಕಪಿಯನು

೯

ಎಲೆ ಎತೆ ಕೋಡಗ ಛಲವೇತಕೆಲವೊ
ನೆಲೆಯ ವೇಳೋ ನಿನ್ನ ಕಳುಹಿದನಾವ
ಎಲೊ ಎಲೊ ಖೂಳರಕ್ಕನ ನಿನ್ನ ತಲೆಗಳ
ಸುಲಿದು ತಾರೆನ್ನುತ ರಾಮರ್ದೀಳಿದರು ೧೦

ನಿನ್ನಂಥ ದೂತರು ರಾಮನ ಬಳಿಯೊಳು
ಇನ್ನೆಷ್ಟು ಇದ್ದಾ ವೊ ಎವರವ ಪೇಳು
ನನ್ನಂಥ ದೂತರು ನಿನ್ನಂಥ ಪ್ರೇತರು
ಇನ್ನೊನು ಮುನ್ನೊರು ಕೋಟೆ ಉಂಟೆಂದ ೧೧

ಇದಕ್ಕಾಕೊ ನಿನಗಿಷ್ಟು ಮದಗರ್ವವೆನುತ
ಗದೆಯನೆತ್ತಿದ ದಶಗ್ರೀವ ಗರ್ಜಿಸುತ
ಅಧಮಾಧಮ ದೈತ್ಯನೆ ನಿನ್ನೀಕ್ಷಣ
ವಧಿಸುವೆ ಕಾರಣ ದೇರಿಹುದೆಂದ ೧೨

ಒಡರಾವಣ ನಿನ್ನ ಬಡಿದು ಹಾಕುವೆನೆೊ ಒ
ವೊಡೆಯನಪ್ಪಣೆಯಲ್ಲವೆನುತ ತಾಳಿಹೆನೆೊ
ಜಡಮತಿ ಪರರೊಡನೆಗೆ ಆಳುಕುವ ಪಾಪಿ
ತೊಡೆವೆನೆೊ ನಿನ್ನ ಪಣೆಯಕ್ಕರವ ೧೩

ಕಡುಕೋಪದಿಂದಲಿ ಮೂಢ ರಕ್ಕಸನು
ಸುಡಿರೆಂದ ಲಾಂಗೂಲ ಸುತ್ತಿ ವಸ್ತ್ರವನು
ಒಡೆಯನಾಜ್ಞೆಯಲಿ ಬಾಲವ ಬಳಸಿ
ಪಿಡಿಯುತ ನಿಂದರು ದಡಿಗ ರಕ್ಕಸರು ೧೪

ತಂದರು ನೀರೆಯ ಕೋಟ್ಯಾಂತರವ
ಅಂದದಿ ಸುತ್ತುತ ನಿಂದು ಅಂಬರವ
ಜಂದದಿ ಹೇರಳ ತೈಲದೊಳದ್ದಿ
ನಿಂದರು ಹನುಮನ ಬಾಲವ ಬಳಸಿ ೧೫

ಬಾಲವೆ ಅಸುರರು ಭದ್ರದಿಂ ಪಿಡಿದು
ತಾಲೆಗಳ್ ಸುತ್ತಿದರು ಓಸು ಜನಗಳದು
ಕಿಲಿಕಿಲಿ ನಗಲು ಬಾಲದ ಗಂಟೆಯು
ಘಲಿರೆನೆ ಗೆಳೆಯನ ಕಂಡ ಹಿಂದಿನಲಿ ೧೬

ಕುಣೆಕುಣೆದಾಡುತ ಕೂಗಿ ದೊಬ್ಬಿಡುತ
ಅಣಕವಾಡುತ ಅಣಕಿಸುತ ಬೀದಿಲಿ ತಾ
ಎಣೆಕಿಯಿಲ್ಲದೆ ಮನೆಮನೆದಹಿಸುತ
ಮಣಿದತ್ತಿದ ರಾಘವ ಗಾರತಿಯ ೧೭

ಮಂಗಳಂ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಮೂರುತಿಗೆ
ಮಂಗಳಂ ಸೀತಾದೇವಿ ಚರಣಂಗಳಿಗೆ
ಮಂಗಳಮೆಸುತ ಲಂಕೆಯ ಸುಟ್ಟು
ಲಂಘಿಸಿ ಅಸುರನ ಗಡ್ಡೆಗೆ ಹಿಡಿದ ೧೮

ಹತ್ತಿತು ಅಸುರನ ಗಡ್ಡೆ ಎಸೆಗಳು
ಸುತ್ತಿತು ಹೊಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ಕೋಟೆಗಳು
ಚಿತ್ತದಿ ರಾಘವ ಚಿಂತಿಪನೆನುತ ಎ
ಚಿತ್ತದಿ ಬಂದನು ರಾಮನ ಬಳಿಗೆ ೧೯

ಸೀತೆಯ ಕ್ಷೇಮವ ರಾಮಗೆ ಪೇಳಿ
ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ದೇವ ಹರುಷವ ತಾಳಿ
ಸೇತುವೆ ಕಟ್ಟಲು ಚತುರಂಗ ಬಲ ಸಹ
ಮುತ್ತಿತು ಲಂಕೆಯ ಹೆಬ್ಬಾಗಿಲಿಗೆ ೨೦

ವೆಗ್ಗಳವಾಯಿತು ಶ್ರೀರಾಮನ ದಂಡು
ನೆಗ್ಗಿಸಿ ತಾ ದೈತ್ಯರ ಬಲ ಕಂಡು
ವೆಗ್ಗಳ ದೈತ್ಯರ ತಿರಗಳ ನಿಳುಹುತ
ಭಗ್ಗಮಾಡಿದರು ಪ್ರತಿಭಟರುಗಳ ೨೧

ರಾವಣ ಮೊದಲಾದ ರಾಕ್ಷಸರ ಕೊಂದು
 ಆ ವಿಭೀಷಣನನ್ನ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಬಾಳೆಂದು
 ದೇವಿ ಸೀತೆಯನು ಒಡಗೊಂಡಯೋಧ್ಯದಿ
 ದೇವ ಶ್ರೀರಾಮ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವಾಳಿದನು

೨೨

ಶಂಖ ದೃತ್ಯನ ಕೊಂದೆ ಶರಣು ಶರಣೈಯ
 ಶಂಖ ಗಿರಿಯಲಿ ನಿಂದೆ ಹನುಮಂತರಾಯ
 ಪಂಕಜಾಕ್ಷ ಹಯವದನ ಕಟಾಕ್ಷದಿ
 ಲಂಕೆಯ ಸುಟ್ಟಿ ನೈ ಸಂಜೀವ

೨೩

೨೫ ರಾಗ ಕಾಂಜೋದಿ ಝಂಪತಾಳ

ಮನ್ನಿಸೋ ನೀನೆನ್ನ ಮಧ್ಯಮುನಿರನ್ನ

ಪ

ಜೆನ್ನ ಶ್ರೀ ಹರಿವಾದಪದ್ಮ ಸೇವಕನೆ

ಅ

ಅಂಜನೆಯ ಗರ್ಭಾಂಬು ಸಿದ್ಧಿ ಪೂರ್ಣಚಂದ್ರಮನೆ
 ಕಂಜಪ್ರಿಯ ಸುತನಿಗೆ ಕಲ್ಪತರುವೆ
 ರಂಜಿಸುವ ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ್ನ ಸೇವಕನೆ
 ಸಂಜೀವ ಗಿರಿತಂದ ಮಹಾತ್ಮ ನೀನೆ

೧

ಅರ್ಜುನಗೆ ಅಣ್ಣನಾಗಿ ಅಖಿಲ ದಿಕ್ಕೆಲ್ಲವನು
 ಲಜ್ಜೆಯನು ಕೆಡಿಸಿ ಪದ್ರಥಿಕರನು ಮುಂದೆ
 ಮೂಜ್ಜಗವು ಮೆಚ್ಚಲು ಮಾಗಧನ ಸೀಳಿದೆ
 ಸಜ್ಜನ ಪ್ರಿಯ ಭೀಮಸೇನ ಉ - ದಾರ

೨

ಮೂರಾರು ಎರಡೊಂದು ಮೂಢಮತಗಳ ಜರಿದು
 ಸಾರ ಮಧ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಸಜ್ಜನರಿಗೊರೆದು
 ಧೀರ ಶ್ರೀ ಹಯವದನ ಕೂರ್ಮ ಸೇವಕನಾಗಿ
 ಮೂರು ಲೋಕದಿ ಮೆರೆದೆ ಮಧ್ಯ ಮುನಿರಾಯ

೩

೨೬ ರಾಗ ಕಾಪಿ ಭಾವುತಾಳ

ಮುದ್ದು ಮುಖದಾತ ನಮ್ಮ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನಾಥನೊ	ಪ
ಸದ್ಗುರು ವಂದಿತ ವಾಯುಜಾತನೊ ರಾಮದೂತನೊ	ಅ
ಜಾನಕೀಶನ ವೈರಿ ಶೂಲನೊ ಬಹು ಧೀರನೊ	
ಮಾನಿನಿ ಸೀತೆಯ ಕಂಡು ಬಂದನೊ ಮುಂದೆ ನಿಂದನೊ	೧
ವಾನರ ರೂಪಿ ಮುದ್ರೆಯಿತ್ತನೊ ವನ ಕಿತ್ತನೊ	
ಆ ನಗರ ಮನೆಗಳೆಲ್ಲ ಸುಟ್ಟನೊ ಬಲು ಧಿಟ್ಟನೊ	೨
ಸಾಗರವ ದಾಟಿ ಬಂದ ಶೂರನೊ ಗಂಭೀರನೊ	
ರಾಗ ತಾಳ ಮ್ಯಾಳದಲ್ಲಿ ಜಾಗನೊ ಪ್ರವೀಣನೊ	೩
ಸಂಬಿದ ಭಕ್ತರ ಕಾಯ್ದು ದಾತನೊ ಪ್ರಖ್ಯಾತನೊ	
ಅಂಬುಜಾಸನ ಪದಕೆ ಬಂದು ನಿಂತನೊ ಹನುಮಂತನೊ	೪
ಹಯವದನ ಭಕ್ತ ಜಿಲ್ಲ ತೇಜನೊ ಯತಿರಾಜನೊ	
ಮಾಯಿಗಳ ಕುಲಕೆ ಬಲು ಭೀಮನೊ ಸಾರ್ವಭೌಮನೊ	೫

೨೭ ರಾಗ ಪೂರ್ವಕಲ್ಯಾಣಿ ಅಟಕಾಳ

ಅರ್ಯನ ಯೋಗಧಾರ್ಯನ ಭಜಿಸಿ	ಪ
ವರ್ಯನ ಮಧ್ಯಾಚಾರ್ಯನ	ಅ
ನಿರ್ಜಿತ ಪಾಷಂಡ ಯೂಧನ ದೋಷ	
ವರ್ಜಿತ ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧನ	
ನಿರ್ಜರ ಗುರುಪೂರ್ಣ ಬೋಧನ ಸರ್ವ	
ಸಜ್ಜನರಿಗೆ ಗತಿದಾತನ	೧
ಅಕಳಂಕ ಮಹಿಮೆ ಚರಿತನ ಈ	
ಸಕಲ ಜಗಕೆ ಪವಿತ್ರನ	

ಪ್ರಕಟ ಭಾರತಿ ಕಳತ್ರನ ಪಾಪ
ನಿಕರ ಕಾನನ ವೀತಿಹೋತ್ರನ

೨

ಸದಮಲ ಲಕ್ಷ್ಮಣತುಂಗನ ಸಿರಿ
ಸದನನ ಕರುಣಾಂತ ರಂಗನ
ಮದಮೋಹ ತಿಮಿರಪತಂಗನ ಹಯ
ವದನನ ಚರಣಾಬ್ಜ ಭೃಂಗನ

೩

೨೮ ರಾಗ ಪಂಚುಮರಾಳಿ ಅಟಕಾಳ

ನೈರನಂಬಿ ವಡೆಯಿರೋ ಹಿತವ ನಮ್ಮ

ಪ

ಗುರುವಾದ ಮಧ್ವಮುನಿಯ ಸಮ್ಮತವ

ಆ

ತ್ರೇತೆಯೊಳಂಜನಾ ತನಯನಾಗಿ
ಸೀತಾರಮಣ ರಘುನಾಥಗೆ ಪ್ರಿಯ
ದೂತತನದಿ ಖಳ ತತಿಯ ಕೊಂದು
ಖ್ಯಾತಿಪಡೆದ ಹನುಮನಾದ ಯತಿಯ

೧

ದ್ವಾಪರದೊಳು ಭೀಮನೆನಿಸಿ, ಪಾಂಡು
ಭೂಪನರಸಿ ಕುಂತಿ ದೇವಿಯೊಳುದಿಸಿ
ಶ್ರೀಪತಿಗರ್ಭಿಯ ಸಲಿಸಿ, ಸ್ತುಪಾ
ಸೃಪರೆಲ್ಲರ ಕೊಂದ ಮಹಿಮನ್ನ ಭಜಿಸಿ

೨

ಕಲಿಯುಗದೊಳು ಯತಿಯಾಗಿ ಈ
ಇಳಿಯ ದುಶ್ಯಾಸ್ತ್ರವ ಮೂರಿದ ಎರಾಗಿ
ಕುಲಗುರು ಶ್ರೀ ಮಧ್ವಯೋಗಿ ನಮ್ಮ
ಜೆಲುವ ಹಯವದನನ ಭಂಟನೆಂದು ಬಾಗಿ

೩

೨೯ ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ

ಲಿಂಗನೇಯನೆ ಅಮರವಂದಿತ ಕಂಜನಾಭನ ದೂತನೆ ಸ
 ಸಂಜೀವನವನು ತಂದು ಕಪಿಗಳ ನಂಜುಕಳೆದ ಪ್ರಖ್ಯಾತನೆ ಅ
 ಕಾಮನಿಗ್ರಹನೆನಿಸಿ ಸುರರಭಿಮಾನ್ಯ ದೇವತೆ ಎನಿಸಿದೆ
 ರಾಮ ಪಾದಕ್ಕೆ ರಗಿ ನಡೆದು ನಿನ್ನೀನು ನೀನೆಂದೆನಿಸಿದೆ ೧
 ಸಿಂಧುಹಾರಿದೆ ತೀಘ್ರದಿಂದಲಿ ಬಂದು ಸೀತೆಗೆ ನಮಿಸಿದೆ
 ತಂದು ಮುದ್ರಿಕೆಯಿತ್ತು ಮಾತೆಗೆ ಅಂದು ಸಂತೋಷ ಬಡಿಸಿದೆ ೨
 ಜನಕತನಯುಳ ಮನನ ಹರುಷಿಸಿ ವನವ ಕಿತ್ತೀಡಾಡಿದೆ
 ದನುಜರನ್ನು ಸದೆದು ಲಂಕೆಯನನಲ ಗಾಹುತಿನೀಡಿದೆ ೩
 ಘೋರರಕ್ಕ ಸರೆಂಬುವರನು ಮಾರಿವಶವನು ಗೈಸಿದೆ
 ತ್ರೀರಾಮ ಕಾರ್ಯವ ವಹಿಸಿ ಅಕ್ಷ ಕುಮಾರನನು ಸಂಹರಿಸಿದೆ ೪
 ಭರದಿಬಂದು ತ್ರೀರಾಮ ಪಾದಕ್ಕೆ ರಗಿ ಬಿನ್ನಹಮಾಡಿದೆ
 ಉರಗಗಿರಿ ಹಯವದನನ ಸರಮಭಕ್ತನೆಂದೆನಿಸಿದೆ ೫

೩೦ ರಾಗ ಕಾಂಚೋದಿ ಝಂಪಿತಾಳ

ಲಿಂಗನುಸದ ಸರಸೀರುಹ ಭೃಂಗ ಸ
 ರೋಮಕೋಟಿ ಲಿಂಗ ಅನುರಮದ ಭಂಗ ಅ
 ಬಂದು ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ಮೋಗಿ ಸಂಜೀವನವ ತಂದೆ
 ಕಂದು ಗೋರಳನ ಭಜಕ ನಂದನನ ಕೊಂದೆ
 ತಂದ್ರಸೂನುವಿನ ಭಕ್ತುತಿಗೆ ರಥಾಗ್ರಧಿನಿಂದೆ
 ವೃಂದಾರಕಾರಿಪುರ ಹೋಮಮಾಡಿಬಂದೆ ೧
 ಮೆರೆವ ಗದೆಯಿಂದ ಕೌರವನ ತೊಡೆಗಳ ತಂದೆ
 ಧುರದಲ್ಲಿ ಮಾಗಧನ ಮರ್ಮಸ್ಥಳ ಮೂರಿದೆ
 ದುರುಳ ದುಶ್ಯಾಸನನ ಕರುಳುಗಳನೇ ಹಿರಿದೆ
 ಎರಡು ಬಲವನು ನೋಡಿ ಕೈಬೀಸಿ ಕರೆದೆ ೨

ಭರೆಯೊಳಗೆ ಅತ್ಯಧಿಕ ನೋದೆವ್ವರನಿವಾಸ
ಸಿರಿ ಹಯವದನನ್ನ ಪರಮಪ್ರಿಯ ದಾಸ
ನೆರೆ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದ ಭಕುತರಿಗೆ ಕೊಡುಬೇಸ
ಕರುಣಾವಾರಿಧಿ ಗುರುವೆ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣೇಶ

೩

೩೧ ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಅಟಾಕ

ಪ್ರೀನಂದ ತೀರ್ಥರೆಂಬ ಅರ್ಥಿಯ ಪೆಸರುಳ್ಳ
ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯ

ಪ

ಎನೆಂಬೆ ನಿನ್ನಯ ಮಹಾ ಮಹಾತ್ಮೆಯ
ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯ

ಅ

ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣ ನೀನಾಗಿ ಮುನಿರೂಪವ ತಾಳ್ಕೆ
ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯ

ಪೊಕ್ಕಿದ ದೈತ್ಯರ ಸೊಕ್ಕು ನೀ ಮುರಿದೆಯೊ
ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯ

೧

ವಾನರ ರೂಪಿಲಿ ವಾರಿಧಿ ದಾಟಿದೆ
ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯ

ಜಾನಕಿಸುಂಗುರ ಕೊಟ್ಟ ಪನವನಿ ಮುರಿದಿಟ್ಟೆ
ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯ

೨

ಕ್ಷಿತಿಯೊಳು ಕುಂತಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದೆಯೊ ನೀನು
ಗುರುಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯ

ಅತಿಶಯವಿಂಧ್ಯದುವತಿಯ ಪೂಜಿಸಿದೆಯೊ
ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯ

೩

ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದಲಿ ಬಡದಿಯನ್ನೆದಿದೆ
ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯ

ಎಕವಿಂಶತಿ ಕುಭಾಷ್ಯವ ಜರಿದೆಯೊ
ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯ

೪

ಅತಿ ಹಿತದಿಂ ಹಯವದನನ್ನ ಭಜಿಸಿದ್ಯೊ
 ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯ
 ಸತತ ಭಕ್ತರನ್ನು ಸಲಹುವೆಯೋ ನೀನು
 ಗುರು ಮಧ್ಯಮುನಿರಾಯ

೫೯

೩೨ ರಾಗ ಪಂಶುವರ್ಣಿ ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ಹಿರಿದು ಬಾರಿ ಸ್ಮರಣೆ ಸಾಲದೆ ಆ

ಪ

ನಂದ ತೀರ್ಥರ ಪುಣ್ಯಪ್ರಜ್ಞರ
 ಸರ್ವಜ್ಞರಾಯರ ಮಧ್ಯರಾಯರ

ಅ

ಹಿಂದನೇಕ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನೊಂದು ಯೋಸಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದು
 ಇಂದಿರೇಶನ ಪಾವವನ್ನು ಹೊಂದಬೇಕೆಂಬವರಿಗೆ

೧

ಆರುಮಂದಿ ವೈರಿಗಳನು ಸೇರಲೀಸದಂತೆ ನೂಕಿ
 ಧೀರನಾವ ಹರಿಯ ಪಾದ ಸೇರಬೇಕೆಂಬವರಿಗೆ

೨

ಪ್ರಕೃತಿಬಂಧದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಸಕಲ ವಿಷಯಗಳಲಿ ನೊಂದು
 ಆಕಳಂಕ ಚರಿತ ಹರಿಯ ಪಾದಭಕ್ತುತಿ ಬೇಕೆಂಬವರಿಗೆ

೩

ಘೋರ ಸಂಸಾರಾಂಬುಧಿಗೆ ಪರಮಜ್ಞಾನವೆಂಬ ವಾಡೆ
 ಏರಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ಹರಿಯ ಪಾದ ಸೇರಬೇಕೆಂಬವರಿಗೆ

೪

ಹೀನಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಶ್ರೀ ಹಯವದನನ್ನ ಜರಿದು
 ತಾನು ಬದುಕಲಾರದಿರಲು ತೋರಿಕೊಟ್ಟ ಮಧ್ಯಮುನಿಯ

೫೯

೩೩ ರಾಗ ಸಾದಸಾಮಕ್ರಿಯ ಆದಿತಾಳ

ಪ್ರೇನಂದ ಮಯಗೆ ಚಿನ್ನಯಗೆ, ಲಕ್ಷ್ಮಿ
 ಸಾರಾಯಣಗಾರುತಿ ಯೆತ್ತಿರೆ

ಪ

ವೇದವ ತಂದು ಬೆಟ್ಟವ ಮೊತ್ತು ಧರಣಿಯ
 ಸಾಧಿಸಿ ಕಂಭವೊಳುದಿಸಿದಗೆ

ಭೂದಾನವ ಬೇಡಿ ನೃಪರ ಸಂಹರಿಸಿದ
ಆದಿಮೂರುತಿಗಾರುತಿ ಯೆತ್ತಿರೆ

೧

ಇಂದುವದನೆ ಸೀತೆ ಸಹಿತಲರಣ್ಯದಿ
ನಂದಗೋಳುಲದಲ್ಲಿ ನಲಿದವಗೆ
ಮಂದಗಮನೆಯರ ಮುಂದೆ ನಿರ್ವಾಣದಿ
ನಿಂದ ಮೂರುತಿಗಾರುತಿ ಯೆತ್ತಿರೆ

೨

ತುರಗವನೇರಿ ದುಷ್ಟರ ಸೀಳಿ ಸುಜನರ
ಪೊರೆವಮಂಗಳ ಹಯವದನನಿಗೆ
ವರದ ವೇಲಾಪುರ ಜಿನ್ನಿಗರಾಯನ
ಚರಣಕಮಲಕಾರತಿ ಯೆತ್ತಿರೆ

೩

ಕೇಶವ ನಾಮ

೩೪ ರಾಗ ಪೀಲು ಅದಿಕಾಳ

೦೦ಗ ಬಾರೋ ನರಸಿಂಗ ಬಾರೋ

೪

ಅಂಗಜನ್ಮೆಯ ಕೋನೇರಿ ತಿಮ್ಮ ಬಾರೋ

೫

ಸಾಸಿರ ಮೂರುತಿ ವಾಸವಾದಿ ವಂದ್ಯ -

ಸಾಸಿರ ನಾಮದೊಡೆಯನೆ -

ಸಾಸಿರನಾಮದೊಡೆಯನೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

ಕೇಶವ ನಮ್ಮಾ ಮನೆದೈವ

೬

ವಾರಣ ವಂದ್ಯನೆ ಕಾರುಣ್ಯ ರೂಪನೆ

ಪುರಾಣಗಳಿ ಪೊಗಳುವ -

ಪುರಾಣಗಳಿ ಪೊಗಳುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

ನಾಥಾಯಣ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ

೭

ಯಾದವ ಕುಲದಲಿ ಸಾಧುಗಳರಸನೆ

ಭೇದಿಸಿ ದನುಜರ ಗೆಲಿದನೆ -

ಭೇದಿಸಿ ದನುಜರ ಗೆಲಿದನೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಪಾಧಪ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ

೩

ಶೋಭಾನೆ

ಗೋವರ್ಧನಗಿರಿಯನೆತ್ತಿ ದೇವೇಂದ್ರಮಳಗರಿಯೆ

೦ ಗಿರಿಯ ಕೃಷ್ಣ ಕೊಡೆ ಮಾಡಿ

೦ ಗಿರಿಯ ಕೃಷ್ಣ ಕೊಡೆ ಮಾಡಿ ನೆಗಹಿದ
ಗೋವಿಂದ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ—ಶೋಭಾನೆ

೪

ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಕರ್ತನೆ ದುಷ್ಟ ಕಂಸನ ಕೊಂದು

ತಿಷ್ಠ ಪರಿಪಾಲನೆನಿಸಿದ

ತಿಷ್ಠ ಪರಿಪಾಲನೆನಿಸಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಪಿಷ್ಣುವೆ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ—ಶೋಭಾನೆ

೫

ಮಧುವೆರಬ ದೈತ್ಯನ ಸದೆದು ಮರ್ದಿಸಿದನೆ

ವಿದುರನ ಮನೆಯಲಿ ಸಲಿದುಂಡ

ವಿದುರನ ಮನೆಯಲಿ ಸಲಿದುರಡ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಮಧುಸೂದನ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ—ಶೋಭಾನೆ

೬

ಸುವ್ಯ

ಚಕ್ರಭೂತಳದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರವ ಪಿಡಿದನೆ

ಅಕ್ರೂತನೊಡನೆ ಮಧುರಿಗೆ

ಅಕ್ರೂರನೊಡನೆ ಮಧುರಿಗೆ ವೈಸಾದ ತ್ರೈ
ವಿಕ್ರಮ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ

೭

ಸಾಮವ ನೋಡುತ ದಾನವ ಬೇಡುತ

ನಾಮದ ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳುತ

ನಾಮದ ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳುತ ಬಂದ ಶ್ರೀ
ವಾಮನ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ

೮

ಶ್ರೀಧರನ ಗೆಲಿದನೆ ಶ್ರೀವತ್ಸಲಾಂಭನ

ಶ್ರೀಧರ ಗೋಪೇರರಸನೆ

ಶ್ರೀಧರ ಗೋಪೇರರಸನೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ
ಶ್ರೀಧರ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ

೯

ಉರುಟಾಣಿ

ಋಷಿಜನ ವಂದ್ಯನೆ ಬಿಷಜನಾಭನೆ ದೇವ

ಋಷಿಜನರಿಗೆಲ್ಲ ಅಭಯವ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ

ಋಷಿಜನರಿಗೆಲ್ಲ ಅಭಯವ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ

ಹೃಷೀಕೇಶನೆ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ

೧೦

ಪದ್ಮಸಂಭವ ಪಿತ ಪದ್ಮ ದಾಮೋದರನೆ

ಪದ್ಮದಿಂದಭಯವ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಭಕ್ತರಿಗೆ

ಪದ್ಮದಿಂದಭಯವ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

ಪದ್ಮನಾಭನೆ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ

೧೧

ನೇಮಿಗಳ ನೇಮವನು ಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ ಕಾಯ್ವ

ನಾಮದ ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳುತ ಜನರನ್ನು

ನಾಮದ ಮಹಿಮೆಯ ಪೊಗಳುತವರನು ಕಾಯ್ವ

ದಾಮೋದರನೆ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ

೧೨

ಶಂಕರನ - ಶಾನಂದನ

ಶಂಕರನೆಂಬ ಜಟ್ಟಿಗನು ಪಂಕಜನಯನನು

ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅಸುರರ

ಶಂಕೆಯಿಲ್ಲದೆ ಅಸುರರ ಸಂಹರಿಸಿದ
ಸಂಕರ್ಷಣ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ

೧೩

ವಸುದೇವ ಸುತನಾಗಿ ಶಿಶುಪಾಲನನು ಗೆದ್ದು
ವಶವಮಾಡಿಕೊಂಡು ತ್ರಿಪುರರ
ವಶವಮಾಡಿಕೊಂಡು ತ್ರಿಪುರರ ಸಂಹರಿಸಿದ
ವಾಸುದೇವ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ

೧೪

ಮುದ್ದು ವೋಹನ ಹರಿಯುಚ್ಛದ್ರ ರೂಪನೆ
ಪದ್ಮವಲ್ಲಭದ ತರುಣಿಯ
ಪದ್ಮಾವಲ್ಲಭನ ತರುಣಿಯರಸನಾದ
ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ

೧೫

ಕೋಲುಪದ

ವನಜಲೋಚನ ಹರಿಯೆ ಏನೆಯವುಳ್ಳವನೆಂದು
ಧ್ವನಿಗೇಳಿ ಬಂದ ಕುಬುಜೆಯ - ಕೋಲೆ
ಧ್ವನಿಗೇಳಿಬಂದ ಕುಬುಜೆಯ ನೋಡಲೊ ಹರಿಯೆ,
ಅನಿರುದ್ಧ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ ಕೋಲೆ ೧೬

ಪಾರಿಜಾತವ ತಂದು ನಾರೇರಿಗಿತ್ತನೆ
ಎರ ದಾನವರ ಮಡುಹಿದ - ಕೋಲೆ
ಎರ ದಾನವರ ಮಡುಹಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಪುರುಷೋತ್ತಮ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ ಕೋಲೆ ೧೭

ಸಕ್ಷಿವಾಹನ ವಿಷ್ಣು ಅಕ್ಷಯರೂಪನೆ
ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಗೆ ಅಭಯವ ಕೋಲೆ
ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಗೆ ಅಭಯವ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಾ
ಧೋಕ್ಕಜ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ ಕೋಲೆ ೧೮

ಜೋ ಜೋ

ಅದುಭುತ ರೂಪದಿ ಹಿರಣ್ಯಕನ
ಉದರವ ಬಗೆದು ಕರುಳ ವನಮಾಲೆ
ಉದರ ಬಗೆದು ಕರುಳ ವನಮಾಲೆ ಹಾಕಿದ
ನಾರಸಿಂಹ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ ಜೋ ಜೋ ೧೯

ಅಚ್ಯುತಾನಂತನೆ ಸಜ್ಜೆ ದಾನಂದನೆ
ಮತ್ಸ್ಯಾ ವತಾರದಿ ನಲಿದನೆ
ಮತ್ಸ್ಯಾ ವತಾರದಿ ನಲಿದನೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಅಚ್ಯುತನೆ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ ಜೋ ಜೋ ೨೦

ಜಾನಕಿ ರಮಣನೆ ಸಜ್ಜ ನರೋಡಯನೆ
ಗಾನವಿನೋದಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳರನೆ
ಗಾನವಿನೋದಿ ಜ್ಞಾನಿಗಳರನೆ
ಜನಾರ್ದನ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ ಜೋ ಜೋ ೨೧

ಮಂಗಳಂ

ಅಪರಿಮಿತ ಮಹಿಮನೆ ವಿವರೀತ ಚರಿತನೆ
ಗುಹಿತದಲಿ ಸರ್ವರನು ಪಡೆದವನೆ
ಗುಹಿತದಲಿ ಸರ್ವರನು ಪಡೆದವನೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಉಪೇಂದ್ರನೆ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ ೨೨

ಹರಗೆ ಭಸ್ಮಾಸುರನು ಎದುರು ಬಂದಪ್ಪಲು
ತರುಣಿಯ ರೂಪವನು ತಾಳಿದವನೆ
ತರುಣಿಯ ರೂಪವನು ತಾಳಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಹರಿಯೆ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ ೨೩

ಕೃಷ್ಣಾವತಾರದಲಿ ದುಷ್ಕರ ಗೆಲಿದನೆ
ವೃಷ್ಣಿಯರ ಕುಲತೀಲಕನೆನಿಸಿದನೆ

ವೃಷ್ಟಿಯರ ಕುಲತಿಲಕನೆನಿಸಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆ ನಮ್ಮ ಮನೆದೈವ

೨೪

ಫಲಸ್ತುತಿ

ಇಪ್ಪತ್ನಾಲ್ಕು ನಾನುಂಗಳ ಪಾಡುವೆನು
ಅಪ್ಪ ಜೆನ್ನಕೇಶವಾದಿ ನಾನುಂಗಳ
ಅಪ್ಪ ಜೆನ್ನಕೇಶವಾದಿ ನಾನುಂಗಳ ಪಾಡಿದರೆ
ಬಸ್ಪಿಸಿಕೊಂಬನು ಹಯವದನ - ಮಂಗಳಂ ಜಯಮಂಗಳಂ ೨೫

೩೬ ರಾಗ ಸುರುಟಿ ಛಾಪುತಾಳ

ಹೇಣವೇ ನಿನ್ನಯ ಗುಣವೆನಿತು ಬಣ್ಣ ಪೆನಯ್ಯ
ಹಣವಿಲ್ಲದವನೆೊಬ್ಬ ಹೆಣಕಿಂತ ಕಡೆಯ್ಯಯ ೫

ಬೆಲೆಯಾಗದನೆಲ್ಲ ಬೆಲೆಯ ಮಾಡಿಸುವಿ
ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳನ್ನಿದ್ದಲ್ಲೇ ತರಿಸುವಿ
ಕುಲಗೆಟ್ಟವರ ಸತ್ಕುಲಕೆ ಸೇರಿಸುವಿ
ಹೊಲೆಯನಾದರು ತಂದು ಒಳಗೆ ಸೇರಿಸುವಿ ೧

ಅಂಗನೆಯರ ಸಂಗವನು ಮಾಡಿಸುವಿ
ಶೃಂಗಾರಾಧರಣಂಗಳ ತರಿಸುವಿ
ಮಂಗಳನಾದರು ಅನಂಗನೆಂದೆನಿಸುವಿ
ಕಂಗಳಿಲ್ಲದವಂಗೆ ಮಗಳ ಕೊಡಿಸುವಿ ೨

ಹರಣಕ್ಕೆ ಬಂದಂಥ ದುರಿತವ ಬಿಡಿಸುವಿ
ಸರುವರಿಗೆ ಶ್ರೀಷ್ಠ ನರನೆನಿಸುವಿ
ಅರಿಯದ ಶುಂಠನ ಅರಿತವನೆನಿಸುವಿ
ಸಿರಿಹಯವದನನ ಸ್ಮರಣೆ ಮರೆಯಿಸುವಿ ೩

೩೬ ರಾಗ ಕಾಂಟೋದಿ ಝಂಪೆತಾಳ

ಹೃಯ್ಯಂಗೆ ಕೊಟ್ಟನು ಹೆಣ್ಣು ಸಾಗರನು ಈ ವರಗೆ

೪

ಶೃಂಗಾರ ಪುರುಷರು ಬಹುಮಂದಿ ಇರಲು

೫

ಗುಟ್ಟು ಮೈಯಕಂಪು ನಟ್ಟಿದಾತನ ಕಣ್ಣು

ಮುಟ್ಟಿನೋಡಿದರೆ ಮೈಯತಿ ಕಠಿಣವು

ನೊಟ್ಟ ಮೋರೆಯು ಇವಗೆ ಎಷ್ಟದ್ದು ಹಲ್ಲುಗಳು

ಇಷ್ಟು ಘೋರದ ಅಳಿಯ ಎಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದನೊ

೬

ಕಾಡುವ ಭಿಕ್ಷುಕನು ಮಾಡದುದ ಮಾಡುವನು

ನೋಡಿದರೆ ತಲೆಯು ಜಟಿ ಕಟ್ಟಿಹುದು

ಓಡೋಡುತಲಿ ಕಳುವ ಬೆಡಗು ನುಡಿಗಾಠನಿಗೆ

ನೋಡಿ ನೋಡಿ ಹೆಣ್ಣು ಹೇಗೆ ಕೊಟ್ಟನೊ ಇನ್ನು

೭

ಕಂಡವರ ಕೊಡೆಲ್ಲ ಕಾಳಗವ ಕೊಂಡು ಭೂ

ಮಂಡಲದೊಳಗೆ ಉದ್ದಂಡನಿವನು

ಅಂಡಜವಾಹನಗೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಹೆಣ್ಣು

ಕಂಡುಕಂಡೀ ಹಯವದನರಾಯನಿಗೆ

೩೭ ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ ಝಂಪೆತಾಳ

ನೀ ಕರುಣದಿಂದೆನ್ನ ಪಾಲಿಸದಿದ್ದೊಡ

ನಾಕಾಣೆ ಮನ್ನಿಸುವವರ

೮

ಸಾಕಾರರೂಪ ಸರ್ವೋತ್ತಮನು ನೀನು ಪ

ರಾಕು ಮಾಡದೆ ಎನ್ನನು ದೇವ

೯

ಗುರು ಹಿರಿಯರನು ಕಂಡು ತರಳತನದಲಿ ನಾನು

ಜರಣಕೆರಗದೆ ಬರುವೆನು

ಸರುವ ಸಂಪದವನ್ನು ಬೇಡಿ ಬಯಸುತ ನಿನ್ನ

ಸ್ವರಣೆಯನು ಮರೆತಿದ್ದೆನೊ

ಸ್ವರನ ಬಾಣಕೆ ಸಿಲುಕಿ ಪರಸತಿಗೆ ಬಳಗಾಗಿ

ದುರ್ಗತಿಗೆ ನೆಲೆಯಾದೆನೊ

ಸಿರಿಯರಸನೇ ನಿನ್ನ ಚರಣವನು ನಂಬಿದೆನೊ

ಕಡೆ ಹಾಯಿಸೋ ಎನ್ನನೊ ದೇವ

೧

ಅರು ಮಂದಿಗಳೆಂಬ ಕ್ರೂರವೈರಿಗಳೆಂದ

ಮೂರಾದೆನವರ ದೆಸೆಗೆ

ಮಾರಿ ಹಬ್ಬಿದ ಕುರಿಯು ತೋರಣವ ಮೆಲುವಂತೆ

ತೋರುತಿದೆ ಎನ್ನ ಮತಿಗೆ

ಘೋರತರ ಸಂಸಾರ ಶರಧಿಯ ದಾಟಿಸುವ

ಸಾರುತಿದೆ ಜಿರುದು ನಿನಗೆ

ಮಾರಸ್ತೆಯನೆ ನಿನ್ನ ಚರಣವನು ನಂಬಿದೆನು

ಪಾರಗಾಣಿಸೊ ಎನ್ನನೊ ದೇವ

೨

ಹಲವು ಜನ್ಮಗಳಲ್ಲಿ ಬಲುನೊಂದು ಬಾಯಾರಿ

ಬಳಬಳನೆ ತಿರುಗುತಿಹೆನೊ

ಸಲೆ ಉದರಪೋಷಣೆಗೆ ತಲೆಹುಳುಕ ನಾಯರತೆ

ಹಲವು ಮನೆ ಅಲೆಯುತಿಹೆನೊ

ಜಲದ ಮೇಲಿನ ಗುಳ್ಳೆಯಂತಿಪ್ಪ ಈ ದೇಹ

ನಲೆಯೆಂದು ನೆಜ್ಜು ತಿಹೆನೋ

ಜಲಜನಾಥನೆ ನಿಮ್ಮ ಮಹಿಮೆಯನು ಪೊಗಳುವೆನೊ

ಜೆಲುವ ಹಯವದನ ಕಾಯೋ ದೇವ

೩

೩೮ ರಾಗ ಕಾಂಟೋದಿ ಝಂಪತಾಳ

ಸುಕಲಸಾಧನವೆನಗೆ ಕೈನೇರಿತು

೪

ಮುಕುತಿಯ ಸಾಧನಕೆ ತುಸಬಾರದ ಧನವು

೫

ಸಂಸಾರದಲಿ ಜ್ಞಾನ ಸತಿಸುತರಲಿ ಭಕ್ತಿ

ಕಂಸಾರ ಪುಜೆಯಲಿ ವೈರಾಗ್ಯವು

ಸಂಶಯದ ಜನರಲ್ಲಿ ಸಖತನವ ಮಾಡುವೆನು
ಹಿಂಸೆ ಪಡಿಸುವೆ ಸುಜನ ಸಂಘವನು ಹರಿಯೆ

೧

ವಿಷಯಂಗಳಲಿ ಧ್ಯಾನ ಲೌಕಿಕದಲಿ ಮನವು
ವಸುಧೆ ದುರ್ಜನರ ಕಥೆ ಕೇಳುವುದೆ ಶ್ರವಣ
ಹಸನಾಗಿ ಎಣಿಸುವ ಹಣಹೊನ್ನಿನ ಜಪವು
ಬಿಸಿಲೊಳಗೆ ಸಂಚರಿಸುವುದೆ ಮಹಾಜಪವು

೨

ಪೀಠಪೂಜೆಂಬುವುದು ಲಾಜಜೂರಣವಯ್ಯ
ಮಾಟದ ಸಯೋಧರವೆ ಕಲಶಪೂಜೆ
ಜೂಟಿಯಲಿ ಉದರದ ಯಾತ್ರೆಯೇ ಮಹಾಯಾತ್ರೆ
ಬೂಟಕತನದಲ್ಲಿ ಅನ್ಯತ ವೇಳ್ವುದೆ ಮಂತ್ರ

೩

ಹೆಂಡತಿಯ ಕೊಂಡೆಯ ಮಾತುಗಳೆ ಉಪದೇಶ
ಚಂಡ ಕೋಪವೆಂಬೊದಗ್ನಿಹೋತ್ರ
ಸಂಡಿತನೆನಿಸುವುದೆ ಕುವಿದ್ಯ ಪಠನೆಗಳು
ಕಂಡಕಂಡಲ್ಲಿ ವಾದಿಸುವುದೆ ತರ್ಕ

೪

ಓದುವುದೆ ಎಲ್ಲಾ ಕಲ್ಲಣ್ಣ ನೆಂಬುವುದು
ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯವೆಂಬುವುದೆ ಪಗಡಿ ಪಂಜೆ
ಸಾಧಿಸಿ ಈ ಪರಿಯ ಧನವನ್ನು ಕೂಡ್ಪಾಳಿಕೆ
ವೋದಿ ಶ್ರೀ ಹಯವದನ ನಾನಿನ್ನ ಮರೆತೆ

೫

೩೯ ರಾಗ ಅಸಾವೇರಿ ಆದಿಕಾರ

ಪ್ರಾಣನ ನೋಡಿರೈ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನ ಪಾಡಿರೈ

೬

ಕ್ಷೋಣಿಯೊಳಗೆ ಎಣೆ ಬೀರುತ ಪಾವನ ಜರಿತ
ಸದ್ಗುಣಭರಿತ ಹೋಹೋ

೭

ಮರ್ಕಟ ಕುಲದಲಿ ಅವತರಿಸಿದ ಅಂಜನ ಸುತನೋ
 ಮಹ ಅದ್ಭುತನೋ
 ತರಣಿ ಮಂಡಲಕೆ ಮುಟ್ಟಿಹಾರಿದ ಬಲು ಶ್ರುತಿಯೋ
 ವಿಕ್ರಮ ಗತಿಯೋ
 ಸುರರಾಯುಧ ನೆಗ್ಗಿಸಿದ ಕಪಿ ಅಗ್ರಣಿಯೋ
 ವಜ್ರದ ಖಣಿಯೋ
 ಪರಣವಂದಿತ ಜರಿತ ಮೂರ್ಲೋಕ ಗುರುವೊ
 ಕಲ್ಪತರುವೊ ಹೋಹೋ

೧

ಠಾಮಸದಾಂಬುಜ ಬಿಂಬಪರಾಗಮಧುಪನೋ
 ದೇವಾಧಿಪನೋ
 ತಾಮಸ ಠಾವಣನೆದೆ ಗುದ್ದಿದ ಈ ಕರವೊ
 ಸಿಡಿಲಬ್ಬರವೊ
 ಪ್ರೇಮದಿ ರಣದೊಳಗ್ಹಾರಿ ರಥವನೊಬ್ಬ ಮಾರುತಿಯೊ
 ಪುಣ್ಯ ಮೂರುತಿಯೊ
 ರೋಮಕೆ ಸಿಲುಕದ ಹನುಮನ ಬಾಲದ ಸರಳೊ
 ದೈತ್ಯರಿಗುರುಳೊ ಹೋಹೋ

೨

ಕ್ಷಣದೊಳು ಸಂಜೀವನ ಗಿರಿಯನೆ ತಂದ ತಪವೊ
 ತಾ ನೃಪಹಿತವೊ
 ವನಜನಾಭನ ಪದ ಪಿಡಿದಂಥ ಪದವೊ
 ಸಾಗರ ಮದವೊ
 ನೆನೆಯಲು ದುರಿತ ನಿವಾರಣ ಕರುಣವಾಢಿಯೊ
 ಭಕ್ತರ ಸುಧೆಯೊ
 ಅನುದಿನದಲಿ ಹಯವದನನ ನೆನೆಯುವ ದಯವೊ
 ಗತಿ ಆಶ್ರಯವೊ ಹೋಹೋ

೩

೪೦ ರಾಗ ಆಶಾಪಾ ಅಟಿತಾಳ

ಎ೦೦ಥಾ ಪಾವನ ಪಾದವೊ ರಂಗೈಯ ಇ

ನ್ನೆ೦ಥಾ ಜೆಲುವ ಪಾದವೊ

ಪ

ಎ೦ಥಾ ಪಾವನ ಪಾದ ಇಂತು ಜಗದಿ ಕೇಳು

ಪಂಥದೊಳಿಹ ಕುರುಪತಿಯನುರುಳಿಸಿದ

ಅ

ಹಲವು ಕಾಲಗಳಿಂದಲಿ-ಮಾರ್ಗದಿ

ತಿಲೆ ಶಾಪ ಪಡೆದಿರಲು

ಒಲಿದು ರಜದಿ ಪಾವನಗೈದು ಕರುಣದಿ

ತಿಲೆಯ ಬಾಲೆಯಮಾಡಿ ಸಲಹಿದ ಹರಿಯ

೧

ಬಲಿಯ ದಾನವನೆಜೀಡಿ- ತ್ರೈಲೋಕವ

ನಳಿದು ಏಕಂಘ್ರಿಯಲಿ

ಜೆಳಿದು ಭೇದಿಸಲಾಗ ನಳಿನಜಾಂಡವು ಸೋಕೆ

ಜೆಲುವ ಗಂಗೆಯ ಪೆತ್ತ ಜಲಜಾಸನಾರ್ಚಿತ

೨

ಜಂಡು ತರುವನೆವದಿ ಕಾಳಿಂಗ ನು

ದ್ವಂಡ ಮಡುವ ಧುಮುಕಿ

ಜಂಡ ಕಾಳಿಂಗನ ಮಂಡೆಯೊಳಗೆ ಪಾದ

ವುಂಡರೀಕವ ನಿಟ್ಟು ತಾಂಡವವಾಡಿದ

೩

ಸಂತತ ಸೌಖ್ಯವೆಂಬ ಕಾವೇರಿಯ

ಅಂತರಂಗದಿ ನೆಲೆಸಿ

ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅನಂತನಮೇಲೆ ನಿ

ಶ್ಲೀಂತೆಯೊಳ್ ಲಕುಮಿ ಭೂಕಾಂತೇರು ಸೇವಿಪ

೪

ಒಲಿದು ಗಯಾಸುರನ ತಿರದೊಳಟ್ಟ

ಹಲವು ಭಕ್ತರ ಪೊರೆದ

ನೆಲೆಸಿ ಉಡುಪಿಲಿ ಎನ್ನ ಹೃದಯ ಕಮಲದಲ್ಲಿ

ತೊಲಗದೆ ಇರುತಿಪ್ಪ ಸುಲಭ ಹಯವದನನ

೫

೪೧ ರಾಗ ಸುರುಟಿ ಝಂಪತಾಳ

ಅರಿಗೆ ಆರೋಸಿನ್ನ ಉಳಿದು ಪೊರೆವರ ಕಾಣೆ ಪ

ಶೂರ ಮಾರಜನಕ ಅಕ್ಕೂರ ವರದ ಧೊರೆಯೆ ಅ

ಸತಿಸುತರು ಹಿತರೇನೊ ಮತಿಭ್ರಾಂತಿ ಪಡಿಸುವರೊ

ಗತಿಯಾರನು ಕಾಣೆ ಗರುಡವಾಹನ ರಂಗ ೧

ಆಶಾಪಾಶದಿ ಸಿಲುಕಿ ಘಾಸಿಪಟ್ಟಿನೊ ಬಹಳ

ವಾಸುದೇವನೆ ನಿನ್ನ ವಾಸನೆಂದೆನಿಸೆನ್ನ ೨

ಮಾಯಾ ಮಡುವಿಲಿ ಬಿದ್ದು ಘಾಯವಾಯಿತೊ ಕಾಯ

ಉ-ಪಾಯವಾವುದು ಪೇಳೊ ರಾಯ ಹಯವದನ ೩

೪೨ ರಾಗ ಕಾಂಟೋದಿ ಝಂಪತಾಳ

ಗುರು ಹಿರಿಯರನುಸರಿಸಿ ಹರಿಯ ಮನದೊಳಗಿಂಸಿ

ಪರಗತಿಯು ಬೇಗ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳರೋ ಪ

ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ದೇಹವೆಂಬ ಸೆರೆಮನೆಯೊಳಗೆ

ಸಿಕ್ಕಿ ಬಹುಕಾಲದಿಂ ಒಳಲುತಿಹಿರಿ

ರಕ್ಕಸಾರಿಯು ಭಕ್ತರೊಳು ಸೇರಿ ಸೆರೆಯಲ್ಲಿ

ಸಿಕ್ಕದಂತವನ ಮೊರೆ ಹೋಗಿರೈಯಾ ೧

ಕಂಬಳಿಯ ಬುತ್ತಿಯಂತೀ ದೇಹದೊಳಗೆ ಸುಖ

ವೆಂಬುದಿಲ್ಲವು ಎಲ್ಲ ದುಃಖಭರಿತ

ಅಂಬುಜಾಕ್ಷನ ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ಕಥಾವೃತ್ತವ

ನುಂಬ ಸಂಭ್ರಮಕೆ ನಾ ಸರಿಗಾಣೆನ್ನೆಯ ೨

ಮಕ್ಕಳುಗಳಳುವಾಗ ಮಡದಿಯರು ಚರಿವಾಗ

ಭಿಕ್ಷುಕರು ಬಂದೆಮ್ಮೆ ಬೈಯುವಾಗ

ಇಕ್ಕಿ ಪೊರೆವುದಕೆ ಗತಿಯಿಲ್ಲ ದಾರಿದ್ರ್ಯಗೆ

ಸೌಖ್ಯವೆತ್ತದೊ ಮನಚಾನ್ನ ಭೋಕ್ತರಿಗೆ ೩

ತಾಯವಾರಿ ತೊತ್ತ ಕೊಂಬ ಪಾಮರನಂತೆ
ಹೇಯಕುಜನರ ಚರಣಗಳಿಗೆ ಎರಗಿ
ಶ್ರೀಯರಸ ಸಂಘಗಳ ನೆನೆಯಲೊಲ್ಲದ ನರನ
ಆಯುಷ್ಯವು ಬರಿದೆ ಹೋಯಿತಲ್ಲಯ್ಯ

೪

ಏವರಿತ್ತೊಡನೆಯನು ಅವರವರು ಒಯ್ಯುವರು ಮ
ತ್ತೈವರೆಂಬುವರಲ್ಲಿ ತೊಲಗುವರು
ಮೈಯ ಹತ್ತರಕೂಟ ಹರಿದು ಹೋಹುದು ನಮ್ಮ
ಕೈಯ ಪಿಡಿದತ್ತುವರ ನಾಕಾಣೆನೈಯ

೫

ಕಾಲ ಗುಂದಿದಮೇಲೆ ರೋಗ ರುಜಿನಗಳೆಂಬ
ಕಾಲನ ಭಟರುಗಳು ಬಂದು ಕವಿದು
ಸಾಲಾಗಿ ನಿಂತಾಗ ಮುಖ ಗಂಟಲುಗಳೊಣಗೆ
ನಾಲಗೆಗೆ ನಾದವೆಲ್ಲಿಂದ ಬಹುದಯ್ಯ

೬

ಈಗಲೇ ಹರಿನಾಮ ನಾದದಿಂದೆಚ್ಚತ್ತು
ನಾಗ ಶಯನನ ಮಹಾವುರದ ಪಥವ
ಆಗಮಜ್ಞರಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರೊ ನಿಮಗೆ
ಈ ಗಾಳಿಯ ದೀಪ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲವಯ್ಯ

೭

ಜರೆಬಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಘುರುಘುರೆನಿಸಲು ತಮ್ಮ
ಶರೀರ ಸಂಬಂಧಿಗಳ ಹಲವು ಕಾಟ
ತರುಣಿಯರ ಮೇಲಾಸೆ ತಮ್ಮ ಹಿತವರಿಯದೆ
ನಿರಯದಲಿ ಬೀಳುವುದೆ ಘನಸಿದ್ಧಿಯೊ

೮

ವೇದಪೋದಣವಿಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರ ಜಪ ಹೋಮಾದಿ
ಸಾಧು ಸತ್ಕರ್ಮಗಳ ಸರಕುಯಿಲ್ಲ
ಮಾಧವನ ಪೂಜಿಸಿ ಮೋದಪಟ್ಟದ್ದಿಲ್ಲ
ಪಾದದಲಿ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಗೆ ಪೋಗಲಿಲ್ಲ

೯

ಉರ್ಧ್ವ ಪುಂತ್ರಗಳಿಲ್ಲ ಹರಿಯಲಾಂಭನಿಲ್ಲ
 ಸದ್ಮ ತುಲಸಿಯ ಸರಗಲ್ಲಾಕಲಿಲ್ಲ
 ಸದ್ಗುರ್ಮ ಸಥವೆತ್ತ ವಿಷಯಾಂಧ ಕೂಸದೊಳು
 ಬಿದ್ದು ಮುಳುಗುವುದೆತ್ತ ಎಜ್ಜತ್ತಿರೈಯ ೧೦

ಎಕಾದಶಿಯ ಮಾಡಿ ಯತಿಗಳೊಡನೆ ಆಡಿ
 ಪೋಕವೃತ್ತಿಗಳೆಲ್ಲ ಈಡಿಯಾಡಿ
 ಶ್ರೀಕಾಂತನನು ಬೇಡಿ ಸುಕೃತಿಗಳನೇ ಕೂಡಿ
 ಆ ಕೃಷ್ಣ ನಂಘ್ರಗಳ ಅನುದಿನದಿ ಪಾಡಿ ೧೧

ಉಕ್ಕಿ ಹರಿಯಂ ಪೊಗಳಿ ಅವನಂಗಣದಿ ಹೊರಳಿ
 ಶುಷ್ಕ ತರ್ಕಂಗಳ ಮೇಲೆ ಉಗುಳಿ
 ಭಕ್ತಿ ಜ್ಞಾನಗಳಿರಲಿ ಮರ್ತ್ಯಸಥದಿಂ ಮರಳಿ
 ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗದಲಿನ್ನು ತೆರಳಿ ತೆರಳಿ ೧೨

ಕೊಳ್ಳಿನಾಯಕ ಬಂದು ಕೋಟಿ ಕೆಡವದ ಮುನ್ನ
 ಕಳ್ಳರೈವರ ಕಪಟ ಕಾಟದಿಂದ
 ಉಳ್ಳ ಪುಣ್ಯಾರ್ಥಗಳು ಕೊಳ್ಳಿಹೋಗದ ಮುನ್ನ
 ಪುಲ್ಲನಾಭನ ಬೀಗ ಮೆರೆಹೋಗಿರೈಯ ೧೩

ಮಲಮೂತ್ರ ರಕ್ತ ಮಾಂಸದ ಭರಣದಲಿ ಮತ್ತೆ
 ಎಲುವಿನ ಬಲದಲ್ಲಿ ಗೂಡು ಮಾಡಿ
 ಬೆಳೆಸಿ ನೀ ತನುವೆಂಬ ನರಕದಾಸೆಯ ಬಿಟ್ಟು
 ಜಲಜನಾಭನ ಪಾದವನು ಸೇರಿರೈಯ ೧೪

ಒಂಬತ್ತು ಛಿದ್ರವಾಗಿಹ ದೇಹ ಭಾಂಡದೊಳು
 ತುಂಬಿತ್ತು ವಾಯುತಾ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲವು
 ನಂಬಿ ನೆಚ್ಚಿ ರಬೇಡ ಹಯವದನ ಹರಿಯ ಪಾ
 ದಾಂಬುಜಂಗಳ ಬಿಡದೆ ಸೇರಿ ಬದುಕಿರೈಯ ೧೫

೪೩ ರಾಗ ಸಾವೇರಿ ಝಂಪಿತಾಳ

ದಿನಗಳನು ಕಳೆವ ಜನರೇ ಸುಜನರು ಪ

ವನಜನಾಭನ ದಾಸ ಜನ ಸಮಾಗಮದಿಂದ ಅ

ಅರುಣೋದಯದಲ್ಲಿದ್ದು ಆಚಮನ ಕೃತ್ಯದಲಿ
ಪರಿಶುದ್ಧರಾಗಿ ಇಹಪರಗಳಿಂದ
ಎರಡು ವಿಧ ಸುಖವಿವ ಗುರುಮಧ್ಯ ಮುನಿವರರ
ಪರಮಮತ ವಿಡಿದು ಹರಿ ಚರಿತಾಮೃತವ ಸವಿದು ೧

ಸ್ನಾನವನು ಮಾಡಿ ಸಂಕಲ್ಪ ಪೂರ್ವಕದಿ ಸಂ
ಧ್ಯಾನ ಗಾಯತ್ರಿ ಗುರುಮಂತ್ರ ಜಪಿಸಿ
ಭಾನುಗರ್ಭ್ಯವನಿತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮ ನಂಫ್ರಗಳ
ಧ್ಯಾನವನು ಮಾಡಿ ಅಧ್ಯಯನ ಪಾಠಗಳಿಂದ ೨

ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವನ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ನೆನೆನೆನೆದು
ಪಾವಕಗೆ ಪ್ರಾತರಾಹುತಿಯನಿತ್ತು
ಘಾವಜ್ಜ ರಲಿ ಸಕಲ ಪೌರಾಣಗಳ ಕೇಳಿ
ಹೂವು ಶ್ರೀತುಳಸಿ ವನಗಳನು ಸೇವಿಸುತ ೩

ಸಾವಧಾನದಿ ಕಂತ್ರ ಸಾರೋಕ್ತ ನಿಧಿಯಿಂದ
ದೇವ ಪೂಜೆಯಮಾಡಿ ದೇವೇಶಗೆ
ನೈವೇದ್ಯಗಳನಿತ್ತು ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತಗೆ ವೈಶ್ಯ
ದೇವ ಬಲಿಹರಣ ಅತಿಥಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡುತ್ತ ೪

ಪರಮ ಹರುಷದಿಂದ ದೇವ ಪ್ರಸಾದವನು
ವರಮಾತ್ಮ ಪಿತೃ ಸೋದರರು ಸಹಿತ
ಪರಮ ಸೌಖ್ಯದಿ ಪಜ್ಜಿ ಪಾವನರ ಒಡಗೂಡಿ
ನರಹರೇ ಎನುತ ಭೋಜನಮಾಡಿ ಮುದದಿಂದ ೫

ಸಾಯಾಹ್ನ ಸಮಯ ಸಂಧ್ಯಾನ ಗಾಯತ್ರಿ ಜಪ
 ಶ್ರೀಯರಸ ನಂಫ್ರಿಗಳ ಪೂಜೆಯನು ಮಾಡಿ
 ವಾಯುಸಖ ಮುಖದಲಾಹುತಿಯುತ್ತು ಅಕ್ಷ್ಮಿಣಾ
 ರಾಯಣನ ಗಾಯನದಿ ಕೊಂಡಾಡಿ ಪೊಗಳುತ್ತ ೩

ಈ ವಿಧವಿ ದಿನಗಳನು ಕಳೆದು ರಾತ್ರಿಯಲೊಂದು
 ಝಾವದನರತರ ಸುಖದಿ ಮಲಗಿ
 ಝಾವಝಾವದೊಳಿದ್ದು ನೆರೆಹೊರೆಯು ಕೇಳುತ್ತಿ
 ಪಾವನ್ನ ಜರಿತ ಹಯವದನನ್ನ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ೪

೪೪ ರಾಗ ಮಾಂಜಿ (ಭೈರವಿ) ಅಟತಾಳ

ಎನ್ನಾಣಿ ಬೇಡ ಬೇಡವೊ ರಂಗ ನಿನಗಿನ್ನು
 ಜೆನ್ನಗಿತ್ತೀರಮನೆ-ಗೋವಿಂದ
 ಜೆನ್ನಗಿತ್ತೀರಮನೆ ೫

ನಿನ್ನಯ ಬಿನ್ನಾಣ ಪೇಳುತಲೈದಾಕೆ
 ಚಿಣ್ಣ ನೀ ಪೋಗಬೇಡ
 ಗೋವಿಂದ-ಚಿಣ್ಣ ನೀ ಪೋಗಬೇಡ ೬

ಗೋಪೇರ ಮನೆಗಳ ಪೊಕ್ಕು ನೀನೀಪರಿ
 ಲೂಟಿ ಮಾಡುವರೆ ಕಂದ-ಗೋವಿಂದ
 ಲೂಟಿ ಮಾಡುವರೆ ಕಂದ

ಕ-ಪಟಿ ಶೆಟವೇರ ಚಾಡಿ ಮಾತನು ಕೇಳಿ
 ಕೋಪಿಸಬೇಡವಮ್ಮ-ಗೋಪಮ್ಮ
 ಕೋಪಿಸಬೇಡವಮ್ಮ ೭

ಮಲಗಿದ್ದ ತುರುಗಳೆಬ್ಬಿಸಿ ಕರುಗಳ ಬಿಚ್ಚಿ
 ದುರುಳ ತನವ ಮಾಡೋರೆ-ಮುರಾರಿ
 ದುರುಳ ತನವ ಮಾಡೋರೆ

ಮಲಗಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಳು ಗುಲ್ಲುಗಳಿಂದ
ತುರುಕರು ಬೆದರಿತಮ್ಮಾ-ಗೋಪೆಮ್ಮ
ತುರುಕರು ಬೆದರಿತಮ್ಮಾ

೨

ದಧಿ ದುಗ್ಧ ಭಾಂಡಗಳೊಡೆದು ಗೋಪೇರ ಕಂಡು
ಬೆದರಿಕೆ ಮಾಡುವರೇ-ಗೋಪಾಲಾ
ಬೆದರಿಕೆ ಮಾಡುವರೇ

ಉದಯದಿ ಗುಡ್ಡಾಡಿದಿ ಮಾರ್ಜಾಲಂಗಳು ಬೀಳಿ
ದಧಿಭಾಂಡ ಒಡೆಯಿತಮ್ಮಾ-ಗೋಪೆಮ್ಮಾ
ದಧಿಭಾಂಡ ಒಡೆಯಿತಮ್ಮಾ

೩

ಜನವನೊಳಾಟಿವೆ ತಿರುಗಳೆಲ್ಲರ ಕೂಡಿ
ಮಸಿಮಣ್ಣು ಮೈಯಾದವೋ-ಗೋವಿಂದ
ಮಸಿಮಣ್ಣು ಮೈಯಾದವೋ

ಶಶಿಮುಖಿಯರು ಮನೆಮುಸುರೆ ಕೆಲಸಮಾಡಿ
ಮಸಿಕ್ಕೆಯನೊರೆಸಿದರೆ-ಗೋಪೆಮ್ಮ
ಮಸಿಕ್ಕೆಯನೊರೆಸಿದರೆ

೪

ಬನ್ನಯ್ಯ ನೋಡೋ ಈ ಹೆಣ್ಣುಗಳೆಲ್ಲರು
ನಿನ್ನ ದೂರುತಪ್ಪಿದಾರೆ-ಗೋವಿಂದ
ನಿನ್ನ ದೂರುತಪ್ಪಿದಾರೆ

ಕನ್ನೇರು ಕೊಬ್ಬಿಂದ ಲನ್ಯಾಯ ನುಡಿದರೆ
ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಲಮ್ಮ-ಗೋಪೆಮ್ಮ
ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಲಮ್ಮ

೫

ಅಣ್ಣಯ್ಯ ಬಲರಾಮ ಬನ್ನಣೆ ಸುದ್ದಿಯ
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೇಳಿದನೋ-ಗೋವಿಂದ
ಚೆನ್ನಾಗಿ ಪೇಳಿದನೋ

ಉನ್ನಂತ ದಾಯಾದಿಯ ಮಾತುಗಳ ಕೇಳಿ
ಮನ್ನಿಸಬೇಡವಮ್ಮ-ಗೋಪಮ್ಮಾ
ಮನ್ನಿಸಬೇಡವಮ್ಮಾ

೬

ಬಾರೆನ್ನ ಚಿನ್ನವೆ ಬಾರೆನ್ನ ರನ್ನವೆ
ಬಾರೊ ಮೋಹದ ಖಣಿಯೆ-ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ
ಬಾರೊ ಮೋಹದ ಖಣಿಯೆ

ಬಾರೆಂದು ಯಶೋದೆ ಕರೆದಳು ಬಿಗಿದಪ್ಪಿ
ಧೀರ ಹಯವದನನ್ನ-ಗೋಪಮ್ಮಾ
ಧೀರ ಹಯವದನನ್ನ

೭

೪೫ ರಾಗ ಕರ್ಕಾಣಿ ಅಟತಾಳ

ಬಿಡೆನು ಬಿಡೆನು ನಿನ್ನ ಚರಣ ಕಮಲವ, ಎನ್ನ
ಹೃದಯ ಮಧ್ಯದೊಳಿಟ್ಟು ಭಜಿಸುವೆ ಅನುದಿನ

೮

೯

ಬಲಿಯ ದಾನವ ಬೇಡಿ ಅಳೆಯೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವ
ನಳಿನೋದ್ಭವ ಬಂದು ಪಾದವ ತೊಳೆಯೆ
ಉಗುರಿಸ ಕೊನೆಯಿಂದ ಉದಿಸಿದಳಾಗಂಗೆ
ಹರಪಾದ ತೀರ್ಥವೆಂದು ಹರ ಧರಿಸಿದನಾಗ

ಅ ಪತಿಶಾಪದಿ ಅಹಲೈ ಸಾಸಿರಯುಗ
ಪಾಪಾಣವಾಗುತ್ತ ಸಥದೊಳಗಿರಲು
ಶ್ರೀಪತಿ ನಿನ್ನಯ ಶ್ರೀಪಾದ ಸೋಕಲು
ಪಾಪ ರಹಿತಳಾಗಿ ಸದವಿ ಕಂಡಳಾಗ

೧೦

ವಜ್ರಾಂಕುಶ ಭ್ವಜಸದುಮ ರೇಖೆಗಳಿಂದ
ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವ ನಿನ್ನ ಪಾದ ಪದ್ಮವನು
ಘರ್ಜಿಸಿ ಭಜಿಸುವೆ ಹಯವದನನೆ ಭವ
ಜರ್ಜರ ಬಿಡಿಸುವನೆಂದು ನಂಬಿಹೆನಾಗಿ

೧೧

೪೬ ರಾಗ ಭೈರವಿ ಅಟತಾಳ

ಭ್ರೀಮಸೇನ ಕಾಮಿನಿಯಾದನು

ಪ

ಭೀಮಸೇನ ಕಾಮಿನಿಯಾಗಲು
ಪ್ರೇಮದ ಸತಿಯ ಕಾಮಿಸಿದವನ
ಝಾಮರಾತ್ರಿಗೆ ಸೀಳುವೆನ್ನುತ
ಸಾಮಜ ವರದನ ಪಾಡುತಲಿ

ಅ

ರಾಜಾಧಿರಾಜನು ಗಜಪುರದಲ್ಲಿ
ಜೂಜನಾಡಿ ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯವನು ಸೋತು
ವಿಜಯ ಮುಖ್ಯನುಜರ ಒಡಗೂಡಿ
ಭುಜಗಶಾಯಿಯ ಭಜಿಸುತ

ಸೂಜೆಮೊನೆಯಷ್ಟು ಗೋಬಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ
ವ್ಯಾಜದಿಂದ ರೂಪ ಮಾಜಿಗೊಂಡು ಪೋಗಿ
ರಾಜ ಮತ್ಸ್ಯನೊಳು ಭೋಜನಮಾಡುತ
ಪೂಜಿಸಿಕೊಂಬುದು ಸೋಜಿಗವು

೧

ಮಾನಿನಿ ದ್ರೌಪದಿ ಶ್ರೇಣಿಲಿ ಬರುತಿರೆ
ತ್ರಾಣಿ ವಿರಾಟನ ರಾಣಿಯು ಕಾಣುತ
ಧ್ಯಾನಿಸಿ ಯಾರೆಂದು ಮನ್ನಿಸಿ ಕೇಳಲು
ಮುನ್ನಿನ ಸಂಗತಿ ಪೇಳಿದಳು

ಅಣಿ ಮುತ್ತಿನಂಥ ವಾಣಿಯ ಕೇಳಲು
ಕ್ಲೋಣಿಲಿ ನಿನ್ನಂಥ ಜಾಣಿಯ ಕಾಣೆನು
ಪ್ರಾಣಿ ನೀ ಎನಗೆ ವೇಣಿ ಹಾಕೆನ್ನುತ
ಪಾಣಿ ಹಿಡಿದು ಕರೆತಂದಳಾಗ

೨

ಈಶಕೇಳೊ ಪರದೇಶದಿಂದೊಬ್ಬಳು
ಕೇಶಕಟ್ಟುವಂಥ ವೇಷದಿ ಬಂದಳು

ಸಾಸಿರ ಮುಖದ ಶೇಷನೀರೂಪವ
ಲೇಸಾಗಿ ತಾ ವರ್ಣಿಸಲಾರ

ವಾಸಮಾಡುವೆನು ಮಾಸ ಈರಾರೆಂದು
ಗ್ರಾಸವ ಕೊಟ್ಟೆನ್ನ ಪೋಷಿಸೆಂದ ನುಡಿ-
ದೋಸನು ಪೇಳಲು ವಾಸನೆಯ ತಿರುಹುತ್ತ
ವಾಸಲೆನೆಗೆಂದು ತೋಪಿಸಿದ

೩

ನಾರಿ ಅಕ್ಕನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಕೊಂಡಿಹಳು
ವೋರೆಯ ನೋಡಲು ಭಾರಿ ಗುಣದಂತೆ
ತೋರುತಲಿದೆ ಎನ್ನ ಸೇರಿದ ಮೇಲನು
ಚಾರಿ ಎನಿಸುವೆ ಮಾರಿದ್ದಕ್ಕೆ

ವಾರೆಗಣ್ಣೆಲೊಂದು ಸಾರಿ ನೋಡಲೆಂದು
ಬಾರಿಬಾರಿಯಾಕೆ ವೋರೆ ನೋಡುತ್ತಿರೆ
ನೀರೆ ಆ ಕ್ರೂರನ ಘೋರರೂಪಕ್ಕಂಜಿ
ವೋರೆ ತೋರದೆ ಗಂಭೀರದಿರೆ

೪

ಅಕ್ಕನಿಗೆ ಬಾಚಿ ಹಿಕ್ಕುವ ಸೇವೆಗೆ
ಪುಕ್ಕಟೆ ಅನ್ನಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕುವರೇ ನೀನು
ಜಿಕ್ಕ ಪ್ರಾಯಕ್ಕೆನ್ನ ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಬಂದರೆ
ಸಕ್ಕರೆ ತುಟಿ ಸವಿದಕ್ಕಿಸುವೆ

ರಕ್ಕಸ ನಿನಗೇ ದಕ್ಕುವಳೇ ನಾನು
ಮುಕ್ಕಣ್ಣನಾದರು ಲೆಕ್ಕಿಸದ ಪತಿ
ಘಕ್ಕನೆ ಬಂದರೆ ತಿಕ್ಕಿ ನಿನ್ನ ಕಾಯ
ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿಗೆ ಬಲಿ ಯಿಕ್ಕುವವೊ

೫

ಭಂಡ ಕೀಚಕ ಎನ್ನದ್ದಂಡತನ ಕೇಳು
ಮಂಡೆ ಹಿಕ್ಕುವಳೆಂದು ಕಂಡ ಕಂಡ ಬಳಿ

ಪುಂಡು ಮಾಡುವರೆ ಗಂಡರ್ಕಂಡರೆ ತಲೆ
ಜಂಡನಾಡುವರೊ ಖಂಡಿತದಿ

ಮಂಡಲಾಧಿಪನ ಹೆಂಡತಿ ನೀ ನಮ್ಮ
ಉಂಡಮನೆಗೆ ಹಗೆ ಗೊಂಡಳೆನ್ನದಿರು
ಲಂಡನಿಗೆ ಬುದ್ಧಿದಂಡಿಸಿ ಪೇಳದೆ
ಹಿಂಡಿಕೊಳ್ಳದಿರು ದುಂಡು ಮುಖ

೬

ತರಳ ನಿನ್ನಯ ದುರುಳ ತನದ
ಬೆರಳ ಸನ್ನೆಯು ಗರಳವಾಯಿತು
ಸರಳ ಸೂರೆಗೆ ಕೊರಳ ಕೊಡದಲೀ
ಪುರದೊಳರದೆ ತೆರಳನ್ನು

ಆರಳ ಮೊಗ್ಗೆಯ ಹೆರಳಿಗ್ಗಾಕುತ
ಕುರುಳು ತಿದ್ದುವ ತರಳೆಯ ಕಂಡು
ಇರುಳು ಹಗಲು ಬಾರಳು ಎನ್ನುತ
ಮರಳುಗೊಂಡರೆ ಬರುವಳೇ

೭

ನಿಷ್ಠೆ ಸೈರಂಧ್ರಿಯ ದೃಷ್ಟಿಸಿ ನೋಡಲು
ನಷ್ಟವಾಗುವುದು ಅಷ್ಟೈಶ್ವರ್ಯವು
ಭ್ರಷ್ಟ ನಿನಗೆ ನಾನೆಷ್ಟು ಪೇಳಲಿನ್ನು
ಕಟ್ಟಕಡೆಗೆ ನೀಕೆಟ್ಟ ಕಂಡ್ಯ

ಸೃಷ್ಟಿಲಿ ನನ್ನಂಥ ಗಟ್ಟಿಗನ್ಯಾರಕ್ಕೆ
ದುಷ್ಟರೆದೆಯನು ಮೆಟ್ಟಿ ಸೀಳುವನು
ಗುಟ್ಟಿಂದ ನಾರಿಯ ಕೊಟ್ಟು ಕಳುಹಲು
ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯೊಲಿಟ್ಟು ಕೊಂಬೆ

೮

ಕೀಚಕನಾದಿದ ನೀಚನುಡಿ ಕೇಳಿ
ನಾಚಿ ಪತಿಯೊಳು ಸೂಚಿಸಬೇಕೆಂದು

ಯೋಚಿಸಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಈಜೆ ಬರುತ್ತಿರೆ ನಿ
ಶಾಚಲ ಕರವ ಚಾಚಿದನು

ಬಾಚಿ ಹಿಕ್ಕು ವಂಥ ಪ್ರಾಣೀನವೇನಿದು
ವಾಚರಾಡು ವಿನಾಶಲೋಚನೆ ಎನ್ನಲು
ಆಚರಿಸಿ ಮುಂದು ತೋಚದೆ ಖಳನ
ವಿಚಾರಿಸಿಕೋ ಶ್ರೀ ಚಕ್ರಪಾಣಿ

೯

ಪೊಡವಿಸತಿಗಳ ಮಡದಿ ನಾನಾಗಿ
ಬಡತನವು ಬಂದು ಒಡಲಿಗಿಲ್ಲದೆ
ನಾಡ ಧೊರೆಗಳ ಬೇಡುವುದಾಯಿತು
ಮಾಡುವುದೇನೆಂದು ನುಡಿದಳು

ಕೇಡಿಗ ಕೀಚಕಮಾಡಿದ ಜೇಷ್ಟ್ರಿಗೆ
ಕಡಲ ಶಾಯಿ ಕಾಪಾಡಬೇಕೆನ್ನನು
ಆಡಲಂಜಿಕೇನು ಪಡುರಸಾನ್ನದ
ಅಡುಗೆ ರುಚಿಯ ನೋಡುವರೆ

೧೦

ನಡುಗುವ ಧ್ವನಿಯಲಿ ಬಿಡುತ ಕಣ್ಣೀರನು
ಆಡಿದ ಮಾತನು ಬಾಡಿದ ಮುಖವನು
ನೋಡಿದನಾಕ್ಷಣ ತೊಡೆದು ನೇತ್ರವ
ಬಿಡುಬಿಡು ದುಃಖ ಮಾಡದಿರು

ಮಿಡುಕಿ ನಿನ್ನನು ಹಿಡಿದ ಖಳನನು
ಬಡಿದು ಯಮನಿಗೆ ಕೊಡುವೆ ನೋಡೀಗ
ತಡವಮಾಡದೆ ಗಾಡದಿಪೋಗು ನೀ
ಮಾಡಿದ ಚಿಂತೆ ಕೈಗೂಡಿತೆಂದು

೧೧

ವೋಸಮಾಡಿ ಪೋದಳಾ ಶಶಿಮುಖಿ ಯೆಂ
ದಾನೆಬಿಡದೆ ತಾ ವ್ಯಸನಗೊಳ್ಳುತ್ತ

ಪೂಶರ ತಾಸಕ್ಕೆ ಕೇಸರಿ ಗಂಧವ
ಪಾಸಿಯಿಂದ ಪೂಸಿಕೊಂಡು

ಹಾಸು ಮಂಜದಲ್ಲಿ ಬೀಸಿಕೊಳ್ಳತಲಿ
ಘಾಸಿ ಪಡುತ್ತಿರೆ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ
ಲೇಸಾಗಿ ನಿನ್ನಭಿಲಾಷೆ ಸಲ್ಲಿಸುವೆ
ಈಸು ಸಂಶಯಬೇಡ ಭಾಷೆಕೊಟ್ಟಿ

೧೨

ನಳಿನ ಮುಖಿಯಿಂತು ಪೇಳಿದ ಮಾತನು
ಕೇಳಿ ಹರುಷವನು ತಾಳಿದನಾಕ್ಷಣ
ಬಿಳನು ಹೊನ್ನಿನ ಜಾಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿ-
ನ್ನಳಿಯದಲೆ ರತಿ ಕೇಳಿಗಾಗಿ

ಕಾಳಗದ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬಾರೆಂದು
ಪೇಳಿದ ಸುಳುಹನು ಪೇಳಲು ಭೀಮಗೆ
ಖೂಳನ ಕಾಯವ ಸೀಳಲು ತಕ್ಕಂಥ
ವೇಳೆ ಬಂತೆನುತ ತೋಳ ಹೊಯ್ದು

೧೩

ನಾರಿಯಿನ್ನಾವಾಗ ಬರುವಳೊ ಎಂದು
ದಾರಿಯ ನೋಡುವ ಜೋರ ಕೀಚಕನು
ತೋರಿದ ಪಾವಿಲಿ ನೇರುವಜೀಗನೆ
ಊರೊಳಗಾರೂ ಅರಿಯದಂತೆ

ಕೂರನು ಮೋಹಿತ ತೆರದಲೆನಗೆ
ನಾರಿಯರೂಪ ಶೃಂಗಾರಿಸು ನೀನೆಂದು
ವಾರಿಜ ಮುಖಿಯಳ ಮೋರೆಯನೋಡಲು
ನೀರೆ ದ್ರೌಪದಿ ತಾನಾಚಿದಳು

೧೪

ಬಟ್ಟಮುಖಿ ತಾನಿಟ್ಟಳು ಸಾದಿನ
ಬಟ್ಟನು ಪಣೆಯೊಳು ಇಟ್ಟು ಕಣ್ಣು ಕಪ್ಪು

ಸಬ್ಬೆ ಪೀತಾಂಬರ ಉಟ್ಟುಕೊ ನೀನೆಂದು
ಪುಟ್ಟಾಣಿ ಕುಪ್ಪುಸ ಕೊಟ್ಟಳಾಗ

ಕಠಾಣಿ ಮುತ್ತನು ಕಟ್ಟಿತಾ ಕೊರಳಿಗೆ
ಘಟ್ಟಾಗಿ ಚಿನ್ನದ ಸಬ್ಬೆ ಉಡುದಾರ
ಧಿಟ್ಟನ ಬೆರಳಿಗೆ ಇಟ್ಟಳು ಉಂಗುರ
ಎಟ್ಟರ ದೃಷ್ಟಿಯು ತಾಕುವಂತೆ

೧೫

ಮುತ್ತಿನ ಮೂಗುತಿ ಕೆತ್ತಿದ ವಾಲೆಯು
ಇತ್ತೆರಬುಗುಡಿಯು ನೆತ್ತಿಗೆ ಅರಳಲೆ
ಜಿತ್ತದ ರಘುಗಟೆ ಉತ್ತಮಕ್ಕಾದಿಗೆ
ವತ್ತಿಲಿ ಶ್ಯಾವಂತಿಗೊವು ಗೊಂಡ್ಯ

ಹಪ್ಪ ಕಡಗವು ಮತ್ತೆ ಜೊಡ್ಯವಂಕಿ
ಮುತ್ತಿನಹಾರವು ರತ್ನದ ಸದಕವು
ಆರ್ಥಿಲಿ ನಾರಿಯು ಕುತ್ತಿಗೈ ಹಾಕಲು
ಹಸ್ತಿನಿಯೋ ಈಕೆ ಚಿತ್ತಿನಿಯೋ

೧೬

ಮುಡಿಗೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ಮುಡಿಸಿ ಸುಗಂಧ
ತೊಡೆದು ತಾಂಬೂಲ ಮುಡಿಸಿ ಕೊಡುತ್ತಲಿ
ಪ್ರೌಢನ ಸ್ತ್ರೀರೂಪನೋಡಲು ಖೂಳನು
ಕೊಡದೆ ಪ್ರಾಣವ ಬಿಡನೆಂದಳು

ಮಾಡಿದ್ಯೋಚನೆ ಕೈಗೂಡಿತು ಇಂದಿಗೆ
ನೋಡು ಆ ಕೃಷ್ಣನು ಹೂಡಿದ ಅಟವ
ಮಡದಿ ನೀನೆನ್ನ ಒಡನೆಬಾರೆಂದು
ನಡೆದನಾಖನ ಬಿಡಾರಕೆ

೧೭

ಇಂದುಮುಖಿಯ ಅರವಿಂದನಯನದ
ಮಂದಗಮನೆಯು ಬಂದಳು ಎನ್ನುತ

ನಂದನ ತನಯನ ಕಂದನ ಬಾಧೆಗೆ
ಕಂದಿ ಕುಂದಿ ಬಹುನೊಂದೆನೆಂದ

ಹಿಂದಿನ ಸುಕೃತದಿಂದಲಿ ನಿನೊಳಾ
ನಂದವಾಗಿಹುದು ಇಂದಿಗೆ ಕೂಡಿತು
ಕಂದಣದಾಭರಣ ತಂದೆ ನಿನಗಾಗಿ
ಹಂದದಿಟ್ಟು ನೀನಂದವಾಗಿ

೨೪

ಗುಲ್ಲುಮಾಡದಿರೊ ಮೆಲ್ಲನೆ ಮಾತಾಡೊ
ವಲ್ಲಭರೈಂದರೆ ಹಲ್ಲು ಮೂರಿವರೊ
ಬಲ್ಲವ ನಿನಗೆ ಸಲ್ಲದು ಈ ಕಾರ್ಯ
ಗೊಲ್ಲಲರಿಯೆ ಕೊಲ್ಲಿಸಿಕೊಂಬೆ

ಜೆಲ್ವೆ ಕೇಳು ನಿನ್ನ ಹುಲ್ಲೆಗಣ್ಣ ನೋಟ
ಕೊಲ್ವ ಬಗೆಗೆ ನಾ ಗೊಲ್ಲಾರೆನೆಂದು
ಗಲ್ಲ ಮುದ್ದಿಟ್ಟು ಮೈಯೆಲ್ಲವ ಹುಡುಕಲು
ಕಲ್ವೆದೆಯಲ್ಲಿರೆ ಬುಲ್ಲನೊಂದ

೨೫

ನಾರಿಯೊ ನೀನೇನು ಮಾರಿಯೊ ಇನ್ನೊಂದು
ಬಾರಿ ಎನಗೆ ನಿನ್ನ ಮೋರೆ ತೋರಿಸೆಂದು
ಛೇರನ ಸಮಾಪ ಬಾರದೆ ಓಡುವ
ದಾರಿಯನೋಡುತ್ತಲಿರಲಾಗ

ಬಾರದಂಥ ಪರನಾರೇರ ಮೋಹಿಸ
ಕೂರಗೆ ಈ ರೂಪ ಘೋರವಾಗಿಹುದು
ಸಾರದ ಮಾತಿದು ಯಾರಾದರೇನೀಗ
ಮಾರನತಾಪವ ಹಾರಿಸುವೆ

೨೬

ತುದ್ಧ ಹೆಣ್ಣೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ಎನ್ನ
 ಎದ್ಯವನಿನಗೀ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ತೋರುವೆ
 ಸಿದ್ಧಿಕೆಡುವಂಥ ಬುದ್ಧಿಯು ನಿನ್ನದು
 ಸದ್ಗುಮಾಡದೆ ಮುದ್ದಿಸೆನ್ನ

ಬದ್ಧವೆಂತೆಂದು ವದ್ದಿಗೆ ಪೋಗಲು
 ಎದ್ದು ಸಮಾರಜ ಗುದ್ದಲು ಕೀಚಕ
 ಬಿದ್ದನು ಭೂಮಿಲಿ ಗೆದ್ದನೆನುತ ಅನಿ
 ರುದ್ಧನ ಸ್ಮರಿಸುತಲೆದ್ದ ಭೀಮ

೨೮

ಕೆಟ್ಟ ಕೀಚಕತಾ ಕೊಟ್ಟ ಲಾಂಛನದಿ
 ಬೆಟ್ಟದಂಥ ದೇಹ ಬಿಟ್ಟ ನಿನ್ನವನ
 ಪಟ್ಟಾಗಿ ತೋರುವೆ ದೃಷ್ಟಿಸು ಎನ್ನಲು
 ಭ್ರಷ್ಟನ ನೋಡುವುದೇನೆಂದಳು

ಕೊಟ್ಟ ಭಾಷೆಯು ಈಗ ಮುಟ್ಟಿತು ನಿನಗೆ
 ಕೃಷ್ಣನ ದಯದೀ ಕಷ್ಟವು ಹಿಂಗಿತು
 ಪಟ್ಟಣಕೀಸುದ್ದಿ ಮುಟ್ಟದ ಮುಂಚೆಯೆ
 ಗುಟ್ಟಲಿ ಪೋಗುವೆ ಥಟ್ಟನೆಂದ

೨೯

ಅರಸಿನಿನ್ನೊಳು ಸರಸಬೇಕೆಂದ
 ಪುರುಷನ ಜೀವದೊರನೆ ಕೊಂದೆನು
 ಹರುಷದೀಪುರದ ಅರಸು ಎಮ್ಮನು
 ಇರಿಸಿಕೊಂಡೊಂದು ವರುಷವಾಯ್ತು

ಬೆರೆಸಿದ ಸ್ನೇಹಕ್ಕೆ ವಿರಸ ಬಂತೆಂದು
 ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿಯು ಕರೆಸಿ ನಿನ್ನೊಳ
 ಗಿರಿಸದಿರೆ ಹಯವದನನ ಪದಪದ್ಮ
 ಸ್ಮರಿಸುತ ಗದೆಯನು ಧರಿಸುವೆನು

೩೩

೪೭ ರಾಗ ಮೋಹನ ಆದಿತಾಳ

ಲೈವ ಕುಲವೆಂದರಿಯಬಾರದು

ಪ

ಅವ ಕುಲವೆಂದರಿಯಬಾರದು

ಗೋವು ಕಾವ ಗೊಲ್ಲನಂತೆ

ದೇವ ಲೋಕದ ಪಾರಿಜಾತದ

ಹೂವ ಸತಿಗೆ ತಂದನಂತೆ

ಅ

ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದನಂತೆ

ಗೋವ್ವಳನ್ನು ಕಾಯ್ದನಂತೆ

ತಾ ಕೊಳಲೂದಿ ಮೃಗ ಪಕ್ಷಿಗಳಾ

ನೀಕ ಮರುಳು ಮಾಡಿದನಂತೆ

೧

ತರಳತನದಿ ಒರಳನೆಗಹಿ

ಮರವ ಮುರಿದು ಮತ್ತೆಹಾರಿ

ತೆರೆದ ಬಾಯೊಳಗೀರೇಳು ಲೋಕವ

ನಿರಿಸಿ ತಾಯಿಗೆ ತೋರ್ದನಂತೆ

೨

ಕಾಲಿಲಿ ಶಕಟನ ಒದ್ದನಂತೆ

ಗೂಳಿಯ ಕೊಂಬು ಕಿತ್ತನಂತೆ

ಕಾಳಿಂಗಸರ್ಪನ ಘನವ ತುಳಿದು

ಬಾಲಿಕೆಯರಿಗೆ ಒಲಿದನಂತೆ

೩

ಗೊಲ್ಲತೆಯರ ಮನೆಯವೊಕ್ಕು

ಕಳ್ಳತನವ ಮಾಡಿದನಂತೆ

ಬಲ್ಲಿದ ಪೂತನಿ ವಿಷವನುಂಡು

ಮೆಲ್ಲನೆ ತೃಣನ ಕೊಂದನಂತೆ

೪

ಪಕ್ಕಿ ತನ್ನ ವಾಹನವಂತೆ

ಪಾವು ತನ್ನ ಹಾಸಿಗೆಯಂತೆ

ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ತನ್ನ ಮೊಮ್ಮಗನಂತೆ

ಮುದ್ದು ಮುಖದ ಜೆಲ್ವನಂತೆ

೫

ಕರಡಿ ಮಗಳ ತಂದನಂತೆ
 ಶರಧಿ ಮಗಳು ಮಡದಿಯಂತೆ
 ಧರಣಿಯನ್ನು ಬೇಡಿದನಂತೆ
 ಎರಡೇಳು ಲೋಕದೊಡೆಯನಂತೆ

೬

ಹಡಗಿನಿಂದಲಿ ಬಂದನಂತೆ
 ಕಡಲ ತಡಿಯಲಿ ನಿಂದನಂತೆ
 ಒಡನೆ ಮಧ್ಯರಿಗೊಲಿದನಂತೆ
 ಒಡೆಯ ಹಯವದನನಂತೆ

೭

ಸ್ವ ಪ್ನ ಪ ದ

೪೮ ಭಾಮಿನಿಪಟ್ಟದಿ

ನೆನೆವೆ ನಾರಾಯಣನ ಪಾದವ
 ನೆನೆವೆ ನಾರಾಯಣಿಯ ಚರಣವ
 ನೆನೆವೆ ಪ್ರಾಣನ ಪದವ ಭಾರತಿದೇವಿಯಂಘ್ರಿಯಸು
 ನೆನೆದು ಶ್ರೀಹಯವದನ ಸ್ವಪ್ನದೊ
 ಳನಗೆ ಪೇಳಿದ ಪದವ ಲೋಕದ
 ಜನರಿಗಿದ ಸಂಗ್ರಹವ ಮಾಡುವೆನವನ ಕೃಪೆಯಿಂದ

೧

ಎನ್ನ ಸೇವೆಯ ಬೇಸರದೆ ದಿನ
 ದಿನ್ನ (ದಿನ) ಮಾಡುವ ಮನುಜರಿಗೆ ಪ್ರ
 ಸನ್ನನಾಹೆ ಕೃಪಾಳು ಎಂಬುದು ಎನಗೆ ಬಲು ಬಿರುದು
 ಮನ್ನದಲಿ (ಮನದಲಿ) ಬೇಸತ್ತು ಕೊಂಡರೆ
 ಮಣ್ಣು ಹೊಯಿಸದೆ ಮಾಣೆನದರಿಂ
 ದುನ್ನತೋನ್ನತ ಪೂಜೆಗಳನನುದಿನ್ನ ಮಾಡುತ್ತಿರು

೨

ಕೇಳು ಮಾನವ ನಾನು ಭಕ್ತರು
 ಪೇಳಿದಂದದಿ ನಡೆವೆ ನವರನು
 ಲಾಲಿಸುತ ಪಾಲಿಸುವೆ ಬಿಡೆನೆಂಬುದು ನಿಧಾನವಿದು
 ಅಲಸವ ಮಾಡಿದರೆ ಕೇಳೆನು
 ಕಾಲಕಾಲದೊಳೆನ್ನ ಪೂಜೆಯ
 ಮೇಲು ಮೇಲೆಂದೆನಿಸಿ ನೆರೆಕೊಂಡಾಡಿ ಕುಣಿದಾಡು

೩

ದೀನ ಮಾನವ ಕೇಳು ಭಕ್ತರ
 ಧೀನನೆಂಬುದು ತಪ್ಪದವರಿ
 ನ್ನೇನು ಮಾಡಿದರದನು ಕೈಗೊಂಬೆನು ಸರಾಗದಲಿ
 ಹಾನಿಪಡಿಸುವೆನೆನ್ನೊಳಗುದಾ
 ಸೀನವನು ಮಾಡದೆಲೆ ನೀನೆರೆ
 ಚಾಣನಾಗಿರು ಮರೆಯದೆನ್ನನುದಿನದಿ ನೆನೆಯುತಿರು

೪

ಮಿಕ್ಕ ದೇವರ ತೆರದಿ ನಾ ಮರೆ
 ಹೊಕ್ಕ ವರ ಬಿಡೆನೆನ್ನ ಕರುಣ ಕ
 ಟಾಕ್ಷವೀಕ್ಷಣ ಖಳರ ತಿಕ್ಕಿಸಿ ಜನರ ರಕ್ಷಿಪುದು
 ನೊಕ್ಕಿ ನಡೆಯೆ ವಿಪತ್ತನಾಗಲೆ
 ತಕ್ಕುದನು ತೋರಿಸುವೆ ನೀನೇ
 ದಿಕ್ಕುದೆನೆಯೆಂದೆನ್ನ ನಂಬಲುಪೇಕ್ಷೆ ಮಾಡೆನೆಲೈ

೫

ಅಂಜಬೇಡೆಲೆ ಮನುಜನಾ ಬಡ
 ಕುಂಜರನ ಕಾಯ್ ವನು ಪರರಿಗೆ
 ಪಂಜೆಯನು ತೋರಿಸಿ ಧನಂಜಯನಸುವ ಪೊರೆದವನು
 ಕಂಜಲೋಚನೆ ಕರೆಯೆ ವಸ್ತ್ರದ
 ಪುಂಜಗಳ ಕೊಟ್ಟವಳ ಸಲಹದೆ
 ನಂಜುಗೊರಳನ ರಿಪುವ ಕುಂದಿಸಿದನು ಕೇಳ್ವರಿಯ

೬

ಜಲಧಿಯೊಳಗಾಳಿದೆನು ಬ್ರಹ್ಮಗೆ
 ಕಲಿಸಿದೆನು ಶ್ರುತಿತತಿಯ ನೀರೊಳು
 ಮುಳುಗಿದದ್ರಿಯನೆತ್ತಿಕೊಟ್ಟೆನು ಸುರರ ಸುಧೆಗಾಗಿ
 ಇಳೆಯ ವೈರಿಯ ಕೊಂದೆ ಪಿತ ನಿಂ
 ದಳವ ಶಿಶುವನೆ ಪೊರೆದೆ ಬಳಕಲಿ
 ಬಲಿಯ ಬೇಡಿದೆ ರಾಯರನು ತಲೆಕೆಳಗು ಮಾಡಿದೆನು

೭

ಅಂಬುಧಿಯನಂದಿನಲಿ ಎನೆದೆನು
 ಕುಂಭಿಣಿಯ ಕಂಬನಿಯ ತೊಡೆದು ತ್ರಿ
 ಯಂಬಕನ ಹಿತಕಾಗಿ ತ್ರಿಪುರದ ವಧಾಗಳನು ಕೆಡೆಸಿ
 ಇಂಬುಗೊಡದಲೆ ಕಲಿಯ ಧರ್ಮಕ
 ದಂಬವನು ತುಂಡಿಸಿದೆ ನೆನೆಗೆಣೆ
 ಎಂಬ ದೇವನದಾವನೈ ಈರೇಳು ಲೋಕದಲಿ

೮

ಎನ್ನ ಚರಣೋದಕವ ಶಿವ ಪಾ
 ವನ್ನ ವೆನುತಾದರದಿ ಧರಿಸಿದ
 ನೆನ್ನ ಕರುಣಾಬಲದಲಾವಿಧಿ ವೇದ ಪ್ರೋದಿದನು
 ಎನ್ನರಸಿ ರಮೆ ಸಕಲಗುಣ ಸಂ
 ಪನ್ನ ಸುರಮುನಿ ಮಾನ್ಯ ಶ್ರುತಿತತಿ
 ಗಣ್ಯನೆನುತಲಿ ಮನದಿ ಮನ್ನಿಸಿ ಮುನ್ನ ವರಿಸಿದಳು

೯

ಎನ್ನ ವೈಕುಂಠಾವಲೋಕನ
 ಜನ್ನರಿಗೆ (ಜನರಗೆ) ಭವಬಂಧ ವೋಚನ
 ವೆನ್ನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಪಾಪಾಟವಿಗೆ ಕಾಳ್ಗಿಜ್ಜು
 ಇನ್ನು ನೀನನ್ಯರನು ಬೀಳ್ಕೊ
 ಟ್ಟೆನ್ನ ಚರಣದೊಳಿಟ್ಟ ಮನವನು
 ಘನ್ನ ಭಕ್ತುತಿಯ ಮಾಡು ಸುಕೃತವ ಕೊಡು ನಲಿದಾಡು

೧೦

ಸ್ನಾನದಾನ ಧ್ಯಾನಗಳನನು
ಮಾನವಿಲ್ಲದೆ ಮಾಳ್ಬುದದರಿಂ
ದೇನು ಹಾನಿಯು ನಿನಗೆ ಬಾರದು ಎನ್ನ ಕರುಣದಲಿ
ದೀನ ತನುವನು ಪೊರೆಯದಿರು ಬಲು
ಹೀನ ಜನರೊಡನಾಡದಿರು ಸು
ಚ್ಛಾನಿಗಳನನುಸರಿಸಿ ಎನ್ನ ಚರಿತ್ರೆಗಳ ಕೇಳು

೧೧

ನೋಡು ಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಲೆಡೆ
ಯಾಡು ಕೀರ್ತಿಯಪಾಡು ಭಕ್ತಿಯು
ಕೂಡು ದುರಿತಂಗಳನು ತಂದಿಡ್ಯಾಡು ದಿನದಿನದಿ
ಮಾಡು ಮಾಡೆನ್ನಂಭ ಪೂಜೆಯ
ಬೇಡು ಮೇಲಣ ಮುಕುತಿ ಪಥವನು
ನೀಡು ಸಂತತವೆನ್ನ ಸುಕಥಾಮೃತವ ಸುಜನರಿಗೆ

೧೨

ಗಾನರಸದಿಂ ಕೂಡಿ ಎನ್ನ ಮ
ಹಾನುಭಾವವ ತುತಿಸಲೀಭವ
ಕಾನನಕ್ಕೆ ಕೃತಾನು ದುರಿತ ತಮಿಶ್ರಕಿದುಭಾನು
ನಾನು ನನ್ನದಿಂಬ ಮನದಭಿ
ಮಾನವನು ಬಿಡು ಕಂಡಕಂಡರ
ನೀನು ಯಾಚಿಸಿ ದುಃಖ ಸಾಗರದೊಳಗೆ ಮುಳುಗದಿರು

೧೩

ಬೇವರೆಲ್ಲರು ಎನ್ನ ದಾಸರು
ಶ್ರೀವಧುವೆ ಎನ್ನರಸಿ ಜಗದೀ
ಜೀವರಾಸಿಯ ನಾನೆ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಮಗುಳಿ ರಕ್ಷಿಸೆನು
ಲಾವಕರ ಕೊಲಿಸುವೆನು ನರಕವ
ನೀವೆ ಸ್ವರ್ಗವನಿತ್ತು ಸುಜನರ
ಕಾವೆನಿದು ವೇದಾಂತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ರಹಸ್ಯಕಣ

೧೪

ಏಷಸರ್ವಂ ಎನ್ನದೇ ನಿ
 ದೋಷ ಮಂಡೂಕೋಪನಿಷತಿ
 ಸ್ತೋಷ ಭೂತಾಧಿಪತಿ ಎನ್ನದೆ ಕಾಣ್ವಾರುಪನಿಷತು
 ಏಷಸರ್ವೇಶಾನನೆನದೆ ವಿ
 ಲಾಸದಿಂ ಪುಗ್ಗಿದ ಮೊದಲಾ
 ಗೀ ಸಮಸ್ತವು ಜನ್ಯವೆನಿಸವು ಪುಷಿಮುಖೋದ್ಗತವು

೧೫

ಅಗ್ನಿದೇವರೊಳಧಮ ಮಿಕ್ಕ ಸು
 ರಗಗಳೇ ಮಧ್ಯಮರುಸಲೆ ಸ
 ವರ್ಜ್ಯ ಎಷ್ಟು ವೆ ಪರನು ಎಂಬೀವೇದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣವೆ
 ಬಗ್ಗಿಸಿತು ಕುಜನರ ತಿರಂಗಳ
 ಸುಗ್ಗಿಯೆನಿಸಿತು ಜ್ಞಾನಸಸಿಯಪ
 ಪರ್ಗವೀವೆನು ನಾನು ನನಗೆಣೆಯಾರು ಜಗದೊಳಗೆ

೧೬

ದ್ವಾಪುರ್ಣ ಶ್ರುತಿಗಳೆಂಬೇ
 ಶ್ರೀಶನೆಂದೊಬ್ಬಗೆಯ ಖಗ ನಾ
 ನಾ ತರೀರದೊಳಿದ್ದು ಕ್ಲೇಶವನುಣದೆ ಇಹುದುಗಡ
 ಕ್ಲೇಶವೀ ಎರಡನೆಯ ಜೀವ ಖ
 ಗೇಶನಾಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ತಾನೇ
 ದೇಶ ದೇಶದೊಳುಣುತಿಹುದು ಪೇಳುವುದ ನೆರೆನೆಂಬು

೧೭

ಇಂತು ಶ್ರುತಿಗಳು ಕೆಲಕೆಲವು ಶ್ರೀ
 ಕಾಂತ ಚಿಂತಾದೂರನೆನುತಿವೆ
 ಚಿಂತೆಯಲಿ ಬಳಲುತಿಹ ಜೀವರಗಣಗಳದು ಬೇರೆ
 ಎಂತಿವೆಕೊ ನೀವೆಲ್ಲ ನೋಡಿರೊ
 ಕಂತುಪಿತ ಖಳರಟ್ಟಿ ಭಜಕರ
 ಸಂತವಿಸುವಸ್ವಾಮಿ ಏನುತಿವೆ ಕೆಲವು ವೇದಗಳು

೧೮

ಹಿಂದೆ ನಾನೇ ಪ್ರಾಣನೆಂದ ಸು
ರೇಂದ್ರನಾಶಯ ವ್ಯಾಸ ತತ್ಸಂ
ಬಂಧ ಬಾಹುಳ್ಳದಲಿ ನಾನೇ ಪ್ರಾಣನೆಂದೆನಿಸಿ
ಎಂದು ತೋರನೆ ಬಲ್ಲಬುಧರದ
ರಿಂದ ನಾನೇ ಬ್ರಹ್ಮನೆಂಬೀ
ವೃಂದದುಕ್ತಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಸಂಬಂಧದಿಂದಲೆನಬೇಕು

೧೫

ಇವನೆ ನಾನೆಂದರಸು ಸಚಿವನ
ನೆವದಿ ನುಡಿದರೆ ಬಲ್ಲ ಗ್ರಾಮದ
ಲವರು ಕೂಟದಿಕಂಡು ರಾಯನ ಸಚಿವನೆನ್ನುವರೆ
ದಿವಿಜದನುಜರು ಕೂಡ್ಲರಾಸಿಂ
ಧುವನು ಕಡೆವುದಕೆನಲು ಕೋವಿದ
ರವನಿಯಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯವಚನಕೆ ಭ್ರಮಿಸಿ ಮರುಳಹವೆ

೨೦

ಬೊಮ್ಮ ಹೆಮ್ಮಗ ರುದ್ರ ಮೊಮ್ಮಗ
ಸುಮ್ಮನಸರಿಗೆ (ಸುಮನಸರಿಗೆ) ಸುಧೆಯನೂಡಿಸೆ
ದುರ್ಮಮಯ ಕಾಲಾಖ್ಯ ಚಕ್ರವನಾನೆ ನಡೆಸುವೆನು
ಅಮ್ಮರೇಶಗೆ (ಅಮರೇಶಗೆ) ಭಾಗ್ಯವಿತ್ತವ
ನಮ್ಮರವ ಕಿತ್ತರಲು ದಿವಿಜರೆ
ಹೆಮ್ಮಗಳ ನಾನೋರ್ವನೇ ಹಾಬ್ಬಿಟ್ಟಿದೆನೊ ಮನುಜ

೨೧

ನೋಡು ರಾಮನ ಸೇವೆಗಮರರು
ಕೋಡಗದ ತನುವಾಂತು ಗಿರಿಗಳ
ಕೋಡುಗಲ್ಲ ಕಿತ್ತು ತಲೆಯಲಿ ಹೊತ್ತು ಮನೆವಿತ್ತು
ನಾಡರಿಯೆ ಜಲನಿಧಿಗೆ ನೇತುವೆ
ಮಾಡಿ ಮದ್ದುಟರೆನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳರೆ
ಮೂಢನಾಗಿರಬೇಡ ನಾನೇ ಸಕಲ ಸುರರೊಡೆಯ

೨೨

ನಾನದುಖು ನಿಧಾನಿಸಲು ಸಲೆ
 ದೀನ ಜೀವನು ದುಃಖಭರಿತನು
 ನೀನೆ ನೋಡು ಧನಾದಿ ಹಾನಿಯಲಳುವ ಜೀವರನು
 ಏನನೆಂಜಿನು ರೋಗ ರುಜಿನದಿ
 ಮಾನವಗೆ ಬರುತಿಪ್ಪ ನೋವನು
 ಸ್ವಾನು ಭವದಲಿ ಸಿದ್ಧ ಕಂಡದನುಸುರೆ ಬಲ್ಲವರು

೨೫

ನಾನು ನನ್ನಯ ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲೆ
 ದಾನವರ ಮರ್ದಿಸುವೆ ಜೀವರಿ
 ಗಾನು ಶಕ್ತಿಯ ಕೊಟ್ಟರುಂಟೆಲ್ಲದೊಡೆ ಜಡಕೆ ಸಮ
 ಕಾಣು ಕುಂಟಿನ ಕಾಣು ಕಿವುಡನ
 ಕಾಣುಕಾಣನ ಶಕ್ತಿಯಿದ್ದರೆ
 ಹೀನ ವಾದಂಗಳ ಭಂಗವನೇಕೆ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ

೨೬

ನಾನು ಸದ್ಗುಣಪೂರ್ಣ ವರದ್ಯನು
 ಹೀನ ಗುಣದಿಂ ಜೀವನಿಪ್ಪನು
 ನಾನು ಲಕ್ಷ್ಮೀರಮಣ ಜೀವನು ಶತದರಿದ್ರನೆಲೈ
 ನಾನು ಸುರಮುನಿ ಸೇವ್ಯ ಚರಣನು
 ಕಾಣುಜೀವ ನಿರಂಘ್ರ ಕರಣನು
 ನಾನು ಸಾವಿಲ್ಲದನು ಜೀವನ ಮೃತ್ಯು ಕೊಲುವುದೆಲೈ

೨೭

ನಾನು ಸುಜ್ಞಾನು ಜೀವನಜ್ಞಾನು
 ನಾನು ಮುಕ್ತನು ಜೀವ ಬದ್ಧನು
 ನಾನು ಪಾತಕಹೀನ ಜೀವನು ಪಾಪ ಭರಿತನೆಲೈ
 ನಾನು ಜನ್ಮವಿಡೂರ ನಾನಾ
 ಯೋನಿಯಲಿ ಜನಿಸುತಿಹ ಜೀವನು
 ಮಾಣು ಛಲವನು ನನ್ನ ಜನಕನ ಹೆಸರ ಹೇಳಿನ್ನು

೨೮

ದೇವಕಿಯ ಬಸುರಿನಲಿ ನಾನೇ
 ದೇವ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಬಂದ ಬಗೆಯನು
 ಭಾವ ಕೋವಿದತೆಲ್ಲ ತತ್ತನ್ನೊಲ ರೂಪವನು
 ಜೀವನಗೆ ಬೋಧಿಸರೆ ಮೃತ್ಯುವೆ
 ಕಾವ ವೈಕುಂಠದಲಿ ಇದ್ದಾ
 ಶ್ರೀವತ್ಸವನು ನೋಡು ಪೊಟ್ಟಿಯಬಿಟ್ಟು ಪೊರವಂಟಿ ೨೭

ಹಿಂದೆ ಜಗವನು ನನ್ನ ಬಸುರಲಿ
 ನಂದ ಗೋಪನರಾಣಿ ಕಾಣಳೆ
 ಹಿಂದದೆನ್ನಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪವ ಪಾರ್ಥಕಾಣನೆಲೆ
 ಮಂದಮತಿಯೆ ನಿಧಾನಿಸುತ್ತಿರೆ
 ಅಂದವೆನ್ನಯ ದೇಹ ವಳಿದರೆ
 ಬಂದು ಬೆಲ್ಲ ಜರಾಚರಂಗಳೆ ಗಂದೆ ನಿರ್ಬಂಧ ೨೮

ಮಂದಮಾನವ ಶ್ರೀ ನೃಸಿಂಹಗೆ
 ತಂದೆಯಾವನು ತಾಯಿಯಾವಳು
 ಮಂದರವ ಧರಿಸುವರೆ ಕೂರ್ಮನ ಪೆತ್ತವರು ಯಾರು
 ಹಿಂದೆ ಬೊಮ್ಮನ ಪ್ರಳಯಜಲಧಿಯೊ
 ಕೊಂದೆ ವಟಸತ್ರದಲಿ ಮಲಗಿದ
 ಇಂದಿರಾಪತಿ ಯೆನಿಪನಾನಿತ್ಯರೊಳು ನಿತ್ಯನೆಲೈ ೨೯

ಇಂತನಂತ ಎರುದ್ದ ಧರ್ಮಗೆ
 ಳಾಂತಜೀವರಿಗೈಕ್ಕವೆಂತಿದು
 ಭ್ರಾಂತಿ ಸಂತತ ತೃಜಿಸದಿರಲು ಪ್ರಕಾಶತಮವಹುದೆ
 ಸಂತರಿಂದ ನಿರಂತರದಿ ವೇ
 ದಾಂತಶ್ರವಣವ ಮಾಡಿ ನೀ ದು
 ಭ್ರಾಂತಿಗೊಳಗಾಗದಲೆ ಎನ್ನಯ ಗುಣವ ನೆನೆಯುತಿರು ೩೦

ಕುಂಭದಭ್ರವುಸಾಧಿಯಿದ್ದರು
 ಸ್ತಂಭಿಸುವುದೇ ಸುತ್ತ ಪಾತ್ರೆಯೊ
 ಇಂಬುವಡೆವರೆ ವ್ಯಸ್ತಿಚಿತ್ತಿಗೆ ಹಾನಿ ಸಲ್ಲದೆಲೈ
 ಅಂಬರಾಗ್ರದ ಸ್ವರ್ಗದಲಿ ನೀ
 ನುಂಬ ಸುಖಗಳನೆಂತು ಮಾನವ
 ಕುಂಭಿ ಪಾಕಕ್ಕಿಳಿದು ಯಾತನೆಯಂತೆ ಕೈಗೊಂಬೆ

೩೦

ಎಲ್ಲಿ ಪೋವುದು ದೇಹ ಮ
 ತ್ತಲ್ಲಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿಹ ಚಿತ್ತಿ ಜೀವನಿ
 ದಲ್ಲವಲ್ಲವಲ್ಲವು ವ್ಯತ್ಯಾಸಳು ಬಹುದಾಗಿ
 ಇಲ್ಲ ಜಡದೇಹಕೆ ನಡತೆ ತಾ
 ನಲ್ಲಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದ ಚಿತ್ತಿ ನಡೆಯದೆ
 ಸಲ್ಲದೆಲೆ ಈ ಧರ್ಮ ಬಿಡಮ್ಮಗೆ ಶಕ್ತಿಯೆಂಬ ಗುಣ

೩೧

ಮಾಯೆಯಿಂತೆಂದೆಂಬುವೀ ದು
 ಮಾರ್ಯಾ ತಾ ಜಡವಾದ ಕಾರಣ
 ಪೋಯಿತಿನ್ನು ಉಪಾಯಾದಲಿ ಮತನೆಂತು ನಿಲಿಸುವೆ ನೀ
 ತಾಯಿ ಪೊಟ್ಟಿಯ ಪೊಕ್ಕರೆಯು ನುಡಿ
 ವಾಯತವ ನರಿತವರು ನಿನ್ನನು
 ಬಾಯ ಬರೆಯಾಯರು ನಿಧಾನಿಸೆ ವಾಯುಮತವೆ ಮತ

೩೨

ಒಂದು ಚಿತ್ತಿಂದುದಯಿಸಿತು ಮ
 ತ್ತೊಂದು ಚಿತ್‌ಸ್ವಸ್ಥಾನದಿಂದಲೆ
 ಒಂದು ಭೋಜನ ಜಪತಪಧ್ಯಾನಗಳ ಮಾಡಿತೆಲೈ
 ನಿಂದ್ಯ ದೇಹೋಪಾಧಿ ಈ ಸಂ
 ಬಂಧಿಸಲು ಬೇರೆಂದು ನುಡಿವೀ
 ಮಂದನುಕ್ತಿಯು ವ್ಯರ್ಥವೋಯಿತು ಅಕೃತವಂಧನವೆ

೩೩

ಒಂದು ದೇಹದಲೊಂದು ಚಿತ್ತಂ
ಬಂಧವಲ್ಲದೆ ದೇಶದೇಶದಿ
ಪೊಂದಿಕೊಂಡಿಹ ಚಿತ್ತಿದೊಂದೇ ಜೀವನೆಂಬುವಗೆ
ಮಂದ ಮರಣದಪಾಯವೆಂಬುದು
ಬಂದು ಹೋಯಿತು ಈ ವಿಷಯೋಗವ
ದೊಂದು ದೇಹಕೆ ಬಹುದು ಚಿತ್ತೇ ವ್ಯಾಪ್ತವೆಂಬುವಗೆ ೩೦೯

ಜೀವಭೇದವನಾದಿಯೆಂಬುದ
ದಾವ ಬಗೆಯಲಿ ಬೊಮ್ಮ ತಾನೇ
ಜೀವಭಾವವನ್ನೆದಿತೆಂಬೀ ನಿನ್ನ ವೋಹಕವ
ತೀವಿ ನಡೆಸಿದೆ ಬೊಮ್ಮದಂಗಳೆ
ನೋವಕೊಡುವಿಂದ್ರಿಯವ ಕೂಡಿಸಿ
ಜೀವರಾಶಿಗೆ ತೆಗೆವದೆಂತೋ ನಿರ್ವಿಕಾರವೆಲೆ ೩೧೦

ಇಂತು ದುರ್ಮತ ಜೀರ್ಣಕಂತೆಯು
ತಂತುವಾಯ್ತು ಮಹಂತರದಿರಲಿ
ಸಂತ ಹೆಜ್ಜೆಯ ನೋಡಿ ನಿಲ್ಲದ ಭ್ರಾಂತಿಗಳೊಳಿಸಿತೆಲ್ಲ
ಹಂತನಿವನಂತಾದರಾ ವೇ
ದಾಂತ ಪುಸಿಪಂಥಗಳನೆಲ್ಲ ಸ
ಭಾಂತರದಲಿನ್ನಾವ ಬಗೆಯಲಿ ನಿಂತು ನಿಲಿಸುವನು ೩೧೧

ಮುಕ್ತಿಯೆಂಬುದು ಮರ್ತ್ಯರಿಗೆ ಎ
ನ್ಮರ್ಥಿಯ ಸ್ಥಾನಗಳು ಭಕ್ತಿಯ
ಶಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಹತ್ತಿ ಮೃತ್ಯುವನೊತ್ತಿ ಮತ್ಸದದ
ಹತ್ತಿಲೇ ಸುಖಿಸುವುದು ಭೃತ್ಯರಿ
ಗಿತ್ತ ಖೇದವನಿತ್ತು ಮರ್ತ್ಯನು
ವ್ಯರ್ಥ ಪೊಕ್ಕೊಳಿಸಿದರೆ ನಾನು ಪ್ರಮತ್ತನಲ್ಲವೆಲೆ ೩೧೨

ಮರ್ತ್ಯ ಮೃತ್ಯುವ್ಯಾಳ ಭೀತಂ
 ಬುಕ್ತಿಯರ್ಥವ ನೋಡು ಮತ್ತದು
 ಪ್ರಾಪ್ತಿಯೇ ಕೈವಲ್ಯಗಡ ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ ಶತ್ರುಗಡ
 ಮತ್ತೆ ಮರುಳಾಗದಿರು ನಾ ಸ
 ಪೋತ್ತಮನು ಭೃಗುಮೆಟ್ಟಿದರೆ ಆ
 ನುತ್ತನೋತ್ತಮ ದಕ್ಷನಾಗಿಯೆ ತಾಳಿಕೊಂಡೆನೆ ಶೈ

೪೯

ಎಲ್ಲವಿಲ್ಲೆಂಬುವಗೆ ನುಡಿವುದ
 ಕಿಲ್ಲ ನಾಲಿಗೆ ಕೇಳ ಕರ್ಣಗ
 ಕಿಲ್ಲ ಪೇಳಾಚಾರ್ಯರಲ್ಲ ಎನ್ನೆಕವಿಲ್ಲವೆರೆ
 ಕಲ್ಲಕಂಭವ ಪೋಲ್ವ ನಿನ್ನನು
 ಬಲ್ಲವರು ಬಲ್ಲಿದರೊಳಪ್ರತಿ
 ಮಲ್ಲರೆನ್ನಾಳುಗಳು ಸೋಲಿಸಿ ಜಳ್ಳು ಮಾಡುವರು

೫೦

ಈಗಲುಂಟೆನ್ನೊಂದು ಕಾಲದಿ
 ಪೋಗುವುದು ಜಗವೆಂಬ ನುಡಿ ಎನ
 ಗಾಗದೈ ತ್ರೈಕಾಲಿಕ ಪ್ರತಿಷೇಧವೆಂಬುವಗೆ
 ಆಗಮವನರಿಯದವೆನ್ನುತ್ತ
 ಬೀಗವನು ಬಾಯ್ಗೆಕ್ಕಿ ನಿನ್ನನು
 ಪೋಗಿನುತ ಪೋಗಟ್ಟು ವರೆಶೈ ನನ್ನ ಕಿಂಕರರು

೫೧

ಇಷ್ಟದೇವರ ಮಧ್ಯದಲಿ ಮನ
 ಮುಟ್ಟಿ ನನ್ನನೆ ಭಜಿಸು ದಿವಿಜರು
 ತಿಷ್ಠ ಜನರಿಗೆ ಗುರುಗಳೆಂದವರಂಘ್ರಗಭಿನಮಿಸು
 ನಷ್ಟವಾಗದವೋಲು ನಿನ್ನನು
 ಘಟ್ಟಿಯಾಗಿಯೆ ರಕ್ಷಿಸುವೆ ನಾ
 ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರನಹೆನು ಮುಕ್ತಿಯ ಕೊಟ್ಟು ಸಲಹುವೆನು

೫೨

ಎನ್ನ ಗುಣಗಳ ಪೊಗಳುತಿರುವೀ
 ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞರ ಮತವೆ ಸುಮತ ಪ್ರ,
 ಸನ್ನ ಸುಧಿಸಮ ಭವವಿಮುಕ್ತಿಯ ಪಥವೆ ಸತ್ಪಥವು
 ಅನ್ಯಮತಗಳ ಜರಿದು ಈ ಸಂ
 ಪನ್ನ ಮರುತನ ಮತವ ಮನದಲಿ
 ಮನ್ನಿಸುತ ಮನನವನು ಮಾರ್ಪರನಿನ್ನು ಸಲಹುವೆನು

೪೩

ವಾದಿರಾಜಗೆ ದೇವ ಕಲಿಸಿದ
 ಮಾಧವನ ಗುಣಮಾಲೆಯನು ಬರೆ
 ದೋದಿ ಪಠಿಸುವ ಮಾನವರಿಗೆ ವಿಮುಕ್ತಿ ಪಥವನುದು
 ವಾದಶಕ್ತಿಯನಿತ್ತು ತನ್ನಯ
 ಪಾದಪದ್ಮದ ನೆನಹನೀವ ಮ
 ಪಾದಯಾಂಬುಧಿ ಹಯವದನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಸಲಹುವನು

೪೪

ಇಂತು ಸ್ವಪ್ನಾವಸ್ಥೆಯಲಿ ಮಾ
 ಕಾಂತ ಕರುಣಾವಂತನತಿಬಲ
 ವಂತ ಸರ್ವಮಹಂತ ಮಹಿಮ ದುರಂತ ನೈಜಜನ
 ಕಾಂತ ಶ್ರೀ ಗುರುವಾದಿರಾಜಗೆ
 ನಿಂತು ಪೇಳಿದ ಪದಗಳೆನಲಿದ
 ನಂತರಂಗದಲೊರೆದ ಸಿರಿ ಹಯವದನ ಕೃಪೆಯಾಂತು

೪೫

೫೦ ಶ್ರೀ ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮ ಸಾರ

ಕೌಲ ತೊಳೆದವನೆೊಬ್ಬ ತೊಳೆಸಿಕೊಂಡವನೆೊಬ್ಬ
 ಮೌಳಿಯಮೇಲೆ ಜಲವ ಧರಿಸಿದನೆೊಬ್ಬ
 ನಾಲಿಸುವ ಪ್ರಭುವೊಬ್ಬ ಕೊಲುವ ತಳವಾರನೆೊಬ್ಬ
 ಮೂರ್ತೀಕವರಿಯೆ ಪುಟ್ಟಿಸಿದ ಪಿತನೆೊಬ್ಬ
 ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಸಂತಯವಿಲ್ಲ
 ಮಾಲೆಯನು ಮಹಾಲಕುಮಿ ಹಯವದನಗಿತ್ತಳಾಗಿ

೧

ರಾವಣನ ಕೊಂದ ಪಾಪವ ಕಳೆಯಬೇಕೆಂದು
 ಬೇವ ರಘುಪತಿ ಸದಾಶಿವನ ಪೂಜಿಸಿದ ಗಣ
 ಆ ವಿಧಿಯ ಒಂದು ತಲೆಯನು ಕಡಿದ ಮಾತ್ರದಲಿ
 ಈವಾಗೆ ಕರದಲ್ಲಿಹ ಕಮಲವ ಕಾಣನೆ
 ಆವರೊಳು ಪೊರಳುವನವಾವಾತನ ಭಜಿಸನು
 ಜೀವರಿಗೆ ಉಳ್ಳಷ್ಟು ಹಯವನದನಗಿಲ್ಲವೆ

೨

ಶಾಮಾಯಣದ ಕಥೆಯು ಮಹತ್ಪ್ರಣ್ಯ ಕಥೆಯು ಗಡ
 ರಾಮರಾವಣನ ಕೊಂದದ್ದೆ ಮಹಪಾಪಗಡ
 ಅಮನುಮುನಿಗಳೆಲ್ಲ ಪಾಪಕಂಗೀಕರಿಸಿದರೆ,
 ಸ್ವಾಮಿ ಅಲಯದಿ ಬೊಮ್ಮನ ಮೊದಲು ಕೊಲಿಸನೆ
 ಛೇಮಂತ ಹಯವದನ ಕೊಂದ ಹಿರಣ್ಯಕ-
 ತಾಮಸ ದಿತಿಜರೆಲ್ಲ ಕಶ್ಯಪ ಋಷಿಸುತರಲ್ಲವೆ?

೩

ಸೇತುವೆಯ ಕಂಡ ನರರಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯ
 ಪಾತಕ ಕೆಡುವುದೆಂದು ಶ್ರುತಿಮನ್ನಿಸಲು
 ಖ್ಯಾತ ಬೊಮ್ಮನ ತಲೆಯ ಕಡಿಯ ಕರದಲಿ ತೊಟ್ಟ
 ಆ ತಾಪ ತಂದ ಸುಕೃತಿ ಸೇತುಮುಖದಿಂದ
 ಸೀತೆಯರಸನವನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿ ನಿಲಿಸಿದ ಜಗ
 ಣ್ನಾಥ ಹಯವದನ ಭಕ್ತರಬಂಧು ಕಾಣಿರೊ

೪

ಶ್ರುತಿಯವ 'ಕರ್ಮಣಾನೋಕರ್ನಿಯ'ನೆಂದು
 ತುತಿಸುತಿರೆ ನಿಮ್ಮ ನಿರ್ಗುಣ ಬೊಮ್ಮಕೆ ಕರ್ಮವುಂಟೆ
 ಕ್ಷಿಯೊಳಗೆ ರಾವಣನ ವಧೆಯ ಮಾಡಿದ ಸೇತು
 ಪತಿತಪಾವನವೆನಲು ಅವನ ಕೊಂದವನ
 ಪತಿತಪಾವನನೆಂಬುದೇ ಉಚಿತ ಯುಕ್ತಿಯು
 ಸತತ ಶ್ರೀಹಯವದನನೊಬ್ಬನೆ ಶುದ್ಧ ಕಾಣಿರೊ

೫

ಒಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ವಿಭೀಷಣನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದನು ಮ
ತೊಂದು ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಸದಾಶಿವನ ಪೂಜಿಸಿದ ಇಂ
ತೆಂದು ಪುರಾಣಗಳು ಕೂಗುತ್ತಿವೆ ತ್ರಾಸಿನೊಳು
ಹೊಂದಿಸಿ ಸಮನೆಂದು ತೂಗಿ ತೋರುವಂದದಲಿ
ಸಂದೇಹಸಲ್ಲ ಹಯವದನ ರಘುಪತಿಗಿಬ್ಬರು
ಜೆಂದದ ಭಕತರೆಂಬುದು ಸಲೆ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ

೬

ರಾಮ ಶ್ರೀರಾಮರಾಮೇತಿ ರಮೇ ಎಂಬ
ಈ ಮಹದೇವ ಭಗವದ್ಭಕ್ತನಲ್ಲವೇನೆೊ
ಸ್ವಾಮಿ ತನ್ನ ಭೃತ್ಯರನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದ ನಿ
ಸ್ತೀಮ ಕರುಣಾಂಬುಧಿ ಮಹಮಹಿಮನೆಂಬರು
ಭ್ರಾಮಕದ ಸುಡಿಗಳಿಗೆ ಮರುಳಾಗದಿರು ಹಯವದನ
ರಾಮಜಂಗ್ರನೆ ಕಾಶಿಯ ತಾರಕಬಿಮ್ಮಕಾಣಿರೊ

೭

ಮೂಲರೂಪದಿ ಸುರರು ದ್ವಾರಕಯಾತ್ರೆಯಲಿ
ಪಾಲಸಾಗರ ಯಾತ್ರೆ ಗರ್ಭಯಾತ್ರೆ ಕೇಳಿಯು
ಶೂಲಧರವಿಳಗಂಜಿ ಭುವನವೆಲ್ಲವ ಸುತ್ತಿ
ಶ್ರೀಲೋಲನಿಹ ವೈಕುಂಠಯಾತ್ರೆಯಿಂದ ಬಡುಕನೆ
ಭೂಲೋಕದಲಿ ಪುಟ್ಟಿ ಹಯವದನ ಕೃಷ್ಣ ಮಾಡಿದ
ಕೈಲಾಸಯಾತ್ರೆ ಕೈವಲ್ಯಪತಿಗೆ ಲೀಲೆ

೮

ಯಾತ್ರೆಯನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡ ಹರಹಿರಿಯನಹನಾಗಿ
ಯು-ಕುತಿ ಬಾಧಕವಾಯ್ತು ಹರಿಹರರೊಳ್ಳೈಕ್ಕು
ಚಿತ್ರನಿನ್ನ ಮತಕೆ ನೀನೆ ಶತ್ರುವಾದೆ ಚಾ
ಶ್ರುತ್ತರವವೇಳೆ ಸರಾಜಯವು ಬಾರದಿಹುದೆ
ಮತ್ತೆ ನೆನೆಯೊ ಹಯವದನಗಿದು ಲೀಲೆಯಾದರೆ
ಸತ್ಯ ಹೆಚ್ಚಿ ತು ಹರಿಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂಬ ಶ್ರುತಿಗೆ

೯

“ವಂದ್ಯಮಾನಂ ಪಿತಾಸಂ ಪ್ರತಿಪ್ರಮಾಣಂ”
 ಎಂದು ರುದ್ರನ ಕೂಡೆ ಶ್ರುತಿಯು ಪೇಳಿತಾಗಿ
 ತಂದೆ ಮಕ್ಕಳ ಬಳಿಗೆ ಪೋದಂತೆ ಪೋಗಿ ಮು
 ಕುಂದ ಮೊಮ್ಮನಿಗೆ ಹಿರಿಯತನ ಕೊಡಲೆಂದು
 ಮುಂದೆ ಜನಿಸಿದ ಕಿರಿಯ ಕುವರರೊಳು ತನ್ನ
 ಕಂದನ ಸೃಜಿಸಿದ ಹಯವದನ ಚತುರನಲ್ಲವೆ

೧೦

ಶೋಮಕೋಟಿಲಿಂಗನೆಂದೆನಿಸಿದ ಹನುಮನೊಂದು
 ಶೋಮಕೆ ಕೋಟಿ ಶಿವರ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತ ಕಾಣೆರೊ
 ಆ ಮಹಾತ್ಮನು ತನ್ನ ಆಳುಮಾಡಿ ನಡೆಸಿಕೊಂಡ
 ರಾಮಚಂದ್ರನೆ ಜಗಕೆ ಪರದೈವ ಕಾಣೆರೊ
 ಸ್ವಾಮಿ ಹಯವದನ ವೇದವ ತಂದು ಕಮಲಜನ
 ಕಾಮಿತವನಿತ್ತನಾಗಿ ಅವನೆ ಜಗದೊಡೆಯ

೧೧

ವರವ ಶೋಧಿಸೆಂದು ಕರತನ್ನ ಶಿರದಮೇಲೆ
 ಇರಿಸಬಂದ ಏಳಗಂಜಿ ಹರತನ್ನ ಸುರೇಶ್ವರನ
 ಆರಪುನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಪರಿಹರವ ಕಾಣದೆ ನಮ್ಮ
 ಸಿರಿಯರಸನ ಮೊರೆಯೊಗಲು ಹರಣವನು ಪ್ರೊರೆದ ಗಡ
 ಶರಣರಕ್ಷಕನೆಂಬ ದಿರುದುಳ್ಳ ಹಯವದನ
 ಹರಿಯಲ್ಲದೆ ಪರಿದೊಂದು ಪರದೈವವಿಲ್ಲವೈಯ

೧೨

ಕಾಶಿಯೊಳು ರಾಮಮಂತ್ರೋಪದೇಶವ ಮಾಡ್ತ
 ಈಶ ಜಾಣರ ಮತದಿ ಜಗಕೆ ಗುರುವೆಂತೆಂಬ
 ಆ ಶಿವನ ಮಂತ್ರದೇವತೆ ತಾರಕ ಬೊಮ್ಮನೆನಿಸಿ
 ಪಾಸುದೇವನೆ ಜಗಕೆ ಪರದೈವ ಕಾಣೆರೊ
 ಈಸು ತತ್ವವ ಪೇಳ್ವ ಹರಗೆ ನಮ್ಮ ಹಯವದನ
 ಏಸು ಮನ್ನಣೆಯ ಮಾಡಿದರುಚಿತ ಕಾಣೆರೊ

೧೩

ಹರನಾರು ಪುರಾಣಗಳು ವಿರಂಜನಾರು ಪುರಾಣಗಳು
ಹರ ವಿರಂಜರಲ್ಲವೆಂದು ಹಿರಿಯರೆ ಮನ್ನಿಸಲಾಗಿ
ಪರಮಸಿದ್ಧಾಂತ ತೋರಿದರೆ ನಿಪಬುಧರಿಗೆ
ಪುರಾಣಗಳ ಮೇಲೆ ಮಾಡುವ ಪರಮಾದರ ಸಲ್ಲದ್ದೆಯು
ದುರಾಗ್ರಹ ಮಾಡಬೇಡ ಗುರುಮತವ ಬಿಡಬೇಡ
ಸಿರಿಯರಸ ಹಯವದನನ ಆರು ಪುರಾಣಗಳ ನೋಡಿ

೧೪

ಒಂದು ಬೊಮ್ಮ ಚಿತ್ತು ಒಂದು ಜೀವ ಚಿತ್ತು
ಇಂ-ತೆಂದು ಶ್ರುತಿಸ್ಕಂಧ ಜೇತನೆಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಹಾಸ್ಯ
ದಿಂದವರಿಗೆ ಹರಿಜಡನೊ ಹರಜಡನೊ ಮಂದಹಾಸ
ದಿಂದ ಜಡರು ಮನುಮುನಿಗಳೆಲ್ಲ ಇಂಥಾ ಶಿವನವಹಿಸಿ
ಕೊಂಡು ವಾದಿಸುವರು

ಹಿಂದು ಮುಂದಲಿಯರೆಂದು ಹಯವದನ ನಗನೆ

೧೫

ನೂರು ರುದ್ರರವೇಳೆ ಕಾರ್ಯವಾದರೇನವರು
ಷಾರೇಳು ಲೋಕವನವರು ಸಂಹರಿಸಲಿಯರು ಗಡ
ಕಾರ್ಯ ವಿಲ್ಲದ ಶಿವರವೇಳೆ ಆದ್ವೈತಮತ
ಹಾರಿಕೋಗದೆ ಬರಿದೆ ಹಲವು ಹಂಬಲಿಸದೆ
ಶ್ರೀರಮಣ ಹಯವದನ ನೋಡಂಬಟ್ಟರಿಬ್ಬರನು
ದೂರ ಕಳಚಿದರೆಂದು ಪುರ್ಣದವರ ನಂಬು

೧೬

* * * * *

೧೭

೫೧ ರಾಗ ಗುಂಫಕಾಂಚೋಧಿ ತಾಳ

ಇಂದಿರಿಯರಸ ಬಾರೊ ಇಂದುವದನನೆ ಬಾರೊ.

ಕಂದರ್ಪನ ತಂದೆ ಬಾರೊ ಮಂದರೋದ್ಧಾರಿ ಬಾರೈಯು

ಪ

ಮತ್ಸ್ಯನಾದವನೆ ಬಾರೊ ಕಚ್ಚುಪರೂಪನೆ ಬಾರೊ

ಮೆಚ್ಚಿನಮಹಿಯ ತಂದ ಸಚ್ಚರಿತ್ರನೆ ಬಾರೈಯು

ಅಚ್ಚ ನಾರಸಿಂಹ ಬಾರೊ ಹೆಚ್ಚಿದ ವಾಮನ ಬಾರೊ
ಕೊಚ್ಚ ನೃಪರ ತರಿದಂಥ ಸಚ್ಚಿದಾನಂದ ಬಾರೈಯ ೧

ರಾವಣಾನ್ನ ಪೈರಿ ಬಾರೊ ಮಾವನ್ನ ಗೆಲಿದನೆ ಬಾರೊ
ಅವಾಗ ಭಕ್ತಾಭೀಷ್ಟ ವೀವ ದೇವಾದಿದೇವ ಬಾರೈಯ
ಸಾವನ ಬೌದ್ಧನೆ ಬಾರೊ ಈ ವಸುಧೆಯೋಳಾ ಕಲ್ಕಿ
ರಾವುತನಾಗೆನೆದ ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವ ಬಾರೈಯ ೨

ಇಂಗಿತವರಿತು ಬಾರೊ ಇಂಗಡಲರಸ ಬಾರೊ
ತುಂಗ ಗುಣಗು ಬಾರೊ ಸಂಗೀತಸ್ಮಯ ಬಾರೈಯ
ಉಂಗುರಗಳಿಂದೊಪ್ಪುವ ಅಂಗುಳಿಯ ಸನ್ನೆಯಿಂದ
ಪೊಂಗೊಳಲೂದುವ ಜೆಲ್ವ ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿ ಬಾರೈಯ ೩

ಪಂಕಜನಾಭನೆ ಬಾರೊ ಶಂಕರ ಪ್ರಿಯನೆ ಬಾರೊ
ಕಂಕಣ ಹಾರ ಕುಂಡಲಾಲಂಕೃತ ಮೂರ್ತಿ ಬಾರೈಯ
ಕುಂಕುಮ ಶೋಭಿತ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಅಂಕಿತವಕ್ಷನೆ ಬಾರೊ
ಕೊಂಕಿದ ಕುರುಳ ಜೆಲ್ವ ಬಿಕ್ಕವ ಬಿಟ್ಟು ಬಾರೈಯ ೪

ಕುಂಜರ ವರದನೆ ಬಾರೊ ಮಂಜುಳ ಭಾಷನೆ ಬಾರೊ
ಅಂಜುವ ದಾಸಗೆ ವಜ್ರ ಪಂಜರನೆ ಬಾರೈಯ
ಸಂಜೆಯ ತೋರಿಸಿ ಧನಂಜಯನ್ನ ಕಾಯ್ದು ನಿ
ರಂಜನ ಹಯವದನ ರಂಜಿತನಾಮ ಬಾರೈಯ ೫

೫೨ ರಾಗ ರೇಗುಪ್ಪಿ ಅಟತಾಳ

ಒಿಲ್ಲೆ ದುರಿತಗಳ ನಾನೊಲ್ಲೆ ನೊಲ್ಲೆ
ಫುಲ್ಲನಾಭನ ಸ್ಮರಣೆ ಇಲ್ಲದಿರಲೊಲ್ಲೆ
ದುರ್ಜನ ಸಂಗವ ನೆಂದೆಂದಿಗೂ ಒಲ್ಲೆ
ಸಜ್ಜನ ವಿರಸಗಳೊಲ್ಲೆ ಒಲ್ಲೆ
ಅರ್ಜುನ ಸಖ ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯ ಬಿಡಲೊಲ್ಲೆ
ಅಬ್ಬ ಬಾಣನ ಮೇಳ ಒಲ್ಲೆ ಒಲ್ಲೆ ನೊ ಸ್ವಾಮಿ ೧

ಬಲ್ಲಿದ ಹರಿವಾದ ಪೂಜೆಯ ಬಿಡಲೊಲ್ಲೆ
 ಸಲ್ಲದ ಸುಖಗಳನೆಂದಿಗೂ ಒಲ್ಲೆ
 ಅಲ್ಲದ ಕರ್ಮಗಳಾಚರಿಸಲೊಲ್ಲೆ
 ಖುಲ್ಲ ದೈವದ ಪೂಜೆ ಒಲ್ಲೆ ಒಲ್ಲೆ ನೋಸ್ವಾಮಿ

೨

ಹರಿನಾಮ ಸ್ಮರಣೆಯ ಮನದಿ ಬಿಟ್ಟಿರಲೊಲ್ಲೆ
 ದುರುವಿಷಯದಿ ಹರುಷ ಒಲ್ಲೆ ಒಲ್ಲೆ
 ಕರುಣೆ ಹಯವದನನ ಕಾಣದೆ ಇರಲೊಲ್ಲೆ
 ಹರಿಯೆ ನೀನಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯ ದೈವವನೊಲ್ಲೆ

೩

೫೩ ರಾಗ ಮುಖಾರಿ ಆದಿತಾಳ

ನಾರಾಯಣ ನಾರಾಯಣ

ನಾರಾಯಣ ನಾರಾಯಣ

ನಾರಾಯಣ ನರಹರಿಯೆ

ಪ

ನಾರಾಯಣ ನರಹರಿಯೆ ಹಯವದನ

ಸ್ವಾಮಿ ನೀನೆನಗೆ ದಯವಾಗೊ

ಅ

ನಿಗಮವ ಕಡ್ಡೊಯ್ದು ವಿಗಡ ದೈತ್ಯನ ಕೊಂದು

ಆಗಮವ ತಂದು ಅಜಗತ್ತೆ

ಆಗಮವ ತಂದು ಅಜಗತ್ತೆ ಹಯವದನ

ಆದಿಮೂರುತಿಯೆ ದಯವಾಗೊ

೧

ಕೂರ್ಮಾವತಾರದಿ ಆ ಗಿರಿ ಯೆತ್ತಿದಿ

ಪ್ರೇಮದಿ ಸುರರಿಗೆ ಅಮೃತವ

ಪ್ರೇಮದಿ ಅಮೃತವನಿಕ್ಕಿದೆ ಹಯವದನ

ಸ್ವಾಮಿ ನೀ ಎನಗೆ ದಯವಾಗೊ

೨

ಕ್ರೋಡ ರೂಪಿಲಿ ಬಂದು ಮೂಢ ದೈತ್ಯನ ಕೊಂದು

ರೂಢಿಯ ನೆಗಹಿ ತಂದಿತ್ತೆ

ರೂಢಿಯು ನೆಗೆಹಿ ತಂದಿತ್ತಿ ಹಯವದನ ಪ್ರಾಢ ನೀ ಎನಗೆ ದಯವಾಗೊ	೧
ತಿಶುವ ಬಾಧಿಸುತಿಪ್ಪ ಕಶಿಪುವ ಖಂಡಿಸಿ ಕುಶಲವಿ ಕರುಳ ಮಾಲೆಯು	
ಕುಶಲವಿಂ ಮಾಲೆಯು ಹಾಕಿದ ಹಯವದನ ಬಿಸಜಾಕ್ಷ ಎನಗೆ ದಯವಾಗೊ	೨
ವಾಮನ ರೂಪಿಲಿ ಭೂಮಿ ಈರಡಿ ಮಾಡಿ ಪ್ರೋಮಕ್ಕೆ ಚರಣವ ನೀಡಿದೆ	
ಪ್ರೋಮಕ್ಕೆ ಚರಣವ ನೀಡಿದೆ ಹಯವದನ ವಾಮನ ಎನಗೆ ದಯವಾಗೊ	೩
ಕೊಡಲಿಯು ಪಿಡಿದು ಕಡಿದೆ ದುಷ್ಪನ್ಯಸರ ಹಡೆದ ತಂದೆಯು ಮಾತು ಸಲಿಸಿದೆ	
ಹಡೆದ ತಂತೆದೆಯು ಮಾತು ಸಲಿಸಿದೆ ಹಯವದನ ಒಡೆಯ ನೀ ಎನಗೆ ದಯವಾಗೊ	೪
ನೀತೆಗೋಸ್ಕರ ಪೋಗಿ ನೇತುವೆ ಕಟ್ಟಿದೆ ಭೂತ ರಾವಣನ ಮಡುಹಿದೆ	
ಭೂತ ರಾವಣನ ಮಡುಹಿದೆ ಹಯವದನ ಖ್ಯಾತ ನೀ ಎನಗೆ ದಯವಾಗೊ	೫
ಗೊಲ್ಲರೊಡನೆ ಆಡಿ ಖುಲ್ಲ ಕಂಸನ ಕೊಂದೆ ಮಲ್ಲರೊಡನೆ ಕಾದಿ ಮಡುಹಿದೆ	
ಮಲ್ಲರೊಡನೆ ಕಾದಿ ಮಡುಹಿದೆ ಹಯವದನ ವಲ್ಲಭ ಎನಗೆ ದಯವಾಗೊ	೬
ತ್ರಿಪುರರ ಸತಿಯರಿಗುಪದೇಶವನಿಕ್ಕಿ ತ್ರಿಪುರರನೆಲ್ಲ ಮಡುಹಿದೆ	
ತ್ರಿಪುರರನೆಲ್ಲ ಮಡುಹಿದೆ ಹಯವದನ ನಿಪುಣ ನೀ ಎನಗೆ ದಯವಾಗೊ	೭

ವಾಜಿಯನೇರಿ ರಾವುತನಾಗಿ ನೀ ಬಂದೆ
ಮೂಜ್ಜುಗಳೆ ಕಲ್ಪಿ ಎನಿಸಿದೆ
ಮೂಜ್ಜುಗಳೆ ಕಲ್ಪಿ ಎನಿಸಿದೆ ಹಯವದನ
ಭೋಜ ನೀ ಎನಗೆ ದಯವಾಗೊ

೧೧

ಪಾದಿರಾಜಗೊಲಿದು ಸ್ವಾದೆ ಪುರದಿ ನಿಂದು
ವೇದದ ಕಥೆಗಳ ನರುಹಿದೆ
ವೇದದ ಕಥೆಗಳ ನರುಹಿದೆ ಹಯವದನ -
ಮೇಲಾವುರಿ ಜೆನ್ನ ದಯವಾಗೊ

೧೨

೪೪ ರಾಗ ನೀಲಾಂಬರಿ ರೂಪಕತಾಳ

ನಾರಾಯಣ ನಾರಾಯಣ ನಾರಾಯಣ
ನಳಿನೋದರ ನಾರದ ಪ್ರಿಯನಾಮ ಜಯ
ನಾರಾಯಣ ನರಕಾಂತಕ

೧೩

ಸುರ ಸಂಹಯ ಸುಖ ಕಾರಣ
ದಿತಿಜಾಂತಕ ದೀನತರಣ
ಪರತಃಪರ ಪಾಂಡವ ಪ್ರಿಯ
ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಮ ಜಯ

೧೪

ಅಘಕುಲವನದಾವಾನಳ
ಅಗಣಿತ ಗುಣಗಣ ನಿರ್ಮಲ
ತ್ರಿಗುಣಾತೀತ ತ್ರಿಭುವನ
ತ್ರಿದಶೇಶ್ವರ ವಂದ್ಯ ಜಯ

೧೫

ಅತಿ ಮೋಹನ ಚರಿತ ನಮೋ
ಅತಿ ಸದ್ಗುಣ ಭರಿತ ನಮೋ
ಹತಕಲ್ಮಷ ಹಯವದನ
ಹರಿಹಯರಿಪು ಹರಣ ಜಯ

೧೬

೧೫೫ ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಆದಿತಾಳ

ನೌರಾಯಣನ ನೆನೆ ನೀ

ಪ

ಸಾರಾಯಣನ ಮನ್ನಿಸು ವರ್ಣಿಸು

ಅರಾಧನೆಗಳ ಮಾಡುತ್ತ ಪಾಡುತ್ತ

ನೀರಾಜನದಿಂದ ಅರ್ಚಿಸು ಮೆಚ್ಚಿಸು

ಪಾರಾಯಣ ಪ್ರಿಯನ

ಅ

ಅವನ ಶ್ರವಣ ಮನನ ನಿಧಿಧ್ಯಾಸನ

ಅ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಭಕ್ತಿ ಮಹಪ್ರಸಾದಂಗಳು

ಕೈವಲ್ಯ ಪದಕೆ ಇಕ್ಕಿದ ನಿಜ್ಜನಿಕೆಯೆಂದು

ಭಾವಜ್ಞರು ಪೇಳ್ವರು

ಜೀವನೆ ಜವನ ಬಾಧೆಗಳನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿ

ಪಾವನ ವೈಕುಂಠ ಪುರದೊಳಗೆಂದೆಂದು

ಅವಾಸವನು ಮಾಡಿ ಸುಖಿಸಬೇಕಾದರೆ

ನೀವಿಸು ವೈಷ್ಣವರ

೧

ಲೋಕದಿ-“ವರಂ ವರಯ ಭದ್ರಂತೇ

ಯತೇ ಕೈವಲ್ಯಮಾತ್ಮನಃ

ಏಕ ಏವೇಶ್ವರಸ್ತಸ್ಯ ಭಗವಾನ್

ವಿಷ್ಣುರವ್ಯಯ” ಎಂಬ

ಈ ಕಲಿಯುಗದಲ್ಲಿ ಬೇಕಾದ ಪುರಾಣ

ವಾಕ್ಯ ಏವೇಕದಿ ಮನದಿ ವಿಚಾರಿಸಿ

ಸ್ವೀಕರಿಸು ವೈಷ್ಣವರ ಮತವ ನಿ

ರಾಕರಿಸಣ್ಣ ಮತವ

೨

ದ್ವಾರಾವತಿಯ ಗೋಪಿ ಚಂದನದಿಂದ

ಶ್ರೀರಮಣನ ವರ ನಾಮವ ನೆನೆದರೆ

ಡಾರು ಉರ್ಧ್ವ ಪುಂಡ್ರಗಳ ಧರಿಸೆಂದೆಂದು

ವೀರ ವೈಷ್ಣವ ಗುರುವ

నేరి సంతస్తు సుదరుశన శంఖవ
ధారణవను భుజయుగదోళు మాది ము
రారియ మంత్రగళవరిందలి కేళి
ఓరంతే జపిసుతలి

౩

కంద బారేందరీ నందనిగోలిదిహ
కుందు శోరతే బందరీ నేందుకోళ్ళను
ఇందిరీయరస ముకుందనే ముశుతియా
నందవ నీవ దేవ
సందేహవిల్లదే ఒందే మనది గో
విందన నేనేద గజేంద్రసిగోలిద శు
పేంద్రన శుభగుణ సాంద్రన యదుకుల
జంద్రన వందిసిరే

౪

శుష్టనహను ఎళ్ళెష్ట ముందిట్టరీ
అష్టిష్ట ఎన్నదే సకలేష్టంగళ
కోట్ట కావను శక్రనిగి త్రివిష్టస
పట్టవగట్టదవ
నిష్టరనల్ల విశిష్టరిగోలిదిహ
దుష్టర తరిదట్టద జగజట్టి అ
రిష్ట ముష్టికాద్యర హుడిగుట్టద
విఠల బలు ధిట్ట

౫

ఆవన పక్ష బలక్కిదిరిల్ల కే
కావన కుక్షియోళక్కు జగత్తయ
ఆవను రక్షిస తిక్షిసనో మ
త్తావను పావననో
ఆవన తిక్షిగే మిక్కువరిల్ల కే
కావనుపేక్షి కులక్కుయవేనిపుడు

ಆವಸುರುಕ್ರಮ ವಿಕ್ರಮನೆಸಿದಾ
ದೇವನಿಗಾವನೆಗೆ

೬

ಓಡುವ ಅಡಗುವ ದೇವರೆ ಬಲ್ಲರು
ಕೂಡುವ ನೋಡುವ ಮುಕುತರೆ ಬಲ್ಲರು
ಬೇಡುವ ಮನಿಗಳೆ ಬಲ್ಲರು ಅವನೊಡ
ನಾಡುವ ರಮೆ ಬಲ್ಲಳು
ಊಡುವ ಪಾಡುವ ಋಶೋದೆ ಬಲ್ಲಳು
ಕಾಡುವ ಖೂಳರ ಆಡುತ ಕೆಡಹಿದ
ನಾಡೊಳು ಶರಣರ ಕೇಡು ಕಳೆವ ಕೃಷ್ಣ
ಗೀಡೆನ್ನದಿರು ಮೊಘ

೭

ಹರಿ ನಿರ್ಮಾಲ್ಯವ ತಿರದಿ ಧರಿಸುತಿರು
ಹರಿ ಸೈವೇದ್ಯವ ಭುಂಜಿಸುತಿರು ನಿತ್ಯ
ಇರುಳು ಹಗಲು ಹರಿ ಸ್ಮರಣೆಯ ಬಿಡದಿರು
ಮರುಳರ ಕೂಡದಿರು
ಹರಿಪದ ತೀರುಥ ನೇಮವ ಬಿಡದಿರು
ಹರಿ ಪರದೇವತೆ ಯೆಂದರುಪುತಲಿರು
ಗುರು ಮುಖದಿಂದ ಸಚ್ಚಾಸ್ತ್ರ ಪುರಾಣವ
ನಿರುತದಿ ಕೇಳುತಿರು

೮

ಸಿರಿದೇವಿಯಾವನಿಗರಸಿ ಸುರರ ಗುರು
ಎರಂಚಿಪವನರು ಆವನ ಕುವರರು
ಗುರಗಾಧಿಪ ಸಾವನ ಮಂಜ ವಿಹಗೇ
ಶ್ವರಸಾವನ ವಾಹನ
ಪುರಹರ ನಾವನುಂಗುಟ ನೀರ ಪೊತ್ತ ನಿ
ರ್ಜರ ಪತಿಯಾವನ ಚರಣ ಸೇವಕನಾದ
ಸುರರೊಳಗಾಹಯವದನಗಿನ್ನಾರನು
ಸರಿಯೆಂದುಸುರುವೆನ್ನೆಯ

೯

೫೬ ರಾಗ ರೇಗುಪ್ತಿ ಅಟತಾಳ

ಈತನೇ ಕಾಣಿರೋ ಮಧ್ಯಮುನಿ

ಈತನೇ ಕಾಣಿರೋ

ಪ

ಪರಿಪರಿ ಶ್ರುತಿಗಳೆಂಬುವ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ

ಕೇ-ಸರಿಯಂದದಿ ಚರಿಸುತ್ತ

ಹರಿಯ ಸರ್ವೋತ್ತಮನೆಂಬ ಘೋಷಗಳಿಂದ

ದುರುಳ ವಾದಿಗಳೆಂಬ ನರಿಗಳೋಡಿಸಿದಾತ

೧

ಸಕಲಾಗಮಗಳೆಂಬ ಶರಧಿಯೊಳಗೆ ಬಲು

ಯುಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಮುಗಿಸಿ

ಅಕಳಂಕ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಎಂಬ ರತ್ನವ ನಡೆದು

ಮಕುಟದೊಳಿಟ್ಟು ಲೋಕದಿ ಮೆರೆಸಿದಾತ

೨

ವೇದಸಾರವಾದ ಈತತತ್ವವೆಂಬ

*ಸುಧೆಯ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು

ಅದಿಮೂರುತಿ ಶ್ರೀ ಹಯವದನನ ವಾದ

ಆ-ರಾಧಕರಿಗಿತ್ತು ಮೋದಪಡಿಸಿದಾತ

೩

೫೭ ರಾಗ : ಸಾರಾಸ್ವತಿ ಛಾಪುತಾಳ

ಮುಂದು ಹಿಂದು ಎಂದೆಂದಿಗು ಗೋ

ವಿಂದನೆ ಎನಗೆ ಬಂಧು

ಪ

ಇಂದು ಇವರು ಎಲ್ಲ - ಅಂದಿಗೆ ಬಬ್ಬರು ಇಲ್ಲ

ಅ

ಮನೆಯೆಂಬೋದೆ ಸುಮ್ಮನೆ

ಮಕ್ಕಳೆಂಬೋದೆ ದಂಧನೆ

*ಅನ್ಯತ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು (ಪಾಶಾಂಕರ)

ಹಣವೆಂಬೋದೆ ಬಲು ಬೇನೆ

ಹಾರಿಹೋಗುವನು ತಾನೆ

೧

ಮಂದಗಮನೇರ ಕೂಡಿ

ಮರುಳಾಗಲಿ ಬೇಡ

ಮುಂದೋರದಂತೆ ಮಾಡಿ

ವೋಸಹೋಗಲಾಡಬೇಡ

೨

ಪರಧನ ಪರಸತಿ

ಪರಕ್ಕಾಗದು ಗತಿ

ಸಿರಿಹಯವದನನ

ಚರಣವ ನಂದಿ ಮುನ್ನ

೩

೫೮ ರಾಗ ಕಾನಡ ಅಟತಾಳ

ಬೊರೊ ಮುರಾರಿ ಬಾಲಕಶೌರಿ

೪

ಸಾರ ವಿಚಾರಿ ಸಂತೋಷಕಾರಿ

೫

ಅಟಸಾಕೇಳೊ ಮೈಯೆಲ್ಲ ಧೂಳೊ

ಊಟ ಮಾಡೇಳೊ ಕೃಷ್ಣ ಕೃಪಾಳೊ

೧

ಅರುಣಾಬ್ಬ ಚರಣ ಮಂಜುಳಾಭರಣ

ಪರಮ ವಿತರಣ ಪನ್ನಂಗಶಯನ

೨

ಮನೆಗೆದ್ದು ಬಾರೊ ಕೊನೆಗೈಯ ತೋರೊ

ಚಿನ್ನುಮಯ ಬಾರೊ ನಗೆಮುಖ ತೋರೊ

೩

ವೆಂಕಟರಮಣ ಸಂಕಟ ಹರಣ

ಕಿಂಕರಾಮರ ಗಣ ವಂದಿತ ಚರಣ

೪

ಅರವಿಂದನಯನ ಶರದೇಂದು ವದನ

ವರ ಯದುಸದನ ಸಿರಿಹಯವದನ

೫

೪೯ ರಾಗ ಕಾಂಟೋದಿ ಝಂಪತಾಳ

ತೃತೀಯಾಂಗಿತ ತಪವು ಇಲ್ಲ

ಪ

ಕೇಳಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಹೇಳುವೆನು ನೊಲ್ಲ

ಅ

ದುಷ್ಟ ಮನುಷರು ಪೇಳ್ವ ಸಿಪ್ಪರದ ನುಡಿತಾಳು

ಕಷ್ಟಬಂದರೆ ತಾಳು ಕಂಗಿಡದೆ ತಾಳು

ನೆಟ್ಟ ಸಸಿ ಫಲ ಬರುವತನಕ ತಾಂತಿಯ ತಾಳು

ಕಟ್ಟು ಬುತ್ತಿಯ ಮುಂದೆ ಉಣಲುಂಟು ತಾಳು

೧

ಹಳಿದು ಹಂಗಿಸುವಂಥ ಹಗೆಯ ಮಾತನು ತಾಳು

ಸುಳಿನುಡಿ ಕುಹಕ ಕುಮಂತ್ರವನು ತಾಳು

ಅಳುಕದಲೆ ಬಿರಿಸು ಬಿಂಕದ ನುಡಿಯ ನೀ ತಾಳು

ಹಲಧರಾನುಜನನ್ನು ಹೃದಯದಲಿ ತಾಳು

೨

ನಕ್ಕು ನುಡಿವರ ಮುಂದೆ ಮುಕ್ಕರಿಸದೆ ತಾಳು

ಅಕ್ಕಸವ ಮಾಡುವರ ಅಕ್ಕರದಿ ತಾಳು

ಉಕ್ಕೊ ಹಾಲಿಗೆ ನೀರನಿಕ್ಕು ವಂದದಿ ತಾಳು

ಪಕ್ಷೀಶ ಹಯವದನ ಶರಣೆಂದು ಬಾಳು

೩

೬೦ ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ ಅದಿಕಾಳ

ಹೃದಯ ಭಜನೆಮಾಡೊ ನಿರಂತರ

ಪ

ಪರಗತಿಗಿದು ನಿರ್ಧಾರ ನೋಡೊ

ಅ

ಮೊದಲೆ ತೋರುತದೆ ಮಧುರ ವಿಷಯ ಸುಖ

ಕಡೆಯಲಿ ದುಃಖ ಅನೇಕ

೧

ವೇದ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ನೋಡಿದರೇನು

ಸಾಧನಕಿದು ನಿರ್ಧಾರ

೨

ಸಾರವೊ ಬಹು ಸಂಸಾರ ವಿಮೋಚಕ

ಸೇರೋ ಹಯವದನನ್ನ

೩

೬೦ ಗುಂಡಕ್ರಿಯೆ

ಬಿಡೆ ಸುಸಾರದಿ ಬರಿದೆ ಮರೆದೆ
 ಹರಿ ನಿನ್ನ ಅನುಸರಿಸುತಿರದೆ
 ಕರಿದೇವ ದೇವಯೆನ್ನೆ
 ಕರುಣೆ ಕಣ್ತೆರೆದೆ ತರಿದೆ ಮಕರಿಯ
 ಮುಖವ ನೀ ಜೀಸರದೆ
 ವರದೇಶ ಪಾಹಿಯೆನೆ ಆಜಮಿಳನ
 ಪೊರೆದೆ ಮುರಿದೆ ಯಮಭಟರ
 ತರಿದೆ ಪಾಶಗಳ ಕರೆದೆನ್ನ ಹಯವದನ
 ಬರೆದೆ ತತ್ವಗಳ ಮೆರೆದೆ ಮುಖಮೆಯ
 ನಿನಗಿದೊಂದರಿದೆ

೧

ದೇಹವಿಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಜೀವವಿಲ್ಲೆಂಬನೆ
 ವೋಹದ ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಸಾಯಾಶೇತಕೆ
 ಹಾ ಹಾ ಎಂದಳುವೆ ವಾದಿ
 ನೇಹ ಪಾತುರ (ಪಾತ್ರ) ವಾದ ಪೂರ್ವ ಕಾಯುಕ್ಕಿಂನು
 ಹಾನಿ ಬಂದಿತು ಪೇಳಾ
 ಬಾಹುಗಳಿಂದದ ನನ್ನಿ ರಮಿಸಬೇಕು
 ನೀ ಹೇಳಿದ ಪಂಥಕೆ
 ಶ್ರೀ ಹಯವದನ ಇಂತಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಗುವ
 ಈ ಹದನೆಯದವನ ಮತ ದುರ್ಮತ
 ಸಾಹಸ ಸಾಕು ಸಾಕು

೨

ಎಲ್ಲವಿದ್ದರು ಶ್ವಾಸವೊಂದಿಲ್ಲ ವೆಂಬನೆ
 ಬಲ್ಲಿದ ಡೊಂಬನ ಸತಿ ಪವನವ ಕಟ್ಟಿ
 *ನಲ್ಲಿವಾಗಂಬರದಿ (*ನಲಿವಾಗ)

ಕುಳ್ಳಿದ್ಧಾರವು ಕಡಿದ್ಧಮೇಲೆ ತಾ
 ನಿಲ್ವಳು ಜಲಿಸದಂತೆ
 ತೊಲ್ಲಗಿದ (ತೊಲಗಿದ) ಸುಮತ್ತ ದೆಲ್ಲೇದೆಂಬ ಯುಕ್ತಿ
 ಸಲ್ಲದಲ್ಲ ನಿನಗೆ
 ಬಲ್ಲವಧೂತರು ಪ್ರಾಣಮಾರ್ಗವ ತಡೆದು
 ಜಿಲ್ಲ ಹಯವದನನ ಮೆಚ್ಚಿ ಸಿ ಶೈಲಾಗ್ರದಿ
 ತಲ್ಲಿಯೂರಿ (ತಲೆಯೂರಿ) ತಪಿಸರೆ

೩

ಸ್ಯಾದೆಂಬವಾದಿ ನಾಪೆಂಬ ಪ್ರಮೇಯವ
 ಸ್ಯಾದೆನ್ನಬೇಕಾಗಿ ವಾದಿಸುವೆಯೆಂತೊ
 ಬಾಧಿಸ ಮಾತನಜ್ಞಾ
 ಜೋಧ ನಿಗ್ರಹ ತಾನೆಬಾರದೆ ಬಿಡದು
 ಮೊದಲಿಗೆ ನೋತೆಯಲ್ಲ
 ಆದಿಯ ನರಿಯದವನ ಮತವಿನ್ನೆಂತೊ
 ಈ ಧರಾಂತಕೆ ಮೆಚ್ಚರು
 ಮೇದವ ನೊಯಿದು ವಿಧಿಗೆ ಬೋಧಿಸಿದ ದು
 ವಾರ್ತೆ ಗಜೇಂದ್ರ ಪಂಚಾನನ ಹಯವದ
 ನಾದಿ ನಾಥಾಯಾನು

೪

ತಾನೋರ್ವ ಸ್ವೈರಾಚಾರ್ಯರೆಂಬ ಮತ
 ಹೀನವೆಂಬನು ಮತ್ತೊಬ್ಬನ ನುಡಿಯೆಂತೊ
 ನಾನಾಯುಕ್ತಿಯ ಮಾಡುವ
 ಜನನ ಮರಣ ಹತ್ತಿವು ತೃಪ್ತಿ ನಾನಾ ವ್ಯ
 ಸನ ಸರ್ವರಿಗೆ ಸರಿ
 ಮಾನವರೆಲ್ಲರು ಮರುಳರು ನಾನೇ ಪ್ರ
 ವೀಣನೆಂದರೆ ನಗರೆ

ಅನೆಂಬಹಂಕೃತಿಯಿಂದ ಜಗದೊಳು
ನೀನೆ ಹೀನಸಾಹೆ ಹಯವದನನ ಬಲ್ಲ
ಚಾಣ ಜನರ ಕೇಳು

೩೩

ತಾನೊಬ್ಬ ನೈದುಮತ ಜನರೊಡನೆ
ರಣರಂಗದಿ ನಿರತು ಜಯಿಸುವುದೆಂತ್ರೆಯು
ಸಾಸಾ ವಚನಂಗಳು
ಸಾಸಾ ಯುಕ್ತಿಗಳೊಬ್ಬನ ಮಾತಿನಿಂದಲೆ
ಹೀನವಾಗಿ ಪೋವುದೆ
ಅನಾದಿಯಾದ ವೇದವೆಂಬುದ ಬಲು ಪ್ರ
ವೀಣತೆ ಬಾರದಾಗಿ ಹಯವದನ
ತಾ, ನಿಗಮವ ತಂದ

೩೪

ಇದ್ದ ದೇವ ಮಾನವರ ಮಾತಿನೊಳು
ತೃದ್ಧಿಯ ಮಾಡುವರು ಲೋಕದವರು
ಬುದ್ಧ ಸ್ವರೂಪದಿರದ
ಅದ್ಯನಾದ ನಾರಾಯಣನೆ ಬಂದಿಲ್ಲಿ
ಪೇಳ್ವ ಸಿದ್ಧಾಂತವನು
ಗದ್ದು ಗನ್ನವ ಮಾಡಲುದ್ಧವಿಸಿದ ಕಥೆ
ಸಿದ್ಧವಾದುದಿಲ್ಲವೆ
ಬುದ್ಧಿ ವಂತರೆಲ್ಲ ಪೇಳ್ವಪೇಳ್ವ ಪರಿ
ತುದ್ಧ ಕಾರಣ ಶೃತಿಯೆನಿಸ ಹಯವದನ
ಸುದ್ಧರಿಸಿದ ವಿದ್ಯೆಯು

೩೫

ತನ್ನ ಮೊಗವ ತಾ ಕಾಣಲರಿಯದಲೆ
ಕನ್ನಡಿಯನು ತಾಹ ಮನ್ನಜ (ಮನುಜ) ಜಾತಿಯು
ಪೊನ್ನೆಪೊನ್ನೆಗೆ ಸರ್ವಜ್ಞ

ತನ್ನನ್ನೆ ಕೂಡಿದ್ ನಾಡಿಯ ತೋರಿಸಿ
ತನ್ನವನ (ತನುವಿನ) ಸ್ಥಿತಿಯ
ಅನ್ಯರ ಕೇಳನೆ ಪಂಚಾಂಗದೊಂದೊಂದೂ
ದಿನ್ನದಿನ್ನ (ದಿನದಿನ) ನೋಡನೆ
ಎನ್ನಾಳ್ವ ಹಯವದನ ಕುದುರೆನೊಗದಿ ವಾಙ್ಮ
ಖ್ಯಾನ್ನ ಮಾಡುವಗೆ ಕೂಡುವುದು ಕಾಣೊ
ಅನ್ನುಪಮ (ಅನುಪಮ) ಶಕುತಿ

೮

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಕುಂಬದ್ದ ಎಷ್ಟು ವೆ ನೀನವಡ
ಬಲ್ಲೆ ಬಲ್ಲೆ ವಿಶ್ವತತ್ತ್ವ ಕ್ಷು ನೀಗಡ
ತೋರಲಿ ತೋರದಿರಲಿ
ಬಲ್ಲೆ ಕೈವಲ್ಯವ ಕೊಡಲು ಬಿಡಲು
ನೀನೇಗಡ ಶರಣಾಗಿ
ಒಲ್ಲಿದು (ಒಲಿದು) ಬುಲರ ಕೊಲ್ಲುವುದು ಬಲ್ಲೆ
ಬಲ್ಲೆ ಮಾಯಾ ಪತಿಯೆ
ಕಲ್ಲುಕಂಭದಿ ಮೂಡಿದ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ್ಯ
ಸಲ್ಲುವುದೊ ಹಯವದನ ಎನ್ನಾಳುವ
ಕರುಣೆ ನೀ ಬಲ್ಲೆ ಬಲ್ಲೆ

೯

ಶುದ್ಧರೋದನವೆಂಬ ಹೊನ್ನೆ ಗಂಡನ ಕಾಯ
ದರ್ಭವ ಸೆಳೆವ ಹೆಣ್ಣು ನೊಬ್ಬೊಬ್ಬರ
ಗುದ್ದಿಸಿ ಕೊಲ್ವಮಣ್ಣ
ತೊ-ರದುರ ಬಾಳುವ ಮಾನವನಾವ ಚ
ತುರ್ದಭುವನದೊಳು
ಪೊದ್ದದೆ ದುಗ್ಧ ವಾರಿಧಿ ಮಧ್ಯದಲ್ಲ
ಇದ್ದು ತನ್ನದರದಲಿಪ್ಪ

ಪದ್ಮಿಯ ಸಡ್ಡೆಗೊಳ್ಳದೆ ಕುವರನ ನಾಭಿ
ಪದ್ಮದಿ ಪೆತ್ತ ಹಯವದನನೊಬ್ಬನೆ
ಗೆದ್ದ ಸಿದ್ಧಕಾಣರೊ

೧೦

ಮನೆಯ ಮೇಲಣ ಕಿಚ್ಚು ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಕರ್ಮ
ಕನುಕೂಲವಾದ ಬಗೆಯ ಪೇಳುವೆ ವಾದಿ
ಕಾನನ ಮರದ ನೆಳಲು
ಜನಪದದೊಳಗಣ ತಾಪ ಕಳೆವುದೆ ಕ
ಳ್ಳನ ಕಳುಹದೆ ತೂಲಕ್ಕೆ
ಅನಘರಿಗಪ್ಪಣೆ ಕೊಡುವ ಅರಸಿನಂತೆ
ಇನಿತು ಕಾರಣರಾಶಿಯು
ಘನತರ ಕಾರ್ಯ ಸರ್ವೋತ್ತರ ನಮ್ಮ
ವಿನುತ ಹಯವದನ ನೊಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮೇ
ಲಣ ಪದಕೆಂತೇರುವೆ

೧೧

ಕರ್ಮವೊಂದೇ ಸಾಕು ಬೊಮ್ಮವೇಕೆಂಬುವ
ನೀ ಮಹಿಯೊಳು ಯಜ್ಞಾದಿ ಸತ್ಕರ್ಮವ
ಸುಮ್ಮನೆ ಮಾಡುವನೆ
ನಿಮ್ಮ ಮುಖವ ಮಾಡಬೇಕೆಂಬ ಪ್ರತಿ ನಮ್ಮ
ಬೊಮ್ಮವ ಪೇಳಿತಾಗಿ
ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಸತ್ಪದ ನುಡಿ ತಪ್ಪಿದರೆ ಸಾಧ್ಯ
ಸಮ್ಮತಿಪ್ಪದೇಕೊ
ಹೆಮ್ಮೆಯಬಿಡು ವಾದಿ ಹಯವದನನೆಂಬ
ಬೊಮ್ಮನ ಸಂಬು ಕೈವಲ್ಯ ಬೇಕಾದರೆ
ಇಮ್ಮನ ಮಾಡಬೇಡ

೧೨

ಇನ್ನೊಬ್ಬವಾದಿ ಘಟ ಪಟಾದಿತತ್ತ್ವ
 ವನ್ನು ನುಡಿವನ್ನ ಬಂಧ ಪರಿವೃದಂತೊ
 ಮಣ್ಣು ತಂದು ಶೋಧಿಸಿ
 ಎನ್ನಿ ತಾಗಬೇಕೊ ಅನ್ನಿತವ ಕೂಡಿ
 ನಿಣೈದ್ದುಸಿ ಘಟವ ಮಾಡ್ಡ
 ಹೆನ್ನಯ್ಯನೆಂಬ ಕುಂಬಾರನೇತಕೆ ಪೋಗ
 ಉನ್ನಂತ ಮುಕುತಿ ಪಥಕ್ಕೆ
 ಎನ್ನೊಡೆಯ ಹಯವದನ ಇಂತಿವರ ಯುಕ್ತಿ
 ಶೂನ್ಯಮಾತಿಗೆ ಮೆಚ್ಚ ನಾನ್ಯಕಪಂಥವೆಂಬ
 ಆಮ್ನಾಯವ ಪೇಳ್ವವ

೧೩

ತನ್ನ ಸಾಲಿಗೆಯನು ತಾ ಕತ್ತರಿಸುವವ
 ಇನ್ನೇನು ನುಡಿವನೊ ಕಡಿವ ಕೊಡಲಿಯನು
 ಮೊನ್ನೆಯ (ಮೊನೆಯ) ಮುರಿದವನು
 ವನ್ನದ (ವನದ) ತರುಗಳ ಕಡಿವನೇನೋ ಮೂಢ
 ನಿನ್ನ ವೇದಾಂತವನು
 ಮನ್ನಿಸದೆ ಪುಸಿಯೆಂಬ ವಾದಿ ಜಗ
 ವನ್ನು ಇನ್ಯಾತರಿಂದ
 ಬನ್ನಬಡಿಸಿ ಕೆಡಿಸುವೆ ನಿನ್ನರ್ಥವ
 ಇನ್ನೆಂತು ಸಾಧಿಪೆ, ಹಯವದನವರೊಳು
 ಎಂತು ನಿಂತು ವಾದಿಪೆ

೧೪

ನೇಹನಾನಾಸ್ತಿ ಕಿಂಚನವೆಂಬ ಶ್ರುತಿ ನಮ್ಮ
 ಶ್ರೀಹರಿಯಲ್ಲಿಪ್ಪ ಗುಣರೂಪಂಗಳ
 ಪೂಜೆಗೆ ಭೇದವಿಲ್ಲ
 ಸಾಹಸ ಸತ್ಯ ನಿತ್ಯತ್ವ ಮಹತ್ವ
 ವೆಲ್ಲವು ಸಮವೆಂದು

ಊಹಿಸಿ ಏಕಮೇವಾ ದ್ವಿತೀಯ ಯಂ
 ಬೀಹಾಡು ಲಯಕಾಲದಿ
 ಈ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕವಿಲ್ಲೆಂದೈಸೆ
 ಮೋಹವ ಬಿಡು ಹಯವದನ ಮಾಡುವ ಜಗ
 ದಾಹಾನಿ ಯಾತರಿಂದ

೨೫

ಅನ್ಯಮಿಶ್ರಮೆಂಬ ಶ್ರುತಿಯ ಕೇಳು ದ್ವಾಸು
 ಪೂರ್ಣ ಸಾಯುಜ ಸಹವೆಂಬ ವೇದನ ನಂಬು
 ನಿನ್ನ ಬೆನ್ನ ಬಿಡದಿಹ
 ಅನ್ನೇಕ (ಅನೇಕ) ಜನ್ಮದ ಕ್ಲೇಶವ ನೋಡು ಇ
 ನ್ನನೈವೆಂದರೆ ಪುನೆಯೆ
 ಅನ್ನಶ್ಚನ್ನನೋ ಎನಿವ ಮುಕುಂದನು
 ಪೂರ್ಣ ಸುಖನಲ್ಲವೆ
 ಮಾನ್ಯ ಹಯವದನ್ನ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ
 ನನ್ನು ದಾಸೋಹಂ ಎನ್ನೊ ಶಾಸ್ತ್ರೋಕ್ತಿ
 ಮನ್ನಿಸಿ ಬಾಳೊ ಜೀವ

೨೬

ಅರಸಿನ ಆಳೆಂದು ಬಾಳುವ ಮನುಜರ
 ಸ್ಥಿರತರ ಭಾಗ್ಯವ ನೀವೆಲ್ಲ ನೋಡಿರೊ
 ಅರಸು ತಾನೆಂಬವಗೆ
 ತೆರತೆರದಲಿ ಬಾಹ ಕ್ಲೇಶ ರಾತಿಗಳ
 ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಿಕ್ಕೆಂಬ
 ಹರಿತಾನೆ ಯೆನ್ನಲು ಪೌಂಡ್ರಕದನುಜನ
 ಶಿರವ ಚೆಂಡಾಡಿದನು
 ನರನಹಂಬ್ರಹ್ಮ ಎನೆ ಕೊಲ್ಲದುಳಿಪನೆ
 ಸರ್ವೇಶ್ವರ ವೇದನ ತಂದ ಹಯವದನ
 ಇಂತೆಂಬರ ಕೊಲ್ಲೆಂಬ

೨೭

ಲೋಕಮಾತೆ ಯೆಂದು ಲಕುಮಿಯ ನಾಮ ಅಂ
ಬಕ ದೇವಿಯೆಂದು ಗೌರಿಯ ಪೆಸರು ವಿ

ಪೇಕಿಗಳೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ

ಈ ಕುಮತಿಗಳಜ್ಯತೋ ಹಂ ತಿವೋಹಂ ಎಂ

ದೇಕೆ ಪೇಳುವರೈಯ

ಜೀಕಾಯಿತೇನೊ ಮಾತೃಗಾಮಿ ಯೆಂಬ

ಈ ಕಷ್ಟದ ಬೈಗಳು

ಶ್ರೀಂಃಂತ ಹಯವದನ ಯೋನಾಪಿತಾ ಯೆಂಬ

ಸೂಕ್ತಕ್ಕೆ ದೇವತೆಯಾದ ಕಾರಣ

ಇವನ ಕುವರರು ನಾವು

೧೮

ಅದ್ವೈತವಾದಿ ನಿನ್ನ ವಿದ್ವನ್ಮತದಲ್ಲ

ಬುದ್ಧದೇವಗೆ ಪೆಸರಿದ್ದ ಕಾರಣದಿಂದ

ಅದ್ವಯವಾದಿ ಯೆಂದು

ರಾಧಾಂತದ ಗುರು ಶುದ್ಧೋದನ ಮುನಿ

ಪೇಳಿದ ಬುದ್ಧ ಮತವ

ಶುದ್ಧಾಗಿ ಶೋಧಿಸಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಕಥೆಗಳ

ಬದ್ಧವಾದುದಿಲ್ಲವೆ

ಬುದ್ಧಿವಂತರು ಕೂಡಿ ದ್ವೈತ ಮತವನ್ನೆ

ಹೊದ್ದಿ ಬದುಕಿ ಸಿರಿ ಹಯವದನನ ಪಾದ

ಪಡ್ಕುವನ್ನೆ ಭಜಿಸಿರೊ

೧೯

ವೋಮ ಕೇಶನೊಬ್ಬ ವೋಮ ಪಾದನೊಬ್ಬ

ಭ್ರಾಮಕವರ ವೀವನೊಬ್ಬ ಕೊಲ್ಲುವನೊಬ್ಬ

ಕಾಮದಕ್ಷಾದಿಗಳ ;

ಸೀಮೆಯಿರಿಯೆ ಕೊಂದವನೊಬ್ಬ ರಕ್ಷಿಸಿ

ದಾ ಮಹಾ ಪುರುಷನೊಬ್ಬ

ರಾಮಾಧ್ಯವತಾರದಿಂದ ಮೂರಿದ ಬಿಲ್ಲು

ಆ ಮಹೇಶನದಲ್ಲವೆ

ಶ್ರೀಮುಡಿಯಲಿ ಎಷ್ಟು ಪದಿಯೆಂಬ ಸವಿಪೋತ್ತ

ಆ ಮಹಾದೇವ ಹಯವದನನೆಂತಾಹ ನೀ

ಮಾನವ ನೆಂತಾಹೆಯೊ

೨೦

ಶೃಹಿ ಶೃತಂಗರ್ತ ಸದಾಯುವಾನೆಂ

ದಾ ಹರನ ಕೂಡೆ ವೇದ ಪೇಳಿತಾಗಿ

ಆ ಮಹಾ ಪುರುಷನೊಬ್ಬ

ಮಹಿಮೆಯುಳ್ಳ ನರಸಿಂಹನ ತನ್ನ ಹೈ

ದಯ ಗುಹೆಯೊಳಗಿಪ್ಪನ

ಸಿಂಹನಂತೆ ಭಯಂಕರ ವೀವನ ಸ್ತುತಿ

ಗಾಹಂತ ಹರಿಯೆ ಬೇಕು

ಶ್ರೀ ಹಯವದನನೆ ಇವನೆಂದು ಸಿದ್ಧ ನ

ವ್ಯಾ ಹಿರಿಯರ ಮತವನು ಜರಿವೆಂಬಂತೊ

ಸೋಹಂ ಎಂಬ ಮನುಜ

೨೧

ನೀನಾಯಿ ಎಂದರೆ ಕೋಪವೇಕೋ ಮನುಜ

ಹೀನರೈಕ್ಕವ ಪೇಳಲದು ಬೈಗಳಾದರೆ

ಮನೆ ಮನೆಗಳಿಗೆ ಪೋಗಿ

ದೀನತನವ ತೋರಿ ತನುವ ಪೊರೆಯುವ

ನಾನಾ ಜೀವರೈಕ್ಕವ

ಶ್ರೀ ನಾಥಗೆ ಪೇಳ್ವುದೇಸುಬೈಗಳೊ ಮೂಢ

ಗುಣ ಶೂನ್ಯನೆಂಬುವುದು

ಮಾನವರಿಗೆ ಬೈಗಳಾದರೆ ಹಯವ

ದನಗೆ ಗುಣವಿಲ್ಲವೆಂಬೊಂದು ಬೈಗಳ

ಲೈನೆಲೊ ಬಲಮೂಢ

೨೨

ನರರೊಳು ಪರನಿಂದೆ ಸಲ್ಲದು ಸರ್ವೇ
 ಶ್ವರನ ನಿಂದಿಸುವುದು ಧರ್ಮವೇನೋ ಸ
 ಜ್ಞನ ರೊಡನಾಡೆಂದೆಂದು
 ದುರುಳರ ಕೂಡಣಾಟನ ಬಿಡು ಹರಿಯ ಶ್ರೀ
 ಚರಣ ಸೇವೆಯಮಾಡು
 ದುರಿತ ರಾತಿಗಳ ನೀಡ್ಯಾಡು ಭಕ್ತಿಯ ಬೇಡು
 ಪರಮ ಪುರುಷನ ನೋಡು
 ಸಿರಿ ಹಯವದನನ ಕರುಣದಿಂದಲಿ ನಿನಗೆ
 ಸಿರಿ ಸೇರುತಿಪ್ಪುದು ಪರಗತಿಯಪ್ಪುದು
 ನಿರುತ ಸುಖವು ತಪ್ಪುದು

೨೩

ಶೋಧಿಸೆ ಬಂದ ಭೃಗುವನರಿಯದೆ ವೃಥಾ
 ಕ್ರೋಧನ ಮಾಡಿದ ಕಾರಣ ವಿಧಿ ರುದ್ರಾ
 ರಾಧಿಕ್ಕುರಾದುದಿಲ್ಲ
 ವೇದ ಈಶ ಸರ್ವಜ್ಞ ಎಂದು ಪೇಳ್ವ
 ಆದಿವಸ್ತುವ ಕಾಣೈಯ
 ಬೋಧವಿಲ್ಲದೆ ಮಾನವರಂತೆ ಇರುತಿಷ್ಟ
 ಆದೇವ ರೆಂತಪ್ಪರೈ
 ಶ್ರೀಧವನೇದೆಯನೊದ್ದಾಗಲೆ ಸರ್ವ
 ವೇದಿ ಹಯವದನಾದ ಕಾರಣ ಕೋಪಿ
 ಸದೆ ಹೆದ್ದೈವನಾದ

೨೪

ಆವನ್ನ (ಆವನ) ರೋಮ ಕೂಸದೊಳಗೀ ಜೀವ
 ರಾವಾಸವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ ರಾತಿಗಳು
 ತೀವಿಪ್ಪು'ದ್ಯುತ್ಪ್ರಿಯಾ
 ಹಿ ವಿಷ್ಣು ಪರಮಾಣ್ಯಾದ್ಯ' ಎಂದು ಪೇಳ್ವ
 ಶ್ರೀ ವೇದವ್ಯಾಸ ತಾನೆ

ಈ ವಿಷ್ಣು ರೋಮಕ್ಕೆ ಗೆ ಯಿಲ್ಲವೆನ್ನೆ ಈ
ದೇವಗಿನ್ನಾ ವನೆಗೆ

ಶ್ರೀ ವಾಸುದೇವ ಹಯವದನ ಸರ್ವೇಶ
ದೇವರೆಲ್ಲ ಇವನ ದಾಸ ದಾಸರಿನ್ನು
ವಿವಾದ ವ್ಯಾಕೂ ಜೀವ

೨೫

ಸ್ವರ್ಗಾದಿ ಸತ್ಯಂತಪಾದ ಮೇಲಣಲೋಕ
ಕಗ್ರಣಿಗಳಾದ ದೇವರ ನೋಡು ಮಧ್ಯದೊ
ಳೊಗ್ಗಿಹ ಭೂಲೋಕದಿ

ಮುಗ್ಗಿಹ ಮನುಷ್ಯರಾತಿಯ ನೋಡು ಕೆ
ಳಗ್ಗಿಣ (ಕೆಳಗಣ) ಪಾತಾಳದಿ
ದುರ್ಗರ್ವ ದೈತ್ಯರ ನೋಡು ತ್ರಿವಿಧ ಜೀವ
ವರ್ಗ ಪದಾಗಮಕ್ಕೆ

ಸ್ವರ್ಗವೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಎಲ್ಲದರಿಂದ ಮೇಲಣ
ದುರ್ಗಾಧಿಪತಿ ಹಯವದನನೊಬ್ಬನೆ ಸ
ರ್ವಾಗ್ರೇಸರ ಕಾಣಿರೊ

೨೬

ಮೂರ್ತಿಯ ನೋಡಲು ವಿಶ್ವತತ್ತ್ವಕ್ಕೆ ಎಂ
ಬುಕ್ತಿ ಯರ್ಥವಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪಿರಿಯ

ವ್ಯಾಪ್ತಿಯ ನೋಡಲಾಗಿ
ತತ್ತ್ವವೆಷ್ಟೆಷ್ಟು ಅಷ್ಟಷ್ಟರಲ್ಲಿ ವೇ
ದೋಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಸರ್ವ

ವ್ಯಾಪ್ತ ನಾರಾಯಣ ಸ್ಥಿತ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಗೀ
ನೀತಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಿಲ್ಲ

ಖ್ಯಾತ ಗುಣಗಳಿಂದ ಅಪ್ರತಿಮಲ್ಲ ಶ್ರೀ
ಸಾಧ ಹಯವದನನ ಮಹಿಮಾನಂತಗುಣ

ಯಾತಕಿಂತು ಪಾದಿವೆ

೨೭

ಆರು ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಬಲ್ಲವರೆಲ್ಲ ಕೇಳಿರೊ
 ನಾರಾಯಣನ ನಾರಿಯರಾದ ಧಾರುಣಿ
 ಸಿರಿದೇವಿಯರಿವನ
 ದೂರಿದಾಗಲೆ ನಿನಗೆ ದೂರವಾಗಲು ಕಾಲ
 ನೂರಲು ನೆಲವಕಾಣೆ
 ಬಾರದು ಬಾಯಿಗೆ ಕೂಳು ಇದೆಲ್ಲವು
 ಆರೇನೆಂಜರು ಕೇಳೈಯ
 ಊರೊಳಗಿನ ಸತಿವ್ರತೆಯರಿರವ ಕಂಡು
 ಸಾರ ಹೃದಯರೆಲ್ಲ ಹಯವದನನ ಪಾದ
 ಸರೋಜವನೆ ಸಾರಿರೊ

೭೮

ನರಕ ಕೂವದೊಳೇಳುತ ಮುಳುಗುತ
 ಹರಿದ್ವೇಷಿಗಳೆಲ್ಲ ಮಲ ಮೂತ್ರಗಳ ತಿಂದು
 ಗಾರಾಹರಂದರಿಯ
 ಪುರಾಣಭಾರತ ರಾಮಾಯಣಂಗಳ
 ಪಿರಿಯರಿಂದಲಿ ಕೇಳಿ
 ಓರಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳನೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ವಿ
 ಚಾರಿಸಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ
 ನಾರಾಯಣನೆಂದು ಚೀರಿದ ಅಜಾಮಿಳ
 ನೇರನೆ ಹಯವದನನ್ನ ರಮನೆಯ
 ಸಾರಿ ತಾ ಬದುಕಿರನೆ

೭೯

ಆ ದೇವ ಈ ದೇವನೆಂದ್ಯಾಕೆ ಕಲಹ ನಾ
 ನಾ ದೇಶದವರಿಗೆ ಬೇಡಿದಿಷ್ಟವ ನೀವ
 ಸಾಧಿಸಿದ ಧನದಿ
 ಈ ಧರೆಯೊಳಗಿದ್ದ ರಾಯಗೆ ಕೋಟಿ ದ್ರ
 ವ್ಯಾದಿ ಕಡನಕೊಟ್ಟ

ಪಾದವ ಮುರಿದ ವೆಂಕಟಗಿರಿ ರಾಯನಂ
 ಥಾ ದೇವನನ್ನು ತೋರೊ
 ಶ್ರೀದೇವಿಯುರದ ತಿಮ್ಮೈಯ ರಾಯಗೆ ಪ್ರತ್ಯ
 ಕ್ಷದಿ ಎಣೆಗಾಣೆ ಹಯವದನ್ನನ
 ಪಾದ ಪದುಮದಾಣೆ

೩೦

ಆವನನಾಥಿ ಕಮಲದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿದ
 ದೇವ ಪಿತಾಮಹ ಎನಿಸಿಕೊಂಬುವನಾಗಿ
 ಜೀವರಾಶಿಗೆ ಎಲ್ಲ
 ಈ ವಿಷ್ಣು ವಿಗೆ ಆ ದಿವಿಜರೇನಾಹರೆಂದು
 ಆವ ಸರ್ವೇಶನೆಂದು
 ನೀನಿಟ್ಟು ಪಿಂಡವು ಆರಪಾಲಾಹುದೆಂದು
 ಭಾವಜ್ಞ ರೆಲ್ಲ ಕೇಳಿ
 ದೇವ ಹಯವದನನೊಲ್ಲದ ವಾದಿಗೆ
 ತಾವುದಿಸಿ ತಾಯಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಗಾದೆ ಬಹುದು
 ಸೇವಿಸಿವನ ಜೀವ

೩೧

ಆದಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ
 ಶ್ರೀ ದೇವಿಯರೊಡನೆ ಮಲಗಿದ್ದಾಗ
 ಆ ದೇವರೆಲ್ಲಿಹರೊ
 ಮಾಧವ ನಗರಿಗೆ ಮೊದಲಾದ ವಿಧಿ
 ಪೋದಾಗ ಪೋದರೆಲ್ಲ
 ಆಧಾರವಾದ ತತ್ತ್ವಂಗಳೆಲ್ಲವು
 ಅಳಿದಾಗ ಅಳಿದರೆಲ್ಲ
 ಮೊದ ಏಕೋ ಸಾರಾಯಣಾಸೀದೆಂದು ಪೇ
 ಳಿದ ಕಾರಣ ಹಯವದನನೆ ಜಗದೊ
 ಳಧಿಕ ದೈವವಾದ

೩೨

ಪೊಟ್ಟಿಯೆಂಬ ಪೊನ್ನ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಗಿಟ್ಟು
 ವಿಠಲ ಜೀವರ ನಿದ್ರೆಗೊಳಿಸುವನು
 ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲ ಬಂದಾಗ
 ಹುಟ್ಟಿಸಿ ಬಹು ರೂಪದಾಟವನಾಡಿಸಿ
 ಇಷ್ಟಂಗಳ ಕೊಡುವ
 ದುಷ್ಟ ಮಕ್ಕಳ ಮಂಡೆ ಹೆಟ್ಟುವ ಕೆಲವರ
 ಕಟ್ಟಲೆಯನು ಬಿಡಿಸ
 ಶಿಷ್ಟರತ್ತಿಕೊಂಬ ಹಯವದನನ ಪಾದ
 ಬಿಟ್ಟಿಯ ಕಾಂಬಂತೆ ಕಾಣದೆ ಮನ
 ಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸೊ ಜೀವ

೩೩

ಮಕ್ಕಳ ತಪ್ಪುಗಳ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ತಾಯಿ
 ಮಿಕ್ಕ ಮಿಥರ ತಪ್ಪು ಉಕ್ಕು ತಗ್ಗಿಸುವಳು
 ಸಕ್ಕಿ ವಾಹನನೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ
 ಸೊಕ್ಕಿ ನಡೆದರು ಭಕ್ಕುತರ ಕಾವ
 ನಕ್ಕು ಕಾರುಣ್ಯದಲಿ
 ಉಕ್ಕಿದ ರಕ್ಕಸರ ತಿಪ್ಪಿಸದೆ ಬಿಡ
 ಕ್ಷಿಪಾಮ್ಯಜಸ್ರಮೆಂಬ
 ಅಕ್ಕೊಪದವ ಮತ್ಸರ್ಮ ಕೃನ್ಮತ್ಪರಮೆಂಬ
 ಉತ್ತಿಯನೇನೆಂಬೆ ಹಯವದನನ ಭಜಿಸಿ
 ಮುಕ್ತಿ ಬೇಕೆಂಬವರು

೩೪

ಎಂಬತ್ತು ನಾಲಕು ಲಕ್ಷ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ
 ತುಂಬಿದ ಜೀವರಿಗೀ ರೂಪಂಗಳೆ
 ಇಂಬಾದ ಬಹುರೂಪ
 ಸಂಭ್ರಮದ ನಿರೂಪದಿಂದೆನೆವ
 ಕಂಬು ಚಕ್ರಾದಿಗಳ

ಎಂಬೊ ಮಾತಿಗೆ ಸಂದೇಹಸಲ್ಲ ಮೇ
 ಲುಂಬ ಸುಖವ ನೀನ
 ತಂಭು ಮುಖ್ಯ ಗುರುಗಳಿಂದ ಕೇಳಿರೊ ಸಾ
 ನೆಂಬ ಹಂಕೃತಿಯಿಂದ ಹಯವದನನ ಪಾ
 ದಾಂಬುಜ ಕೆಂತೇರುವ

೫೧

ಒಂದೆ ಅಂಬುಧಿ ಒಂದೆ ಕಡಗೋಲು ನೇಣೊಂದೆ
 ಒಂದೆ ಸಾಧನ ಸರ್ವ ಸಾಧನಂಗಳು ಸರಿ
 ಮುಂದೆ ಪರಿವ ದೈತ್ಯರ
 ವೃಂದಕ್ಕೆ ಸುಧೆಯಿಲ್ಲ ವೃಂದಾರಕುಗುಂಟು
 ಎಂದು ನಿರ್ಣಯ ತಾಗಿ
 ಮುಂದಣ ಮುಕುತಿ ಯೋಗ್ಯವಿಗುಂಟು ಇತರರು
 ಗೆಂದೆಂದಿಗಾಗದೈಯ
 ತಂದೆ ಹಯವದನನೊಲ್ಲದ ವಾದಿಗೆ
 ಸಂದೇಹಸಲ್ಲ ಬೂದಿಯ ಹೋಮದಂದದಿ
 ಎಂದೆಂದಿಗಾಯದೈಯ

೫೨

ಕಳ್ಳ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಸಲ್ಲದು ಶುಭಫಲ
 ಎಲ್ಲ ಬೀಜಕೆ ಸಲ್ಲದು ಸಲ್ಲಿಕೆ
 ಎಲ್ಲಿ ಯೋಗ್ಯತೆಯುಂಟೊ
 ಅಲ್ಲಿಯೆ ಫಲ ಅದಿಲ್ಲದವರಿಲ್ಲ
 ಬಲ್ಲ ಬಾಧರು ಕೇಳಿರೊ
 ಎಲ್ಲ ಸಾಧನಗಳೊಲ್ಲದವಗೆ ಈ
 ಫಲ್ಲ (ಫಲ) ದುರ್ಲಭಕಾಣಿರೊ
 ಬಲ್ಲಿದ ಹಯವದನೊಲ್ಲಿವಾಗಲೆ (ಒಲಿವಾಗಲೆ) ಅ
 ಹಲೈ ಮಿದ್ವತಿಲೆ ಹೆಣ್ಣಾದವೋಲು ಇಂ
 ತುಳಿದದ್ದು ಹೆಣ್ಣು ಮಿತಿ

೫೩

ಎನಗೆ ನಿನ್ನಲಿ ಭಕ್ತಿ ಇರಲಿ ಇಲ್ಲದಿರಲಿ
ಜನ ಹರಿಭಕ್ತನೆಂದೆನ್ನ ಕರೆಯಲಾಗಿ
ಮನ ಪಾಪಕೆರಗದಂತೆ
ಅನುದಿನ ನೀನೆನ್ನ ಕಾಯಬೇಕಾಯಿತು
ಅನಿಮಿತ್ತ ಸುಜನ ಬಂಧು
ಕನರಿಸಿ ಯಮಭಟರು ಮುಂದೆ ಕೊಂದರಾಗಿ
ಘನತೆಗೆ ಸಾಲದೈಯ
ತನ್ನವರ ಹಯವದನನೈರಿಗೊಪ್ಪಿಸಿದ
ನೆನ್ನವ ದುರ್ವಾರ್ತೆ ತಪ್ಪಿಸಿಕೋ ತಂದೆ
ಮುನ್ನಿಜನ (ಮುನಿಜನ) ವಂದ್ಯಪಾದ

೩೮

ನಿನ್ನನ್ನೆ ನೋಡುವ ನಿನ್ನನ್ನೆ ಪಾಡುವ
ನಿನ್ನನ್ನೆ ಬೇಡುವ ನಿನ್ನಕೊಂಡಾಡುವ
ಜನ್ನ (ಜನ) ರೊಳಂತಿಪ್ಪುದೈ
ಕಣ್ಣು ಕುಕ್ಕಿ ಕಿವಿಯೊಳ ಸುಣ್ಣಹೊಯ್ದು ತಿರ
ವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವ
ಬನ್ನಬಡಿಸಿ ಗಿಲಿಕಿಯ ಮೆಟ್ಟಿಸುವ
ಘನ್ನ (ಘನ) ನರಕದ ಬಾಧೆ
ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಗಿದು ಸಾಕೆ ದೇವರದೇವ
ಎನ್ನಾಳ್ಳಿ ಹಯವದನ್ನ ವಿಚಾರಿಸೊ
ಅನ್ನಂತ ಗುಣಾರ್ಪಣ

೩೯

ನಾನಿನ್ನ ಮರೆತರೂ ನೀನೆನ್ನ ಮರೆತರೆ
ಹಾನಿ ನಿನಗೆ ನಿನ್ನ ಭಕ್ತವತ್ಸಲತೆಗೆ
ಹೀನತೆ ಬಂದಿತಾಗಿ

ಆ ನಿರುತ್ತೇಶ್ವತ್ಕ್ರಿಯತೇ ಕಿಂಚನಾರೇಯೇಂಬ
ಮಾನ ಪನಂದಿತಾಗಿ
ನೀನುದಾಸೀನನಾಗಿ ಖಳರ ಸೇನೆ ಸ
ಜ್ಜನರ ಕೊಂದಿತಾಗಿ
ಶ್ರೀನಾಥ ಹಯವದನ ಶಿಶುಗಳ ತಪ್ಪನು
ಜನನಿ ಜರಿದರೆ ಜಗವೆಲ್ಲ ನಗುವರೊ
ಚಾಣರ ಚಾಣ ನೀನು

೪೦

೬೨ ರಾಗ ನಾಟ ಝಂಪೆಕಾಳ

ಎಣೆಯಾರೊ ನಿನಗೆ ಹನುಮಂತರಾಯ

೫

ಪ್ರಣತ ಜನಮಂದಾರ ಪವನ ಸುಕುಮಾರ

೬

ಅಡಿಗಡಿಗೆ ರಾಮ ಪಾದಾಂಬುಜಕೆ ವಂದಿಸುತ
ನಡೆದೊಡನೆ ಮುದ್ರಿಕೆಯ ಪಡೆದು ಮುದ್ದಿ
ದಡದಡನೆ ಅಂಬುಧಿಯ ದಾಟಿ ಸೀತೆಗೆ ಗುರುತ
ಕೊಡು ಕೊಡುತ ಕುಸ್ತುರಿಸಿದಂಥ ಹನುಮಂತ

೧

ಗರಗರನೆ ಹಲ್ಲಡಿದು ಕಲಾಪ ದೈತ್ಯರನೆಲ್ಲ
ಚರಚರನೆ ಸೀಳಿ ಸಂಧ್ರಮದಿಂದಲಿ
ಬಿರಿಬಿರನೆ ಕಣ್ಣೆಡುತ ಬಿಂಕದಲಿ ಲಂಕೆಯನು
ಸುರಸುರನೆ ಬಾಲದಲಿ ಸುಟ್ಟ ಬಲುಧಿಟ್ಟ

೨

ಫಳಫಳನೆ ಆರ್ಭಾಟದಿಂದಲಾ ರಾವಣನ
ನಳನಳನೆ ಬೆಳೆದ ನಂದನವಕಿತ್ತು
ಖೊಳಖೊಳನೆ ನಗುತ ದಶಕಂಧರನ ಗುದ್ದಿ ಬಂದೆ
ಭಳಭಳರೆ ಹಯವದನ ಪಾಸ ನಿರ್ದೋಷ

೩

೬೩ ಉರುಟಾಣಿ ಹಾಡು

ರಾಗ ಶಿಂಕಣಭರಣ ಆದಿತಾಳ

ಲಿಕ್ಕುವಿ ರಮಣಗೆ ಮಾಡಿದಳು ಉರುಟಾಣಿ	೧
ಇಳೆಯೊಳಗತಿಚಾಣೆ, ಸುಂದರ ಫಣಿವೇಣಿ	೨
ಮಚ್ಚ ಕಚ್ಚುವ ಕಿರನೆ ಕೇಸರಿಯಂದದ ಮುಖನೆ	೩
ಸ್ವಚ್ಚಮುಖವ ತೋರೈ ಕುಂಕುಮ ಹಚ್ಚುವೆನು	೪
ಬಲಿಯ ದಾನವ ಬೀಡಿ ಇಳೆಯ ಈರಡಿ ಮಾಡಿ	೫
ಅಳಿದಡಿಗಳ ತೋರೈ ಅರಿತಿನ ಹಚ್ಚುವೆನು	೬
ದುರುಳ ಕ್ಷತ್ರಿಯರನ್ನು ಕೊರಳ ತರಿದ ಹರಿಯೆ	೭
ಹರುಷದಿಂ ಕೊರಳ ತೋರೈ ಗಂಧವ ಹಚ್ಚುವೆನು	೮
ದಶರಥನಲಿ ಜನಿಸಿ ದಶಮುಖನ ಸಂಹರಿಸಿ	೯
ಶಶಿಮುಖಿಯ ತಂದವನೆ ಕುಸುಮ ಮುಡಿಸುವೆನು	೧೦
ಹದಿನಾರು ಸಾಸಿರ ಸುದತಿಯರನಾಳಿದನೆ	೧೧
ಪದುಮ ಕರವ ತೋರೈ ವೀಳ್ಯವ ಕೊಡುವೆನು	೧೨
ವಸನರಹಿತನಾಗಿ ವಸುಧೆಯ ತಿರುಗಿದೆ	೧೩
ಬಿಜನಾಭನೆ ನಿನಗೆ ವಸನ ಹೊದಿಸುವೆನು	೧೪
ವರತುರಗವನೇನಿ ಕಲಿಯಸಂಹರಿಸುವ	೧೫
ಸಿರಿಹಯವದನನೆ ಆರತಿಯೆತ್ತುವೆನು	೧೬

೬೪ ಭಾಗಿಲು ಕಟ್ಟುವ ಹಾಡು

ರಾಗ ಆನಂದಭೈರವಿ ಆದಿತಾಳ

ನಿರೀಡಿಲು ಮುಳುಗಿ ನಿಗಮ ಜೋರನ ಗೆದ್ದ	
ನೀರಜಾಕ್ಷನೆ ಭಾಮೆ, ನಾ	
ನೀರಜಾಕ್ಷನೆ ಭಾಮೆ	

ನಾರುವ ಮೈಯನು ಎನ್ನಲ್ಲಿ ತೋರದೆ
ಸಾರು ಸಾರು ನೀ ದೂರ ರಂಗ
ಸಾರು ಸಾರು ನೀ ದೂರ

೧

ಮಂದರ ಗಿರಿಯನು ಬೆನ್ನಲ್ಲಿ ಪೊತ್ತಂಥ
ಇಂದಿರೆಯರಸನೆ ಭಾಮೆ, ನಾ
ಇಂದಿರೆಯರಸನೆ ಭಾಮೆ
ಇಂದು ನಿನಗೆ ತಕ್ಕ ಭಾರಗಳೆಲ್ಲವೊ
ಸಿಂಧುವಿನೊಳಗೆ ನೀ ಪೋಗೈ ರಂಗ
ಸಿಂಧುವಿನೊಳಗೆ ನೀ ಪೋಗೈ

೨

ಧರಣಿಗೆ ಸುಖವನು ತೋರಿದ ಸೂಕರ
ಪರಮಪುರುಷನು ಭಾಮೆ, ನಾ
ಪರಮಪುರುಷನು ಭಾಮೆ
ವರಹ ರೂಪದ ನಿನ್ನ ಘುರುಘುರು ಶಬ್ದವ
ಅರಿವೆಲ್ಲವೊ ನೀ ಪೋಗೈ ರಂಗ
ಅರಿವೆಲ್ಲವೊ ನೀ ಪೋಗೈ

೩

ಜಾಲನ ತಾಪವ ಕೋಪದಿ ತರಿದಾ
ನಾರಸಿಂಹನು ನೋಡೆ ಭಾಮೆ, ನಾ
ನಾರಸಿಂಹನು ನೋಡೆ ಭಾಮೆ
ಮೇಲಿನ ವದನವ ಕ್ರೂರಕಾರ್ಯಗಳ
ಕೇಳಿ ಅಂಜುವೆಲ್ಲವೊ ಪೋಗೈ ರಂಗ
ಕೇಳಿ ಅರಜುವೆಲ್ಲವೊ ಪೋಗೈ

೪

ಪಾಸವನನುಜನೆ ವಾಮನ ರೂಪನೆ
ನಾಶರಹಿತನೆ ಭಾಮೆ, ನಾ
ನಾಶರಹಿತನೆ ಭಾಮೆ

ಕೂಸಿನ ರೂಪದಿ ಮೋಸ ಮಾಡಿದವಗೆ
ದಾಸಿಯೊಬ್ಬಳು ಬೇಕೆ ಪೋಗೈ ರಂಗ
ದಾಸಿಯೊಬ್ಬಳು ಬೇಕೆ ಪೋಗೈ

೨೩

ತಾತನ ಮಾತಿಗೆ ಮಾತೆಯನಳಿದ
ಪ್ಯಾತ ಭಾರ್ಗವನೆ ಭಾಮೆ, ನಾ
ಪ್ಯಾತ ಭಾರ್ಗವನೆ ಭಾಮೆ
ಮಾತೆಯ ನಳಿದ ಪಾತುಕ ನಿನಗೆ
ದೂತಿಯೊಬ್ಬಳು ಬೇಕೆ ಪೋಗೈ ರಂಗ
ದೂತಿಯೊಬ್ಬಳು ಬೇಕೆ ಪೋಗೈ

೨೪

ದಶರಥ ನಂದನ ದಶಮುಖ ಬಂಜನ
ಸತುಪತಿ ವಂದ್ಯನೆ ಭಾಮೆ, ನಾ
ಸತುಪತಿ ವಂದ್ಯನೆ ಭಾಮೆ
ಪದನಾದ ಏಕಪತ್ನೀ ವ್ರತನಿಗೆ ಪರ
ಸತಿಯೊಬ್ಬಳು ಬೇಕೆ ಪೋಗೈ ರಂಗ
ಸತಿಯೊಬ್ಬಳು ಬೇಕೆ ಪೋಗೈ

೨೫

ಪದಿನಾರು ಸಾಸಿರ ನೂರೆಂಟು ಸುದತೇಶ
ಬದಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟವನೆ ಭಾಮೆ, ನಾ
ಬದಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟವನೆ ಭಾಮೆ
ಪದನಕ್ಕೆ ಬಾರದ ಮಾರ್ಗಂಗಳ್ಯಾತಕ್ಕೆ
ವದನ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಪೋಗೈ ರಂಗ
ವದನ ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಪೋಗೈ

೨೬

ಮೌದ್ವರ ಕೂದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟಿ ಅವರಂತೆ
ಮುಗ್ಧರ ಮಾಡಿದೆ ಭಾಮೆ, ನಾ
ಮುಗ್ಧರ ಮಾಡಿದೆ ಭಾಮೆ

ಶುದ್ಧ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲ ಇದ್ದಲ್ಲಿಗೆ ಪೇಳಿ
ವೃದ್ಧಳು ಸಾಸಲ್ಲ ಪೋಗೈ ರಂಗ
ವೃದ್ಧಳು ಸಾಸಲ್ಲ ಪೋಗೈ

೯

ವರ ತುರಗವನೇರಿ ಧರೆಯೆಲ್ಲ ಚರಿಸಿದ
ಧೋರೆ ವೀರ ನೋಡೆ ಭಾಮೆ, ನಾ
ಧೋರೆ ವೀರ ನೋಡೆ ಭಾಮೆ
ತುರಗದ ಚಾಕರಿಯೊಳಿರುವಗೆ ಒಬ್ಬ
ತರುಣಿಯು ಭೋಗವು ಬೇಕೆ ರಂಗ
ತರುಣಿಯು ಭೋಗವು ಬೇಕೆ

೧೦

ಸರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಉದರದೊಳಂಜಿಟ್ಟು
ಶರಧಿಯೊಳ ಮಲಗಿದೆ ಭಾಮೆ, ನಾ
ಶರಧಿಯೊಳ ಮಲಗಿದೆ ಭಾಮೆ
ಧೋರೆ ಹಯವದನನ ಚರಣಕ್ಕೆರಗುತ್ತ
ತೆರೆದಳು ಬಾಗಿಲು ಭಾಮೆ, ಆಗ
ತೆರೆದಳು ಬಾಗಿಲು ಭಾಮೆ

೧೧

೬೫ ರಾಗ ನವರೋಜು ಛಾಪುತಾಳ

ಜೋ ಜೋ ಕಂದರ್ಪಕೋಟಿ ಲಾವಣ್ಯ
ಜೋ ಜೋ ವೃಂದಾರಕ ತಿರೋರನ್ನ ಪ
ಜೋ ಜೋ ನಂದನ ಸುಕೃತದ ಫಲವೆ
ಜೋ ಜೋ ಮುನಿಮನ ಮಧುಸಕಮಲವೆ ಜೋ ಜೋ ಅ
ಪ್ರಳಯ ಜಲದಿ ನೀ ನಾಲಡೆಲೆಯ ಮೇಲೆ
ಹಲವು ಜೀವರು ನಿನ್ನ ಉದರದೊಳಿರಲು
ಕೆಲವು ದಿನದಿ ಯೋಗ ನಿದ್ರೆಯೊಳಿದ್ದು
ಬಲವೆಂದ ಸೃಜಿಸುವೆನೆಂದು ನಮಿಸಿದೆ ಜೋ ಜೋ ೧

ಪ್ರಕೃತಿಯ ಮೂಲ ಕಾರಣವನು ಮಾಡಿ
 ಸಕಲ ತತ್ವಗಳ ಸಮೂಹದಿ ಕೂಡಿ
 ವಿಕಳಸದಂತೆ ತನ್ನಾತ್ಮೆಯ ಹೂಡಿ
 ಅಖಿಳೇಶ ಮಹ ತತ್ವಗಳ ನಿರ್ಮಿಸಿದೆ ಜೋ ಜೋ ೨

ಮಹತತ್ವದಿಂದಹಂಕಾರವು ಪುಟ್ಟಿ
 ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ವೈಕಾರಿಕೆ ವೋದಲಾದ
 ತ್ರಿವಿಧ ತತ್ವಗಳ ನಿರ್ಮಾಣವ ಮಾಡಿ
 ಮಹ ಮಹಿಮೆಯ ಮೆರೆದೆ ಜಗವನೆಯ ಜೋ ಜೋ ೩

ಇಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕೈದಾರು ತತ್ವಗಳಿಂದ
 ತಪ್ಪದೆ ಜೊಮ್ಮಾಂಡವ ನಿರ್ಮಿಸಿದೆ
 ಸರ್ಪಶಯನನಾಗಿ ನಾಭಿ ಕಮಲದಿಂದ
 ಅಪ್ಪ ಜೊಮ್ಮನ ಪ್ರಸವಿಸಿದೆ ನೀನಂದು ಜೋ ಜೋ ೪

ಒಂದು ಮೂರುತಿಯಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಮಾಡಿ ಮ
 ತ್ತೊಂದು ಮೂರುತಿಯಿಂದ ಪಾಲನೆಮಾಡಿ
 ಒಂದು ಮೂರುತಿಯಿಂದ ಸಂಹಾರ ಮಾಡುವೆ
 ಒಂದೊಂದು ಮಹಿಮೆಯನಂತಾದ್ವೈತವೋ ಜೋ ಜೋ ೫

ಒಂದೊಂದು ರೋಮ ಕೂಪಡೇಳು ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡವು
 ನಿಂದಿರೆ ಅನಂತಾನಂತ ಕೋಟಿಗಳು
 ಒಂದು ಗೋಕುಲದಲ್ಲಿ ಶಿಶುವಾಗಿ ತೋರಿದೆ
 ನಂದದಿಂದಲಿ ಶರಣೆಂದರು ಸುರರು ಜೋಜೋ ೬

ಜನನ ಮರಣ ಭಯದಿಂದ ದೇವತೆಗಳು
 ಅನುದಿನ ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಯ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು
 ಪುನರಾವೃತ್ತಿ ರಹಿತವಾದ ಫಲವಿತ್ತೆ
 ಮನುಜನಂತೆ ತೋರುವುದೇನುಚಿತವೋ ಜೋ ಜೋ ೭

ಬೊಮ್ಮ ರುದ್ರಾದಿ ದೇವತೆಗಳಿಗವಸರ
 ಒಮ್ಮೆ ಕಾಣರು ಸಿರಿ ರಮ್ಮೆ ಜಿಲುವನ
 ಒಮ್ಮನದಿಂದ ನೋಡುವೆನೆಂಬ ಭರದಿಂದ
 ರಮ್ಮೆ ಮುಖವ ತಗ್ಗಿಸಿ ನಾಚಿದಳು ಜೋ ಜೋ

೮

ದಶದಿಕ್ಕು ನೋಡುತ್ತ ಭಯದಿಂದ ಕಮಲಜ
 ಬಿಸನಾಳದೊಳಗಿದ್ದ ದಾರಿಯ ಕಾಣದೆ
 ದಶ ಶತವರುಷ ನಿಮ್ಮನು ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಿರೆ
 ವಸುಧೇಶ ನಿಮ್ಮ ನಿಜವ ತೋರಿದಿರಿ ಜೋ ಜೋ

೯

ಆಲೋಚನೆಯಿಂದ ಸರ್ವ ವಿಷಯಗಳ
 ಲೀಲೆಯಿಂದಲಿ ಪಾಡೆ ಕಮಲ ಸಂಭವನ
 ಪೋಲು ಮಾಡದಂತೆ ವಳಿತಾಗಿ ತಲೆ ಬಾಗೆ
 ಮೂರ್ಛೋಕವ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಪಾಲಿಸಿದೆ ಜೋ ಜೋ

೧೦

ನಂದ ಯಶೋದೆ ವಸುದೇವ ದೇವಕಿಯರು
 ಹಿಂದೆಮಾಡಿದ ಸುಕೃತ ಫಲಪಾಯಿತೆಂದು
 ಇಂದಿರಾಪತಿ ಜನಿಸಿದನೆಂಬ ಹರುಷದಿ
 ಬಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ದ್ರವ್ಯದಿ ದಣಿಸಿದರು ಜೋ ಜೋ

೧೧

ಜಾತ ಕರ್ಮವಮಾಡಿ ಮಧುವ ಬಾಯೊಳಗಿಟ್ಟು
 ಪೊತ್ತು ಮೊರದ ಗೊಟ್ಟಿನಲಿ ಮಲಗಿಟ್ಟು
 ನಾಥ ನಾರಾಯಣನವತಾರವೆನಲು
 ಮಾತೆಯ ಮೊಲೆಪಾಲ ನುಂಡೆ ಬೇಗದಲಿ ಜೋ ಜೋ

೧೨

ಈರಾರು ದಿನದಲ್ಲಿ ಭಾರತಿ ಪಾರ್ವತಿ
 ಓರಂತೆ ಶಚಿರತಿ ಮೊದಲಾದ ಸತಿಯರು
 ನಾರಾಯಣ ಪರದೇವತೆಯೆಂದು
 ನಾರಾಯಣರ ಪಾಡಿದರ್ಹರುಷದಲಿ ಜೋ ಜೋ

೧೩

ನಾಮಕರಣ ದಿನ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಸುರರು
ಈ ಮಹೋತ್ಸವವ ನೋಡೇವೆಂಬ ಭರದಿಂದ
ಆ ಮಹಾ ಸ್ತೋಮವೆಲ್ಲ ಕೂಡಿ ಬಂದು
ಈ ಮಹಾ ಶಿಶುವ ನೋಡಿದರು ಅರ್ಥಿಯಲಿ ಜೋ ಜೋ ೧೪

ವ್ಯಾಸ ಧೌವ್ಯಾಚಾರ್ಯರೊಲಿದು ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ
ಸಾಸಿರ ಕೋಟ್ಯಾನಂತ ನಾಮಗಳುಳ್ಳ
ವಾಸುದೇವ ಕೃಷ್ಣನೆಂಬ ನಾಮವನಿಟ್ಟು
ಸೂಸಿದರಕ್ಕೆ ತೆ ಸುಮುಹೂರ್ತದಲಿ ಜೋ ಜೋ ೧೫

ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧಿಯನ್ನು ತೊಟ್ಟೆಲು ಮಾಡಿ
ಹಿರಂತೆ ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳ ನೇಣನಮಾಡಿ
ವಾರುಣಿ ಪತಿಯನು ಹಾಸಿಗೆ ಮಾಡಿ
ನಾರಿಯೊಡನೆ ಮಲಗಿದ ಹಯವದನ ಜೋ ಜೋ ೧೬

೬೬ ರಾಗ ಜಂಜೂಟ ಅಪತಾಳ

ಹೇಗೆ ಮೆಚ್ಚಿದೆ ಹಂಗಳ ರನ್ನೆ
ಹಲವು ರೂಪ ತಾಳಿದವನ ಪ.
ರಾಗ ಮಿಗಿಲು ಲಕುಮಿರಮಣ
ಭೋಗಿರಾಜ ಶಯನನ ಲ.

ಜಲದಿ ಚರಿಸುತಿಹನು ಸಂತತ
ಒಲಿದು ಶಿರವ ನೆಗಹಿನೋಡ
ಸಲೆ ವಿಕಾರ ಕೋರೆ ಹಲ್ಲ
ಛಲಮಹೋಗ್ರ ರೂಪನೆ

ನೆಲವ ನಳಿದು ಕುಬ್ಜ ಕಾಯ
ತಲೆಯ ತರಿದು ಕಸಿಯೊಳಾಡಿ
ಒಲಿದು ಗೋವ ಕಾಯ್ದು ಬತ್ತಲೆ
ನಲಿದು ತುರಗವೇರಿದವನ ೧

ನೊಗಡು ಗಂಧವೆನೆವ ತನುವು
ತೆಗಡಬಾಯಿ ಕುಗ್ಗಿನ ಬೆನ್ನು
ಅಗಿಯುತಿಪ್ಪ ಮುಸುಡು ರೌದ್ರ
ಹೊಗರುತಿಪ್ಪ ವದನನ

ಎಗಡ ಎಸ್ರರಾಜ ವೈರಿ
ಬಗೆಯ ಬಡದಾರಣ್ಯ ವಾಸಿ
ನಗವ ಕೊನೆಯ ಬೆರಳಲೆತ್ತಿದ
ಜಗದಲಜ್ಜೆಯ ತೊರೆದ ಕಲ್ಪಿಯ

೨

ಎಡಿದು ಹೊಳೆವ ಚಂಚಲಜಿತ್ತ
ಕಡು ಕಠಿಣ ದೇಹದವನ
ಹಿಡಿದ ರೋಮಮಯ ಶರೀರ
ಕಿಡಿಯನುಗುಳುವ ನಯನನ

ಬಿಡದೆ ದಾನಜೇಡಿ ಕೊಡಲಿ
ವಿಡಿದು ಮೃಡನ ಧನುವ ಮುರಿದು
ಜಡಿದು ಅಗ್ರಪೂಜೆಗೊಂಡ
ಕಡು ನಿರ್ವಾಣ ಹಯವದನನ

೩

೬೨ ರಾಗ ಭೈರವಿ ಛಾಪುತಾಳ

ಹೊರಗುತಿಡೆ ಹೊತ್ತು ಕಳೆದೆ ವೃಥಾವಾಗಿ
ಹರಿಗುರುಗಳ ನೆನೆಯದೆ

ಪ.

ನರನ ನೂರಮೂವತ್ತೆರಡು ಕೋಟಿ
ವರುಷ ದಿವಸವೊಂದೆ ಬೊಮ್ಮಗೆ
ಪರಿಕಿಸಲೀ ಬ್ರಹ್ಮಕಲ್ಪ ಸಾಸಿರಕೋಟಿ
ನರಕದೊಳಗೆ ಬಿದ್ದು ಮರಳಿ ಭವವಿಬಂಧು

೧

ಒಂದೊಂದಕೆ ಇಪ್ಪತ್ತೊಂದುಲಕ್ಷ ಯೋನಿ
ಎಂದೆನಿಸುವ ಸ್ವೇದಜ ಉದ್ಭಿಜ
ಬಂದು ಜರಾಯುಜಾಂಡಜ ಕುಲದಲಿ ಪುಟ್ಟಿ
ನೆಂದಿದೆ ಎಂಬತ್ತಾಲ್ಕು ಲಕ್ಷ ಯೋನಿಯಲಿ

೨

ವಾಸ ಒಂಬತ್ತು ಮತಿಗೆಟ್ಟು ಗರ್ಭದಿ
ಹೇಸದೆ ಬಂದು ಜೀವಿಸಿ ಬಳಲಿ
ವೋಸವ ನರಿಯದೆ ಮುನ್ನಿನ ಕರ್ಮದಿ
ಘಾಸಿಯಾದೆನೊ ಯೌವನ ಮದದಿ ನೊಕ್ಕಿ

೩

ಕೆಲಹೊತ್ತು ಚದರಂಗ ಸಗಡೆ ಆಟಗಳಿಂದ
ಕೆಲಹೊತ್ತು ಹಸಿವೆ ನಿದ್ರೆಗಳಿಂದಲಿ
ಕೆಲಹೊತ್ತು ಕಾಕ ಪೋಕರ ಕಥೆಗಳಿಂದ
ಕೆಲಹೊತ್ತು ಪರವಾರ್ತೆ ಪರನಿಂದೆಗಳಿಂದ

೪

ಕಾಲವು ಕಡೆಯಾಗೆ ಹರಿ ನಿಮ್ಮನರ್ಚಿಸೆ
ವೇಳೆಯಿಲ್ಲದೆ ಹೋಯ್ತು ಬಂಜೆಯಾಗಿ
ಜಾಲಿಸಿ ಹೋಯಿತು ಈ ವಿಧದಿ ಹೊತ್ತು
ಮಾಲಿಸೊ ದಯಮಾಡಿ ಸಿರಿ ಹಯವದನ

೬೮ ರಾಗ ದೇಶಿ ಛಾಪುಕಾಳ

ಬಿಟ್ಟು ಬನ್ನಿರೋ ಸಂಸಾರದ್ವಂಬಲ

೫.

ಸೃಷ್ಟಿಗೊಡೆಯನ್ನ ಸೇರಿ ಸುಖಿಸ ಬನ್ನಿರೊ

೬.

ಹೆಂಡಿರು ಮಕ್ಕಳು ಎಂಬ ಹಂಬಲ ಬಿಡಿರೊ

ಕೊಂಡವರಲ್ಲ ಕೊಡುವರಲ್ಲ ಮುಂದಣ ಗತಿಯನು ೧

ಎಷ್ಟುಮಾಡಿ ಗಳಿಸಿ ತಂದರೂ ಸಾಲದೆಂಬರೂ

ನಷ್ಟಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮ ಬದುಕು ಎಲ್ಲತೆಂಬರೂ

೭

ನಡು ಬೀದಿಯಲ್ಲಿ ನಿಲಿಸಿ ಸೆಳೆದು ಸುಲಿವರೊ
ಕುಡಿ ಹುಬ್ಬು ಕಡೆಗಣ್ಣು ನೋಟದಿಂದಲಿ

೩

ಉಂಡು ಉಟ್ಟು ಗುಂಡಿನಂತೆ ಮನೆಯಲಿಹರೊ
ಪಂಡ ಯಮನ ದೂತರು ಬಂದು ಎಳೆದು ಒಯ್ಯರೊ

೪

ಮುಟ್ಟಿ ಭಜಿಸಿರೋ ಹಯವದನನಂಭ್ರಮ
ನೆಟ್ಟನೆ ಮುಕ್ತಿ ಮಾರ್ಗ ತೋರಿಕೊಡುವನೊ

೫

೬೯ ರಾಗ ನೀಲಂಬರಿ ಅಟತಾಳ

ದಾರಿಯ ತೋರೋ ಗೋಪಾಲ

ಪ.

ವಾರಿಜನಾಭ ವೈಕುಂಠಲೋಲ

ಅ.

ಸಿಕ್ಕಿದೆ ಭವ ಪಾಶದೊಳಗೆ
ಲೆಪ್ಪಿ ಎಲ್ಲದ ಜಂತುಗಳಿಗೆ
ದಿಕ್ಕೊ ಬೃರಿಲ್ಲವೊ ಎನಗೆ
ಕಕ್ಕಸ ಕಳೆದು ನಿನ್ನಯ ಪಾದಗಳಿಗೆ

೧

ಗಜ ರಕ್ಷಕನು ನೀನೆಂದು
ಅಜ ರುದ್ರಾದಿಗಳಂದು
ನಿಜವಾಗಿ ಪೇಳಿದರೆಂದು
ಸುಜನರೊಡೆಯನೆ ಕೇಳಿದೆ ನಾನಿಂದಕ

೨

ಸಿರಿ ಹಯವದನನೆ ಬಾರೈ
ಕರೆದೆನ್ನ ದಾರಿಯ ತೋರೈ
ಪರಮ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಇನ್ನಾತ್ಮೆ
ಪರಮ ಪುರುಷ ನೀನಲ್ಲದೆ ಗತಿಯಾರೈ

೩

೭೦ ರಾಗ ಮಧ್ಯಮಾವತಿ ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ಸೇವಕನೆಲೊ ನಾನು ನಿನ್ನಯ ಪಾದ

ಸೇವೆ ನೀಡೆಲೊ ನೀನು

ಸ.

ಸೇವಕನೆಲೊ ನಾನು ಸೇವೆ ನೀಡೆಲೊ ನೀನು

ಕಾವುದೆನ್ನೆಲೊ ಶ್ರೀ ವಧೂವರ

ರಾವಣಾಂತಕ ರಕ್ಷಿಸೆನ್ನನು

ಗೋವರ್ಧನ ಗಿರಿಧರದೇವ

ಗೋವುಗಳ ಕಾವ

ಶ್ರೀ ಮಹಾನುಭಾವ

ಶ್ರೀ ವಲ್ಲಭ ದಯಮಾಡೆನ್ನನು

ಈ ಪೇಳಿಗೆ ಇಂದಿರೆರಮಣ

ಪ.

ರಾಮ ದಶರಥ ನಂದನ - ರಘುಕುಲಾಪ್ತ

ಸೋಮ ಸುಂದರ ವದನ

ವಾಮನ ಪರಿಪೂರ್ಣಕಾಮ ಕೌಸಲ್ಯರಾಮ

ಸ್ವಾಮಿ ಶ್ರೀರಂಗಧಾಮ ದೈತ್ಯವಿ

ಡಾಮ ಶ್ರೀಮದನಂತ ನಾಮ

ಭೀಮ (ಭೀಮ ಪಾ.) ಮುನಿಜನಸ್ತೋತ್ರಮ್

ರಮ್ಯ ಗುಣಧಾಮ

ರಣರಂಗ ಭೀಮ

ಕೋಮಲ ಶ್ಯಾಮ

ಸಾಮಜವರದಾ ನೀನನುದಿನ

ಕಾಮಿತ ಫಲ ಕರುಣೆನಿ ಕಾಯೊ

೧

ಶಂಕರ ಸುರಸೇವಿತ ಶೇಷ ಗರುಡಾ
ಲಂಕಾರ ಮಣಿ ಶೋಭಿತ

* ಪಂಕಜನಯನ ಮಿನಾಂಕಜನಿತ ಪಾದ
ಪಂಕಜಾಸನ ವಿನುತ ತಿರುಪತಿ
ವೆಂಕಟ ಬಿರುದಾಂಕ ಜಯಜಯ

ಶಂಖ ಚಕ್ರಗದೆ ಪಂಕ
ಜ ಪಿಡಿದೃಕಳಂಕ
ಚರತ ತಾಟಂಕಗೊಲಿದ ನಿಶ್ಚಂಕ

ಲಂಕಾಧಿಪ ಲಾಲಿತ ರಘುಪತಿ
ಕಿಂಕರರಿಗೆ ಕಿಂಕರನಾನೆಲೊ

೨

ಮಂದರೋದ್ಧರ ಮಾಧವ - ಮಧುಸೂದನ
ನಂದ ಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹ

ಬಿಂದು ಮಾಧವ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದ ಗೋಕುಲಾನಂದ
ವಂದಿತಾಮರ ವೃಂದ ಶ್ರುತಿಗಳ
ತಂದ ತುರಗವನೇರಿ ಬಂದ

ವೃಂದಾವನದೊಳಗಿಂದ
ಯಶೋದೆಯ ಕಂದ
ಹರಿಗೋವಿಂದ
ಶೇಷಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ನಿಂದ

ಮಂದಾಕಿನಿ ಪಡೆದನೆ ಧ್ರುವಗೊಲಿ
ಬಂದದಿ ಎನಗೊಲಿ ಹಯವದನ

೩

೩೧ ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ಅಟತಾಳ

ಲಿಜನು ತೊಳೆದು ಅರ್ಚಿಸುವ ಶ್ರೀವಾದಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಚ್ಚರಿಕೆ	ಪ.
ಧ್ವಜ ವಜ್ರ ರೇಖೆಯಿಂದೊಪ್ಪುವ ವಾದಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಚ್ಚರಿಕೆ	ಅ.
ಸರಸಿಜಾಕ್ಷಿ ರಮೆಯೊತ್ತುವ ವಾದಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಚ್ಚರಿಕೆ	
ಸುರರಲ್ಲರು ಬಂದೆರಗುವ ವಾದಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಚ್ಚರಿಕೆ	೧
ವ್ರಜದ ಗೋಪಿಯರು ಭಜಿಸುವ ವಾದಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಚ್ಚರಿಕೆ	
ಸುಜನರೆಲ್ಲರು ಬಂದು ಸ್ತುತಿಸುವ ವಾದಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಚ್ಚರಿಕೆ	೨
ಗರುಡನೇರಿ ಮೆರೆದ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ವಾದಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಚ್ಚರಿಕೆ	
ಉರಗನ ಹಡಮೇಲೆ ಹಾರಿದ ವಾದಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಚ್ಚರಿಕೆ	೩
ಗೋಪೇರ ಸ್ತನದಲಿ ಕುಣಿದಂಥ ವಾದಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಚ್ಚರಿಕೆ	
ಅಪಯೋಜಾಸನ ವಂದಿತ ವಾದಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಚ್ಚರಿಕೆ	೪
ತಿಲೆಯ ಸ್ತ್ರೀ ಮಾಡಿದ ಕೃಂಗಾರ ವಾದಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಚ್ಚರಿಕೆ	
ಜೆಲುವ ಹಯವದನನ ಚರಣಾರವಿಂದಕ್ಕೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಚ್ಚರಿಕೆ	೫

೩೨ ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣ ಅಟತಾಳ

ಮೌಢೀಯವ ಕಟ್ಟಿರೋ ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ	
ಪಯಣ ಸಮ್ಮತವಾದರೆ	ಪ.
ಮಾತಾಪಿತರ ಭಕ್ತಿ ಎಂಬ ಚಿತ್ರಾನ್ನವ	
ಸಾರ್ಥಸಾರಥಿ ವಾದವದ್ಧ ಪತ್ರವ ಹಾಸಿ	ಅ.
ಹರಿಭಕ್ತಿ ಹರಿಗೋಲಿಂದ ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ	
ಎರಜಾ ನದಿಯ ದಾಟಿರೊ	
ಕರಜಾಗ್ರಗಳಿಂದ ಹಿರಣ್ಯಕನನು ಸೀಳ್ದ	
ಪರ ವಾಸುದೇವನ ದರುಶನವಾಗೊಂದು	೧

ಕೊಗಳತೆಗೆ ಕೊಂಡವೊ ಶ್ರೀ ಹರಿಪುರ

ಕುಂಜರಪತಿ ಸಾಕ್ಷಿಯೊ

ನಾಗಶಯನ ಹರಿ ನಮ್ಮನು ಕಂಡರೆ

ಹೋಗಬೇಡಿರೆಂದು ಹೋಗಗೊಡಸೈಯಾ

೨

ಮುಗ್ಧಗೆ ದುರ್ಲಭವೊ ಶ್ರೀಹರಿಪುರ

ಬದ್ದನಿಗೆ ದೂರವೊ

‘ತದ್ವಿಷ್ಣೋಃ ಪರಮಂ ಪದ’ ಮೆಂಬುವಂಥ

ವಿದ್ಯಾಂಸರಿಸ್ಪಂಥ ವಿಖ್ಯಾತ ಪುರವೈಯಾ

೩

ಪಾಪಿಷ್ಟಗತಿ ದೂರವೊ ಶ್ರೀಹರಿಪುರ

ಭಕ್ತರಿಗನುಕೂಲವೊ

ತಾಪತ್ರಯಗಳಿಲ್ಲ ಆ ಪಟ್ಟಣಸೇರೆ

ಆಪತ್ತಿಲ್ಲದ ಪರಮಾನಂದ ಪದವಿಯಾ

೪

ಪ್ರಳಯದೊಳಿವಿಲ್ಲವೊ ಶ್ರೀ ಹರಿಪುರ

ಛಳಿ ಮಳೆ ಬಿಸಿಲಿಲ್ಲವೊ

ಬೆಳೆ ಸುಬಿತ್ತಗಳಿಲ್ಲ ಬೇಕಾದ ಸಂಪತ್ತು

ನಳಿನನಾಭನ ಪುರದೊಳು ನೆಲೆಸಿಹುದಯ್ಯಾ

೫

ಶುದ್ಧ ಸಾತ್ವಿಕ ವೃತ್ತಿಯೊ ತಾಮಸರಿಗೆ

ಹೊದ್ದು ನೊಡಳವಲ್ಲವೊ

ಅಧ್ಯಾತ್ಮನಿಬ್ಬರ ಅರ್ಜುನ ಕೇಳಲು

ತದ್ವಾಮ ಪರಮಾನಂದ ಪದವಿಯಾ

೬

ಬರವೆಂಬ ಮಾತಿಲ್ಲವೊ ಒಂದು ಕಾಸು

ತೆರವ ಕೊಡಲಿಬೇಡವೊ

ಪರಮಪುರುಷ ಹಯವದನ ರಾಯನಲ್ಲಿ

ಸರುವಮಾನ್ಯವನಿತ್ತು ಜನರ ರಕ್ಷಿಸುವೈಯಾ

೭

೭೩ ರಾಗ ಪೂರ್ವಿ ಅಟತಾಳ

ಚರಣ ಕಮಲವನ್ನು ನೆನೆವೆ ನಾದಿವ್ಯ

ಚರಣ ಕಮಲವನ್ನು ನೆನೆವೆ ನಾ

ಪ.

ಚರಣ ಕಮಲವನ್ನು ನೆನೆದು ನೆನೆದು ನಾನು

ದುರಿತದ ರಾಸಿಯ ಸಂಹರಿಸುವೆನು

ಅ.

ಶ್ರುತಿಯ ನುಡ್ಧರಿಸಿದುದಾರನ ಸಿಂಧು

ಮಥನಕ್ಕೊದಗಿದ ಗಂಭೀರನ

ಕ್ಷಿ ತಿಯನೆತ್ತಿದ ಬಲುದೀರನ ತಿಶು

ಸ್ತುತಿಪೆ ಕಂಠದಿ ಒಂದ ವೀರನ

೧

ಇಂದ್ರನ ಪದವಿ ನಿಲಿಸಿದನ್ನ ತನ್ನ

ತಂದೆಯ ಮಾತು ಸಲಿಸಿದನ್ನ

ಕಂಠರ ದಶನ ನೋಲಿಸಿದನ್ನ *ವ್ರಜ

ದಿಂದ ಮುಖಿಯರ ಪಾಲಿಸಿದನ್ನ

೨

ವಧುಗಳ ವ್ರತವ ಖಂಡಿಸಿದನ ದುಷ್ಟ

ರೂದಿಸಲು ಶುದ್ಧಿಯ ತುಂಡಿಸಿದನ

ಇದಿರಾದ ಖಳರ ಖಂಡಿಸಿದನ ಹಯ

ವದನ ಪೆಸರಕೊಂಡುದಿಸಿದನ

೩

೭೪ ರಾಗ ಪೂರ್ವಕಲ್ಯಾಣಿ ಛಾಪುತಾಳ

ಕುದುರೆ ಬಂದಿದೆ ಜಿಲ್ಲ ಕುದುರೆಬಂದಿದೆ

ಪ.

†ವಾದಿರಾಜಗೊಲಿದು ಬಂದು ಸ್ವಾದಿ ಪುರದಲ್ಲಿ ನಿಂದ

ಅ.

ಮುಂಗಾಲು ಕೆದರಿ ಕುಣಿವ ಕುದುರೆ

ಹಿಂಗಾಲಿಸುರರ ಒದೆವ ಕುದುರೆ

ರಂಗನೆಂದರೆ ಸಲಹೊ ಕುದುರೆ

ತುಂಗ ಹಯವದನ್ನ ಕುದುರೆ

೧

ಹಲ್ಲಣದೊಳಗೆ ನಿಲ್ಲದು ಕುದುರೆ
ಬೆಲ್ಲ ಕಡಲೆ ಮೊಲ್ವ ಕುದುರೆ
ಫುಲ್ಲಭವನಿಗೊರೆದ ಕುದುರೆ
ಜೆಲ್ವ ಹಯವದನ್ನ ಕುದುರೆ

೨

ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಾಡುವ ಕುದುರೆ
ಮತ್ತ ವಾದಿಯಾಗಿಲ್ವ ಕುದುರೆ
ಶತ್ರುಗಳೆಲ್ಲರ ಬಡುವ ಕುದುರೆ
ತತ್ತ್ವ ಹಯವದನ್ನ ಕುದುರೆ

೨

೭೫ ಶ್ರೀ ನೆಂ ಕಟೀಶ ದರ್ಶನ ಸುಳಾದಿ

ಧ್ರುವತಾಳ

ಅಿರಳಿದ ಕೆಂದಾವರಿಯ ಇರವ ಧಿಕ್ಕರಿಸುವ
ಗಿರಿಯ ತಿಮ್ಮರಾಯನ ಚರಣಗಳ ಕಂಡೆ ನಾ
ಅರುಣ ತಳದಲ್ಲಿಪ್ಪ ಅಂಕುಶ ಧ್ವಜ ವಜ್ರಾದಿ
ಸುರಚರ ರೇಖೆಗಳ ಸೊಬಗನು ಕಂಡೆ ನಾ
ಬೆರಳ ಪಾಲ್ಗೊಳಮೇಲೆ ಬೇರೆಬೇರೆ ತೋರ್ಪ ಭಾ
ಸುರ ನಖ ಮಾಣಿ ಕಿರಣಗಳ ಕಂಡೆ ನಾ
ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ ಕಡಗ ಮೆಡೆಯದ ಪ್ರಭೆಯನು ಕಂಡೆ
ಕರಿದಂತ ಮೋಲ್ವ ಜಂಘೆಗಳ ಕಂಡೆ ನಾ
ಎರಡು ರನ್ನದ ಕನ್ನಡಿಯ ಕೆತ್ತಿಸಿದ ಮೋಲ್
ಮುರಹರನ ಮೋಹನದ ಜಾನುದ್ವಯವ ಕಂಡೆ ನಾ
ಉರುಟು ಕದಳಿಯ ಸ್ತಂಭದಂತೆ ವರ್ತುಳವಾದ
ಹರಿಯ ಪೀವರ ಕೊಡೆಗಳ ಕಂಡೆ ಕನಸಿನಲಿ
ವರಪೀತಾಂಬರ ಕಾಂಚಿ ಕಿಂಕಿಣಿ ಜಾಲಗಳಿಂದ

† ಕುದುರೆ ಬಂದಿದೆ ವಾದಿಗಾಜಗೆ ಮುದದಿ ಜ್ಞಾನ ಭಕುತಿಕೊಡುವ

ಮೆರೆವ ಮೆಂಕಟೇಶನ ಕಟಿಯನು ಕಂಡೆ ನಾ
 ಕಿರುದೊಳ್ಳಿಸುದರದಲ್ಲಿ ನಾಭಿ ತ್ರಿವಳಿಯು ಇಂ
 ದಿರೆ ಅಪ್ಪಿಕೊಂಬ ಮಧ್ಯದ ನೊಬಗೆ ಕಂಡೆ ನಾ
 ಸಿರಿದೊವಿ ಸಿರುವತ್ಸು ಕೊರಳ ಕೌಸ್ತುಭ ರತ್ನ
 ಸರದಿ ಮಿಂಚುವ ವಿಶಾಲಾರ ಸ್ಥಳವ ಕಂಡೆ ನಾ
 ಕರ ಚತುಷ್ಟಯದಿ ಶಂಖ ಚಕ್ರಗದೆ ಪದಮ
 ವರ ಭಯವ ಕಂಡೆ ಕರ್ಣಕುಂಡಲವ ಕಂಡೆ ನಾ
 ತ್ರಿರೇಖೆಯಿಂದೊಪ್ಪುವ ಕಡೆದ ಶಂಖದಂದದಿ
 ಕರುಣೆ ಮೆಂಕಟೇಶನ ಕಂಧರವ ಕಂಡೆ ನಾ
 ಕುರುಳು ಗೊದಲ ಪಾಲ ತಿಂಗಾಡಿಯಂತಿರ್ಪ ಪುಬ್ಬು
 ಕೂರುವದಂದದಿ ಗಲ್ಲ ಚುಬುಕಾಗ್ರದಿಂ
 ಸರಸ ಬಿಂಬಾಧರ ಸುಸ್ಥಿತನಾಸಾಪ್ತಕೆ
 ಸ್ತೂರಿ ನಾಮ ಸರಸಿಜನಯನಗಳಿಂದೆಸೆವ
 ಸಿರಿಮೊಗವ ಕಂಡೆ ನಾ ಹಯವದನ ತೇಜ
 ಲಿಯು ಅರಸನ ಕಿರೀಟದ ಸರಿ
 ಪರಿಯ ನೊಬಗು ಕಂಡು ಕೃತಾರ್ಥನಾದೆ ನಾ

೧

ಮಕ್ಕತಾಳ

ಇಂದಿನ ದಿನ ಸುದಿನ ಗೋವಿಂದನ ಕಂಡ ಕಾರಣ
 ಹಿಂದಣ ಪಾಪ ವೃಂದವು ಬೆಂದುಹೋಯಿತು ಎನಗೆ
 ಹಾ ಹಾ ನಂಬು ಮನವೆ
 ಮುಂದಣ ಮುಕುತಿ ದೊರಕಿತು ಎನಗೆ ಎನ್ನ
 ತಂದೆ ಹಯವದನ ನೊಲವಿಂದ

೨

ತ್ರಿಪುಟಿತಾಳ

ಪಾಪಕಂಜಿನೊ ಸಂತಾಪಕಂಜಿನೊ ನಾನು
 ಪಾಪಿಜನರ ಬಲು ಕೋಪಕಂಜಿನೊ ನಾನು

ಆವತ್ತಿ ಗಂಜೆನು ಯಮನ ಪಾಶಕಂಜೆನೊ ಅನ್ಯ
ರಸಾಯಮಾಡೆನೊ ತಾಪಸರಿಗೊಲಿದ
ತ್ರಿಪತಿ ಹಯವದನ ಆ ಸಾದ ಪದ್ಮನೆನಪೊಂದಿದ್ದರೆ

ಸಾಕು ೩

ಕೂಪಕತಾಳ

ಗುರುಭಕ್ತುತಿ ಬೇಕು ಹಿರಿಯರ ಕರುಣಬೇಕು
ಹರಿಕಥೆಗಳ ನಿತ್ಯ ಕೇಳುತ್ತ ಇರಬೇಕು
ವಿರಕ್ತುತಿ ಬೇಕು ವಿಷ್ಣು ವಿನಾರಾಧನೆ ಬೇಕು
ವರಮಂತ್ರ ಜಪಬೇಕು ತಪಬೇಕು ಪರಗತಿಗೆ
ಪರಿಪರಿ ವ್ರತಬೇಕು ಸಿರಿ ಹಯವದನನ
ಪರಮಾನುಗ್ರಹಬೇಕು ವಿಷಯ ನಿಗ್ರಹಬೇಕು

೪

ಝಂಪತಾಳ

ಹರಿಸಗುಣ ಸಾಕಾರ ಸಕಲ ಸುರರೊಡೆಯ ನಿ
ರ್ಜರರೆಲ್ಲ ಹರಿಯ ಕಿಂಕರರೆಂದರಿಯಬೇಕು
ಮರಣ ಜನನಾದಿಗಳಿಗತಿ ದೂರತರನೆನಿಸ
ಸ್ಥರಣೆ ಸಂತತ ಬೇಕು ದುರ್ವಚನ ಬಿಡಬೇಕು
ಸಿರಿ ಹಯವದನ ಶೇಷಗಿರಿಯರಸನ ನಾಮ
ಸ್ಥರಣೆಯಿಂದ ಸಂಸಾರ ಭಯವನುತ್ತರಿಸಬೇಕು

೫

ಆದಿತಾಳ

ತ್ರೀನಾಥ ಪ್ರಭುವೆತ್ತ ಹೀನ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ
ನಾನಾದುಃಖವನುಂಟು ಹೀನಮಾನವನೆತ್ತ
ಭಾಸು ಪುಂಡಲವೆತ್ತ ಶ್ವಾನನುಲ್ಬಣವೆತ್ತ
ಮಾನವ ಹರಿಯ ನಾನೆನ್ನಲಿಬೇಡ
ದಾನವ ಕುಲವೈರಿ ಹಯವದನ ವೆಂಕಟ
ತ್ರೀನಿವಾಸನ ದಾಸನ ದಾಸನೆಂದೆನಿಸಿಕೊ

೬

ಏಕತಾಳ

ಕೈವಲ್ಯವನೀವ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀವಲ್ಲಭನ ಕೃಪೆಯಿಂದ
ನೀವೆಲ್ಲ ಕ್ಷುದ್ರವ ಬಿಡಬೆ ಯಾವಲ್ಲಿಗೂ ಹೋಗದಿರಿ
ಸಾವಿಲ್ಲದ ಮುಕುತಿ ಪಥವ ಬಿಡಿಕೊಳ್ಳಿರೊ
ನೋವಿಲ್ಲದಂತೆ ಸುಖಿಸ ಬಲ್ಲರೆಲ್ಲರೂ
ಕೋವಿದರೆಲ್ಲರು ಅವಾವಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗದಿರಿ
ಪೂವಿಲ್ಲನಯ್ಯ ವೆಂಕಟಪತಿ ಹಯವದನನ್ನ ಪ
ದವಲ್ಲದನೈತ್ಯ ಭಯತಪ್ಪದೊ

೨

ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ಗಾತ್ರವ ಬಳಲಿಸಿ ನೋತ್ತ್ರದಿಂ ಪಾಡುತ್ತ
ಯಾತ್ರೆಯನಾಡಿ ವೆಂಕಟಪತಿಯ ಮೂರ್ತಿಯ
ನೇತ್ರದಿಂ ನೋಡಿ ತಮ್ಮಿಷ್ಟವ ಪಡೆವ ಸ
ದ್ಭಕ್ತ ಜನರ ಕಂಡು ವನದ ಭ್ರಮೆಯ ಬಿಡು
ದ್ವೈತ್ಯ ಸೌಂದ್ರಕನ ಮತವನೆಚ್ಚಿ ಕೆಡಬೇಡ
ಚಿತ್ರ ಚರಿತ್ರ ಹಯವದನನ್ನೋತ್ಪಿಸಿಕೊ

೪

ಆದಿತಾಳ

ಡಿಲ್ಲಿಯರಾಯನ ಕಂಡು ಪುಲ್ಲಿಗೆಯ ಬೇಡುವರೆ
ತಲ್ಲೆಯೂರಿ (ತಲೆಯೂರಿ) ತಪಸು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರೊ
ಕ್ಷುಲ್ಲಕರೆಂಜಲನುಂಡು ಬಾಳ್ವರನೋಡು ಅಕ್ಷಿ
ವಲ್ಲಭನಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕ ಹೀನರಲ್ಲಾನೆ ಸಲ್ಲದು
ಜೆಲ್ವ ಹಯವದನ ತಿಮ್ಮನಲ್ಲದೆ ಈ ಕೈವಲ್ಯಕೆ
ಹಲ್ಲ ಹಂಚಿಕೆ ತೋರಿದಂತಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ಪೋಗದಿರಿ

೯

ರೂಪಕತಾಳ

ಹನುಮಂತನ ನೋಡು ತನುಮನ ಧನಂಗ
ಳನು ನರಸಿಂಹಗರ್ಭಸುವ ಪ್ಪಹ್ಲಾದನ ನೋಡು

ಅನುದಿನ ವನದೊಳು ತಪವ ಮಾಡುವ ಮುನಿ
ಜನರ ಕಂಡು ನಿನ್ನ ಮನದ ಭ್ರಮೆಯ ಬಿಡು
ಘನಮಹಿಮ ವೆಂಕಟಪತಿ ಹಯವದನನ
ನೆನೆವ ಭೃತ್ಯರ ಪರಿಚಾರಕರ ಭೃತ್ಯನೆನಿಸಿಕೋ

೧೦

ಜೊತೆ

ತಿರುಮಲರಾಯನ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮರಾಯನ
ಸಿರಿ ಹಯವದನನ ಚರಣವೆ ಗತಿಯೆನ್ನು

೭೬ ರಾಗ ಸಾದನಾಮಕ್ರಿಯ ಅದಿತಾಳ

ಮಂಗಳಂ ಜಯ ಮಂಗಳಂ

ಪ.

ನಿಗಮವ ತಂದ ಮತ್ಸ್ಯಗೆ ನಿತ್ಯಮಂಗಳ
ಅಗಣಿತ ಕೂರ್ಮಗೆ ಅತಿಮಂಗಳ
ಜಗವನುದ್ದರಿಸಿದ ವರಹಗೆ ಮಂಗಳ
ಮಗುವ ಕಾಯ್ದು ನರಸಿಂಹನಿಗೆ

೧

ದಾನವ ಬೀಡಿದ ವಾಮನಗೆ ಮಂಗಳ
ಕ್ಷೋಣಿಪರನು ಕೊಂದಗೆ ಮಂಗಳ
ಜಾನಕಿದೇವಿಯ ರಮಣಗೆ ಮಂಗಳ
ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಕಾಯ್ದು ಗೋಪಾಲಗೆ

೨

ಬುದ್ಧ ರೂಪದಲಿಹ ದೇವಗೆ ಮಂಗಳ
ಶುದ್ಧ ಅಶ್ವಾರೂಢಗೆ ಮಂಗಳ
ಮಧ್ಯವಲ್ಲಭ ಹಯವದನಗೆ ಮಂಗಳ
ಉದ್ಧರಿಸುವ ದೇವರ ದೇವಗೆ

೩

೨೨ ರಾಗ ಕೇತಾರಿಗೌಳ ಝಂಪತಾಳ

ಯಾಕೆ ಮೈಮರೆತೆ ನೀನು

ಪ.

ಯಾಕೆ ಮೈಮರೆತೆ ಹಯವದನನ ಪಾದವನು

ಜೀಕೆಂದು ಬಿಡದೆ ಭಜಿಸೋ-ನಿನ್ನ ಈ

ಕಾಕು ವ್ಯಸನಗಳ ತ್ಯಜಿಸೋ-ಈ ದೇಹ

ತಾಕಂಡ ಕನಸೋ ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ

ನೀ ಕೆಳವಿರೆ ನಿನ್ನ ಕೆಡುವೆ ಮನಸೋ ಪ್ರಾಣಿ

೮.

ಪರಪೆಣ್ಣುಗಳ ನೋಡಿ ಪಾಕಿಗಳ ನೀಡ್ಯಾಡಿ

ಹರಿದಿದ್ದು ಕಡೆಗೆ ಕರೆ -ನೀಯೋಗಿ

ಹರುಷವಿಂದವಳೆ ನೆರೆವೆ-ಎಲವೆಲವೊ

ಮರುಳ ಜೀವನವೆ ಧರವೆ-ಮತ್ತೊ

ಬ್ಬರಿಗೆ ಕಡೆಕರೆದು ಪೆಂಚ್ಚೆಯಲ್ಲೊ-ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ

ನೊರೆದೊರೆದು ಕೇಳೈಯಲ್ಲೊ-ನೀಯೋಗಿ

ನರಕದಲಿ ಬೀಳ್ವೆಯಲ್ಲೊ-ಪ್ರಾಣಿ

೧

ಕೊಲೆದೋಷವೆಂದರಿತು ಕೊಸರಿ ಒಬ್ಬರ ಜರೆವೆ

ಇಳೆಯೊಳಗೆ ಆದಾವನೀತ-ನಿನಗೆ ನೀ

ತಿಳಿದುಕೋ ನಿನ್ನ ಮಾತ-ಪೇಳುವೆನು

ತೊಲಗದಿರು ಒಂದು ಮಾತ-ನಿನಗಿನ್ನು

ಬಲು ಸುಖವು ಬರುವದೇನೋ-ಸಿರಿಯು ತಾ

ತೊಲಗದಲೆ ನಿಲ್ವುದೇನೋ-ನಿನ್ನ ಈ

ಹುಳುಕು ಬುದ್ಧಿಯನು ಮಾಣೋ ಪ್ರಾಣಿ

೨

ಧನವ ಕೂಡಿಸಿಕೊಂಡು ದಾನಧರ್ಮವ ಮಾಡ

ಎನಗಾರು ಸಾಟಿ ಎಂಬೆ-ನೀನಿಷ್ಟು

ಜನರ ಬಿಟ್ಟೊಬ್ಬನುಂಬೆ-ಎಲೆ ಮರುಳೆ

ಧನವೆ ಸುಖಸಾಧನವು ಎಂಬೆ-ಈ ಧನವು

ಮನಶುದ್ಧವಾಗಿ ಇಹುದೆ-ಆದ ಸಾವ

ದಿನಕೆ ಸಂಗಡ ಬಾಹೂದೆ-ಕುಬೇರ
 ನನು ಬಿಟ್ಟು ಕಡೆಗೆ ಹೋಗುವುದೆ ಪ್ರಾಣಿ
 ಅಳಿವಿಗೊಳಗಾದಾಟ ಆತ್ಮ ನಿನ್ನೊಡಾಟ
 ಕಳೆದ ಬೆಳಕಂತೆ ಕಾಣೋ-ದೇಹ ತಾ
 ನುಳಿಯದು ಹಮ್ಮು ಮಾಣೋ-ಎಲೆಮರುಳೆ
 ಗಳಿಸಿಕೋ ಧರ್ಮಗಳನು-ವ್ಯರ್ಥವಿನ
 ಗಳ ಕಳೆಯುವಿರು ನಿತ್ಯವಲ್ಲ-ಮನೆಯಲ್ಲಿ
 ಉಳಿದರ್ಥವದು ಕೆಲಸಕಿಲ್ಲ-ನಿನ್ನ ಬಳಿ
 ವಿಡಿದು ಬಹರೊಬ್ಬರಿಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿ

೧

೪

ಪಜ್ಜೆ ಭೇದವನಾಡಿ ಪಾತಕರ ಒಡಗೂಡಿ
 ಅಂತಕನ ಬಾಧೆಯಲ್ಲಿ-ಸಿಲುಕಿ ಗತಿ
 ಎಂತೆಂದು ತೊಳಲಿ ಬಳಲಿ- ಎಲೆಮರುಳೆ
 ಚಿಂತಿಸುವೆ ಬಹುಪಯಲಿ-ಪಾಪಗಳ
 ಸಂತಸವಿ ಮಾಳ್ವೆ ನಿನ್ನ-ಸಿರಿಯಿಂದ
 ಭ್ರಾಂತನಾಗಿರುವೆ ಮುನ್ನ-ಸುಜ್ಞಾನ
 ಎಂತಿಲ್ಲ ಸರ್ವಶೂನ್ಯ ಪ್ರಾಣಿ

೫

ಸಿರಿಯು ಪಾರಿದ್ರ್ಯಗಳು ಸ್ಥಿರವಲ್ಲ ಸಿದ್ಧವಿದು
 ಅರಿತರಿತು ಮರೆವುದೇನೋ-ಬಹುದುಃಖ
 ಬರುವುದು ಮುಂದೆ ಕಾಣೋ-ಕುರುಡ ತಾ
 ಸರವೆಯ ಹೊಸದ ತೆರನು-ಆಗದಲೆ
 ನೆರೆಬಲ್ಲ ಯೋಗಿಯಾಗೋ-ಶ್ರೀಹರಿಯ
 ಶರಣಿಗೆ ಶಿರವಬಾಗೋ-ನಿನ್ನ ಈ
 ದುರುಳ ವಿಚಾರಗಳ ನೀಗೊ ಪ್ರಾಣಿ

೬

ನೆಚ್ಚುವಿರು ದೇಹವನು ನಗುತ ಬಿಡು ಮೋಹವನು
 ಎಚ್ಚತ್ತು ಮುಂದೆ ನೀನು-ಬದುಕುವುದು
 ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಪೆಳ್ಳೆ ನಾನು-ಎಲೆ ಮರುಳೆ

ಮುಚ್ಚು ಮರೆಯಾಕೆ ಇನ್ನು-ಅಚ್ಯುತನ
ನಿಚ್ಚು ನಿಜಭಕ್ತಿಯಿಂದ-ಪೂಜಿಸಲು
ತುಚ್ಛ ಸಂಬಂಧ ಬಂಧ-ಪೋಗುವುದು
ಅಚ್ಯುತನ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ-ಪ್ರಾಣಿ

೩

ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯ ಮಾಡಿ ತೆರತೆರದ ವ್ರತಮಾಡೆ
ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿ ಯಿಲ್ಲದನಕ-ಫಲವೇನು
ವ್ಯರ್ಥ ಕೇಳಲಪೊ ನರಕ-ಮೃತ್ಯುವಿಗೆ
ತುತ್ತಾಗಿ ಹೋಗದನಕ-ಎಚ್ಚತ್ತು
ಚಿತ್ತಜನ ಪೆತ್ತಹರಿಯ-ನೀನೇಕ
ಚಿತ್ತದಿಂ ಭಜಿಸು ಸಿರಿಯ-ಕೊಡುವ ಪುರು
ಷೋತ್ತಮನ ಮಹಿಮೆಯರಿಯ ಪ್ರಾಣಿ

೪

ಮರೆತು ಕಳೆ ಕ್ರೋಧವನು ಮಾಡವಿರು ಲೋಭವನು
ಗುರು ಹಿರಿಯರಂಘ್ರಗಳಿಗೆರಗೋ-ಅನಾ
ಥರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮರುಗೋ-ಇದೇ
ಪರಗತಿಗೆ ಇನ್ನು ಶರಗೋ-ಸಿರಿಯರಸ
ಹಯವದನ ನೊಲವಿಂದ ನೆನೆಯೋ-ನಿನ್ನ ಬಹು
ದುರಿತ ಸಂಕಲಿಗಳನು ಕಡಿಯೋ-ಸ್ಥಿರವಾದ
ಪರಮ ಪದವಿಯನು ಪಡೆಯೋ-ಪ್ರಾಣಿ

೫

೭೮ ಉಗಾಭೋಗ

ಪ್ರಿಡಿಗಾಧಾರವಿಲ್ಲ ಹಿಡಿವುದಕೆ ಕೊಂಬಿಲ್ಲ
ಕಡೆಹಾಯಿಸುವರಿಲ್ಲ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟೀನಲ್ಲ
ಕಣ್ಣೀರು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ಕಾಯಸುಖಪಡಲಿಲ್ಲ
ಉಣಹೋಗಿ ಬಾಯಿ ಮರೆತಂತಾಯಿತಲ್ಲ
ಬಡತನವು ಬಿಡಲಿಲ್ಲ ಭಂಗಪಟ್ಟೀನಲ್ಲ
ಗರುಡ ಸರ್ಪನ ನ್ನೇಹದಂತಾಯಿತಲ್ಲ
ಎನ್ನ ಕಷ್ಟವಾರ ಮುಂದುಸುರಲೊ ಶ್ರೀ ಹಯವದನ ರಾಯ

೨೯ ರಾಗ ನಾಡನಾಮಕ್ರಿಯ ಆದಿತಾಳ

ಪ್ರವನ ಮಾಡುವುದು ನಾಮಾಮೃತರಸ

ಸಾವನ ಮಾಡುವುದು

ಪ.

ಸಾವನ ಮಾಳ್ವುದು ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯು

ಭೂವಲಯದೊಳು ಈವುದಿಷ್ಟಾರ್ಥವ

ಅ

ಶ್ರೀನಿವಾಸನಾ ನಾಮಸುಧಾರಸ

ಏನು ರುಚಿಯೊ ಕಾಣೆ ಜೇನು ತುಪ್ಪದಂತೆ

೧

ಸಕ್ಕರೆ ಬೆರೆಸಿದ ಜೊಕ್ಕು ಪಾನಕದಂತೆ

ಮುಕ್ಕು ಮಾಣಿಸುತಿದೆ ರಕ್ಕಸಾರಿಯ ಧ್ವಾನ

೨

ಕಡಳಿ ಖರ್ಜೂರ ಡ್ರಾಕ್ಷೆ ಇದಕೂ ಇಮ್ಮಿಗಿಲಾಗಿ

ಮುದಕೊಡುವುದು ಬಿಪ್ಪೆಗೊದಗಿದ ತತ್ಕ್ಷಣ

೩

ಕಾಸಿದ ಕೆನೆಪಾಲು ದೂಷಿಸುವಂತಿದೆ

ಏನು ರುಚಿಯೊ ಹರಿದಾಸರೆಲ್ಲರಿಗೆ

೪

ಹಯವದನನ ನಿರ್ಭಯದಿಂ ಭಜಿಸಲು

ದಯಮಾಡುವ ಸಾಯುಜ್ಯ ಪದವನಿತ್ತು

೫

೮೦ ರಾಗ ಆರಭಿ ಝಂಪಿತಾಳ

ಈಮುದ್ದು ಕೃಷ್ಣನ ಕ್ಷಣದ ಸುಖವೇ ಸಾಕು

ಪ.

ಶ್ರೀ ಮಧ್ಯಮುನಿ ತಂದ ಉಡುಪೀಶನ

ಅ.

ಜೆಲುವ ಜರಣದ್ವಂದ್ವ ಜಂಘೆ ಜಾನೂರು ಕಟಿ

ವಳಿ ಪಜ್ಜೆ ಜತರ ವಕ್ಷಸ್ಕಂಬುಕಂಧರದಿ

ನಳಿತೋಳು ಮುದ್ದುಮುಖ ನಯನ ನಾಶಿಕ ಕರ್ಣ

ಸುಳಿಗುರುಳು ಮಸ್ತಕದ ನಳಿನನಾಭನ ಸೊಬಗು

೧

ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ ಕಡಿಪೆಂಡೆ ಪುಂಟಾ ಕಟಿಸೂತ್ರ
ನರಹಾರ ಪದಕ ಶ್ರೀವತ್ಸ ಕೌಸ್ತುಭ ರತ್ನ
ಉರುಮುದೈ, ಕಂಕಣಾಂಗದ ಕುಂಡಲ ಪ್ರಭಾ
ಸಿನಿನಾಮ ಮಕುಟನಾಸಿಕದ ವರಮಣಿಯ

೨

ಸಕಲ ದೇವೋತ್ತಮನೆ ಸರ್ವಗುಣ ಸಂಪೂರ್ಣ
ಅಖಿಳಾಗಮಸ್ತುತನೆ ಅಪ್ರಾಕೃತನೆ
ಅಖಿಳ ಜೀವರ ಭಿನ್ನ ನೆನಿಸಿ ಹಯವದನನೆ
ಮುಕುರ ಕಡೆಗೋಲು ನೇಣುನಹಿತ ನಿಡಿದಿಹ ಸ್ವಾಮಿ

೩

೮೧ ರಾಗ ಪೂರ್ವ ಆದಿತಾಳ

ಎಂತು ವರ್ಣಿಸಲಮ್ಮ ನಾನ್ಮು
ಕಂತುಜನಕ ನಾನಂತ ನಗಮ್ಮನ ನನಂತವತ್ತಾರವ
ಸಂತತ ಸಜ್ಜನರಂತ ರಂಗದಲಿ
ಸಂತಿಹ ಲಕ್ಷ್ಮೀಕಾಂತನ ಮಹಿಮೆಯ

೪.

೫.

ನೀರೊಳಾಡುತ ಭಾರವ ಹೊರೆವ
ಧಾರುಣಿಯ ಪೊರೆವ
ಘೋರ ರೂಪದಲಿ ಭೂಮಿಯನಳೆವ
ಕ್ರೂರ ನೃಪರಾವ

ಆ ರಾವಣನ ಬಲವ ಮುರಿವ
ಜೋರ ದಿಗಂಬರವ

ಚಾರು ಕುದುರೆಯನೇರಿ ಬರುವ ಸುಕು

ವಾರ ಜಗದೊಳು ಶೂರ

ಚಾರುವ ಕಠಣ ಶರೀರವಿ ಭೂಮಿಯ
ನೇರುವ ಕಂಭ ವಿದಾರಣ ವಾಡುವ
ವಿಾರುವ ಭುವನಕೆ ತೋರುವ ಪರಶುವ
ವಾರಿಧಿ ಶೋಷಕ ಚಾರ ವಸನ ಹೀನ
ಧೀರ ಸುಅಶ್ವವನೇರಿ ಮೆರೆವನ

೬

ನಿಗಮೋದ್ಧರಿಸುವ ನಗವನು ತರುವ
 ಜಗತಿಯುದ್ಧರಿಸುವ
 ಮಗುವ ಪಾಲಿಸುವ ಮಾಯದಿ ಬೆಳೆವ
 ದುಗುಡ ಸೃಪಕುಲವ
 ಬಗಿದು ಭಾಸ್ಕರ ತನಯನಿಗೊಲಿವ
 ನೆಗಹಿ ಗೋವರ್ಧನವ
 ಬಗೆಬಗೆ ಮಾತಾಡಿ ಸುಗುಣ ವಾಜಿಯನೇರಿ ಬಂದ
 ಸಜ್ಜೆ ದಾನಂದ
 ಹುಗಿದು ಸೋಮಕನ ಅದ್ರಿಗೆ ಜಿನ್ನಿತ್ತು
 ಅಗಿದು ಭೂಮಿಯ ನರಮೃಗನಾಗುತ್ತ
 ಗಗನಕೆ ಬೆಳೆದು ಘಾತಿಸಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ
 ರಘುವರ ಯದುಪತಿ ವಿಗತ ವಸನನಾಗಿ
 ಜಗಕೆ ಬಲ್ಲಿದ ಹಯವೇರಿ ಬರುವನ

೨

ನಳಿನೋದ್ಭವನಿಗಾಗಮವ ನಿತ್ತ
 ಗಿರಿಯ ನಿಲಿಸಿತ್ತ
 ಇಳೆಯ ಕದ್ಲೊಯಿದ ದಾನವನಳಿದ
 ನರಹರಿ ತಾನಾದ
 ಬಲಿಮಲವ ಮುರಿದ ಖಳಭೂಪರಳಿದ
 ದಶ ತಿರನಳಿದ
 ಕೊಳಲನೂದಿದ ದುಷ್ಟ ಲಲನೇರ ವ್ರತವಳಿದ
 ಕಲಿಯ ಮರ್ದಿಸಿದ
 ಹೊಳೆವ ಜಿನ್ನಲಿ ಗಿರಿತಳವೆತ್ತಿದನ
 ನೆಲನ ಬಗೆದು ಕಂಭದಲಿ ಬಂದವನ
 ಬೆಳೆದ ಬೊಮ್ಮಾಂಡಕೆ ಭಾರ್ಗವಾಧಿಪನ
 ಜಲವ ಬತ್ತಿಸುವ ಗೋವಳ ಬುದ್ಧ ಕಲ್ಕಿ
 ಜೆಲುವ ಹಯವದನನ ಬಲ್ಲಿದನ

೩

೮೨ ರಾಗ ಜಂಜೂಟಿ ರೂಪಕತಾಳ

ಎನ್ನನುದ್ಧರಿಸಲಾಗದೆ ಚನ್ನರಾಯ

ಎನ್ನನುದ್ಧರಿಸಲಾಗದೆ

೪.

ಎನ್ನನುದ್ಧರಿಸಲಾಗದೆ ಚನ್ನರಾಯ ಬಿನ್ನೈಸುವೆ

ಇನ್ನು ಬೇರೆಗತಿಯ ಕಾಣೆ ನಿನ್ನವಾದ ಪದುಮದಾಣೆ ೫.

ಕರಣ ಜನರ ಪಾಲ ಕಲ್ಪತರು ದಯಾಸ್ವರೂಪನೆಂದು

ಧರೆಯೊಳಖಿಕೆ ನಿಗಮ ವುಸುರುತಿರಲು ನಿನ್ನ ಚರಣವನ್ನು

ತಿರದೊಳಾಂತೆ ಎನ್ನಮೇಲಣ-ಕರುಣವಿಲ್ಲ

ದಿರಲು ನಿನಗದೇನು ಕಾರಣ-ಸಲಹಬೇಕು

ಸುರರ ಮಸ್ತಕದ ಭೂಷಣ-ಚನ್ನರಾಯ

೬.

ಹಿಂದೆ ನಾನನಾಥನಾಗಿ ನೊಂದು ಹಲವು ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ

ಬಂದು ನರಕ ಯಾತನಿಂದ ಬೆಂದು ಬಳಲಿ ಬಾಯ ಬಿಡುತ

ಬಂದೆ ನಿನ್ನ ಹೆಸರುಗೊಂಡೆನೊ-ಸನಾಥನಾಗಿ

ಮುಂದೆ ನಾಮ ಸುಧೆಯನುಂಡೆನೊ-ನೀ ಕೃಪಾಳು

ಎಂದು ನುಡಿವರನ್ನು ಕಂಡೆನೊ-ಚನ್ನರಾಯ

೭

ಹಲವು ಮಾತನಾಡಲೇಕೆ ಒಲಿವುದಿನ್ನು ಹರಿಯೆ ನಿನ್ನ

ಸಲಿಗೆಯಿಂದ ಬಿನ್ನಪವನು ಸಲಿಸುತಿಹೆನು ಮುಂದಕ್ಕಿನ್ನು

ಜಲಮು ಬಾರದಂತೆ ವರವನು-ಇತ್ತು ಎನ್ನ

ಸಲಹೊ ನಿನಗೆ ಕರವ ಮುಗಿವೆನು-ಮುಂದೆ ಮುಕ್ತುತಿ

ಲಲನೆಯೊಡನೆ ಸುಖದಲಿರುವೆನು-ಚನ್ನರಾಯ

೮

ಲೇಶವೆಯೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ದಾಸನೆಂದು ಡಂಗುರವನು

ಹೊಯ್ದಿ ತಿರುಗುತಿರಲು ಮೋಹ ಪಾಪವೆನ್ನ ಸುತ್ತಿಕೊಂಡು

ಘಾಸಿ ಮಾಡುತಿರಲು ಬಿಡಿಸದೆ-ಇರುವ ಪಂಥ
ವಾಸಿನೋನೊ ಇನ್ನು ಅಲೆಸದೆ-ಸಲಹೊ ಸ
ವೇಶ ನಂಬಿದವನ ಕೆಡಿಸದೆ-ಚನ್ನರಾಯ

೮

ಎನ್ನ ದುರ್ಗುಣವನು ಮರೆದು ನಿನ್ನ ಸದ್ಗುಣವಿ ಪೊರೆದು
ಮನ್ನಿಸಿದರೆ ಲೋಕದೊಳಗೆ ಧನ್ಯನಹೆನು ಜನ್ಮವೆತ್ತಿ
ಉನ್ನತಾಯದು ನಿನ್ನ ಕೀರುತಿ-ನಾಶವಹುದು
ಎನ್ನ ಭವದ ಬಹಳ ಧಾವತಿ-ಇನ್ನು ಸಲಹೊ
ಮಾನ್ಯ ಹಯವದನ್ನ ಮೂರುತಿ-ಚನ್ನರಾಯ

೧೪

೮೩ ರಾಗ ಸಾವೇರಿ ಝಂಪಿತಾಳ

ಹನುಮಂತ ನೀ ಬಲು ಜಯವಂತಸ್ತೆಯ

೮.

*ಅನುಮಾನ ಯತಿಯೆ ಆನಂದ ತೀರ್ಥಾರ್ಯ

೯.

ರಾಮ ಸೇವಕನಾಗಿ ರಾವಣನ ಪುರವ ನಿ
ಧೂಮ ಮಾಡಿದ್ಯೊ ಒಂದು ನಿಮಿಷದೊಳಗೆ
ಭೂಮಿ ಪುತ್ರಿಗೆ ಮುದ್ರೆಯುಂಗುರವನಿತ್ತು ಚೂ
ಡಾಮಣಿಯನು ರಾಮ ಪಾದಕರ್ಪಿಸಿದೆ

೧

ಕೃಷ್ಣಾ ನತಾರದಲಿ ಭೀಮನಾಗ್ಯವತರಿಸಿ
ದುಷ್ಟ ದೈತ್ಯರನೆಲ್ಲ ಸಂಹರಿಸಿದೆ
ದೃಷ್ಟಿ ಹೀನನಾದ ಧೃತರಾಷ್ಟ್ರ ವಂಶವನು
ಕಷ್ಟವಿಲ್ಲದೆ ಕೊಂದು ಕೃಷ್ಣ ಗರ್ವಿಸಿದೆ

೨

ಪತಿತ ಮಾಯಿಗಳು ಪುಟ್ಟಿ ಮತವೆಲ್ಲ ಕೆಡಿಸಲು
ಮತಿಹೀನರಾಗೆ ಸಜ್ಜನರೆಲ್ಲರು
ಆತೀನೇಗದಲಿ ಮಧ್ಯ ಯತಿಯಾಗಿ ಅವತರಿಸಿ
ಗತಿಯ ತೋರಿಸಿದೆ ಹಯವದನನ ನಿಜದಾಸ

೩

ಅಳಿ ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಭೃಂಗೋನಿಗಮವಕದ್ಧ ಜೋರದೈತ್ಯನಗೆದ್ದ
ಸಾರವೇದಗಳ ವಿಧಿಗಿತ್ತ
ಸಾರವೇದಗಳ ವಿಧಿಗಿತ್ತ ಮತ್ಸ್ಯವ
ತಾರ ಗಾರುತಿಯ ಬೆಳೆಗಿರೆ

೧

ವಾರಿಧಿ ಮಥನದಿ ನೀರೊಳು ಗಿರಿ ಮುಳುಗೆ
ತೋರಿ ಬೆನ್ನಾಂತ ಸುರನುತ
ತೋರಿ ಬೆನ್ನಾಂತ ಸುರನುತ ಕೂರ್ಮಾವ
ತಾರ ಗಾರುತಿಯ ಬೆಳೆಗಿರೆ

೨

ಧಾತ್ರಿಯ ಕಡ್ಡೊಯ್ದ ದೈತ್ಯನ ಮಡುಹಿದ
ಎತ್ತಿ ದಾಡೆಯಲಿ ನೆಗಹಿದ
ಎತ್ತಿ ದಾಡೆಯಲಿ ನೆಗಹಿದ ವ-ರಾಹ
ಮೂರ್ತಿ ಗಾರುತಿಯ ಬೆಳೆಗಿರೆ

೩

ಕಡು ಬಾಲಕನ ನುಡಿಗೆ ಒಡೆದು ಕಂಭದೊಳುದಿಸಿ
ಒಡಲ ತೀಳಿದ ಹಿರಣ್ಯಕನ
ಒಡಲ ತೀಳಿದ ಹಿರಣ್ಯಕನ ನರಸಿಂಹ
ಒಡೆಯ ಗಾರುತಿಯ ಬೆಳೆಗಿರೆ

೪

ಸೀಮಾಧಿಪತಿ ಬಲಿಯ ಭೂಮಿ ಮೂರಡಿ ಬೇಡಿ
ಈ ಮೂರು ಜಗವ ಈರಡಿಯ
ಈ ಮೂರು ಜಗವ ಈರಡಿವಾಡಿ ಅಳೆದ
ವಾಮನ ಗಾರುತಿಯ ಬೆಳೆಗಿರೆ

೫

ಕುಂಭಿಣಿ ಸುರಂಗಾಗಿ ಕ್ಷತ್ರಿಯರ
ಸಂಭ್ರಮ ಕುಲವ ಸವರಿದ
ಸಂಭ್ರಮ ಕುಲವ ಸವರಿದ ಪರಶುರಾ
ಮೆಂಬ ಗಾರುತಿಯ ಬೆಳೆಗಿರೆ

೬

ತಂದೆ ಕಳುಹಲು ವನಕೆ ಬಂದಲ್ಲಿ ಸೀತೆಯು
ತಂದ ರಾವಣನ ತಲೆಹೊಯ್ದು
ತಂದ ರಾವಣನ ತಲೆಹೊಯ್ದು ರಘುರಾಮ
ಚಂದ್ರ ಗಾರುತಿಯ ಬೆಳೆಗಿರೆ

೭

ಶಿಷ್ಯ ಯಮಳಾರ್ಜುನರ ಭೀಷ್ಮವ ಸಲಿಸಿದ
ದುಷ್ಟ ಕಂಸನ್ನ ಕೆಡಹಿದ
ದುಷ್ಟ ಕಂಸನ್ನ ಕೆಡಹಿದ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ
ಕೃಷ್ಣ ಗಾರುತಿಯ ಬೆಳೆಗಿರೆ

೮

ರುದ್ರನ್ನ ತ್ರಿಪುರದೊಳಿದ್ದ ಸತಿಯರ
ಬುದ್ಧಿ ಭೇದಮಾಡಿ ಕೆಡೆಸಿದ
ಬುದ್ಧಿ ಭೇದವ ಮಾಡಿ ಕೆಡೆಸಿ ಬತ್ತಲೆ ನಿಂದ
ಬೌದ್ಧ ಗಾರುತಿಯ ಬೆಳೆಗಿರೆ

೯

ಪಾಪಿಜನ ಭಾರಕ್ಕೆ ಈ ಪೃಥ್ವಿ ಕುಸಿಯಲು
ತಾ ಪಿಡಿದು ಖಡ್ಗ ತುರಗವ
ತಾ ಪಿಡಿದು ಖಡ್ಗ ತುರಗವೇರಿದ ಕಲ್ಕಿ
ರೂಪ ಗಾರುತಿಯ ಬೆಳೆಗಿರೆ

೧೦

ಮುತ್ತೈದೆ ನಾರಿಯರು ಮುತ್ತಿನಾರುತಿ ಮಾಡಿ
ಹತ್ತವತಾರಿ ಹಯವದನ
ಹತ್ತವತಾರಿ ಹಯವದನನ ಪಾಡುತ
ಚಿತ್ರದಾರತಿಯ ಬೆಳೆಗಿರೆ

೧೧

ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಶೋಭನ ಹಾಡು

೮೫ ರಾಗ ಪಂತುವರಾಳಿ ಧ್ರುವತಾಳ

ಶೋಭನವೆನ್ನಿರೆ ಸುರರೊಳು ಸುಭಗನಿಗೆ
ಶೋಭನವೆನ್ನಿ ಸುಗುಣನಿಗೆ
ಶೋಭನವೆನ್ನಿರೆ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ರಾಯನಿಗೆ
ಶೋಭನವೆನ್ನಿ ಸುರಸ್ಪಿಯನಿಗೆ

ಪ.

ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣರ ಚರಣಕ್ಕೆ ಶರಣೆಂಬೆ
ಪಕ್ಷಿ ವಾಹನ್ನ ಗೆರಗುವೆ
ಪಕ್ಷಿ ವಾಹನ್ನ ಗೆರಗುವೆ ಅನುದಿನ
ರಕ್ಷಿಸಲಿ ನಮ್ಮ ವಧೂವರರ

೧

ಪಾಲಸಾಗರವನ್ನು ಲೀಲೆಯಲಿ ಕಡೆಯಲು
ಬಾಲೆ ಮಹಲಕ್ಕು ಮಿ ಉದಿಸಿದಳು
ಬಾಲೆ ಮಹಾಲಕ್ಕು ಮಿ ಉದಿಸಿದಳಾ ದೇವಿ
ಪಾಲಿಸಲಿ ನಮ್ಮ ವಧೂವರರ

೨

ಬೊಮ್ಮನ ಪ್ರಳಯದಲಿ ತನ್ನ ರಸಿಯೊಡಗೂಡಿ
ಸುಮ್ಮನೆಯಾಗಿ ಮಲಗಿಪ್ಪ
ನಮ್ಮ ನಾರಾಯಣಗು ಈ ರಮ್ಮೆಗು ಅಡಿಗಡಿಗೆ
ಜನ್ಮವೆಂಬುವುದು ಅವತಾರ

೩

ಕಂಬು ಕಂಠದ ಸುತ್ತ ಕಟ್ಟಿದ ಮಂಗಳಸೂತ್ರ
ಅಂಬುಜವೆರಡು ಕರಯುಗದಿ
ಅಂಬುಜವೆರಡು ಕರಯುಗದಿ ಧರಿಸಿ ಪೀ
ತಾಂಬರವನುಟ್ಟು ಮೆರೆದಳೆ

೪

ಒಂದು ಕರದಿಂದ ಅಭಯವ ನೀವಳೆ ಮ
ತೊಂದು ಕರದಿಂದ ವರಗಳ
ಕುಂದಿಲ್ಲದಾನಂದ ಸಂದೋಹ ಉಣಿಸುವ
ಇಂದಿರೆ ನಮ್ಮ ಸಲಹಲಿ

೫

ಪೊಳೆವ ಕಾಂಚನದಾಮ ಉಲಿವ ಕಿಂಕಿಣಿಗಳು
ನಲಿವ ಕಾಲಂದಿಗೆ ಘಲುಕೆನಲು
ನಳನಳಿಸುವ ಮುದ್ದು ಮುಖದ ಜಲುವಿಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಸಲಹಲಿ ನಮ್ಮ ವಧೂವರರ

೬

ರನ್ನದ ಮೊಲೆಗಟ್ಟು ಚಿನ್ನದಾಭರಣಗಳ
 ಚನ್ನೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಧರಿಸಿದಳೆ
 ಚನ್ನೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಧರಿಸಿದಳಾ ದೇವಿ
 ಮನ್ನೆಯ ವಧೂವರರ ಸಲಹಲಿ

೩

ಕುಂಭ ಕುಚದ ಮೇಲೆ ಇಂಬಿಟ್ಟ ಹಾರಗಳು
 ತುಂಬಿಗುರುಳ ಮುಖ ಕಮಲ
 ತುಂಬಿಗುರುಳ ಮುಖ ಕಮಲದ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ
 ಇಂಬಿಟ್ಟು ಸಲಹಲಿ ವಧೂವರರ

೪

ಮುತ್ತಿನ ವಾಲೆಯುನಿಟ್ಟಳೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ
 ಕಸ್ತೂರಿತಲಕ ಧರಿಸಿದಳೆ
 ಕಸ್ತೂರಿತಲಕ ಧರಿಸಿದಳಾದೇವಿ ಸ
 ವತ್ಸ್ರ ವಧೂವರರ ಸಲಹಲಿ

೫

ಅಂಬುಜನಯನಗಳು ಬಿಂಬಾಧರ ಶಶಿ
 ಬಿಂಬದಂತೆನಿವ ಮೂಗುತಿ ಮಣಿಯು
 ಬಿಂಬದಂತೆನಿವ ಮೂಗುತಿ ಮಣಿ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ
 ಉಂಬುದಕೀಯಲಿ ವಧೂವರಗೆ

೧೦

ಮುತ್ತಿನಕ್ಷ ತೆಯಿಟ್ಟು ನವರತ್ನ ಮಕುಟವ
 ನೆತ್ತಿಯಮೇಲೆ ಧರಿಸಿದಳೆ
 ನೆತ್ತಿಯಮೇಲೆ ಧರಿಸಿದಳಾದೇವಿ
 ಭಕ್ತಿಯ ಜನರ ಸಲಹಲಿ

೧೧

ಕುಂದಮಂದಾರ ಜಾಜಿ ಕುಸುಮಗಳ ವೃಂದವ
 ಚಂದದ ತುರುಬಿಗೆ ತುರುಬಿದಳೆ
 ಕುಂದಣ ವರ್ಣದ ಕೋಮಲೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕೃಪೆ
 ಯಿಂದ ವಧೂವರರ ಸಲಹಲಿ

೧೨

ಎಂದೆಂದು ಚಾಡದ ಆರವಿಂದ ಮಾಲೆಯು
ಇಂದಿರೆ ಪೊಳೆವ ಕೊರಳಲ್ಲಿ
ಇಂದಿರೆ ಪೊಳೆವ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದಳವ
ಳೆಂದು ವಧೂವರರ ಸಲಹಲಿ

೧೩

ದೇವಾಂಗ ಪಟ್ಟಿಯ ಮೇಲು ಹೊದಿಕೆಯ
ಭಾವೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಧರಿಸಿದಳೆ
ಭಾವೆ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಧರಿಸಿದಳಾದೇವಿ
ಸೇವಕ ಜನರ ಸಲಹಲಿ

೧೪

ಈ ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿಯ ಕಾಲುಂಗುರ ಘಳುಕೆನಲು
ಲೋಲಾಕ್ಷಿ ಮೆಲ್ಲನೆ ನಡೆತಂದಳು
ಸಾಲಾಗಿ ಕುಳ್ಳಿರ್ದ ಸುರರ ಸಭೆಯ ಕಂಡು
ಆಲೋಚಿಸಿದಳೆ ಮನದಲ್ಲಿ

೧೫

ತನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಕುಂದ ತಾನೇ ಪೇಳುವುದಕ್ಕೆ
ಮನ್ನದಿ (ಮನದಿ) ನಾಚಿ ಮಲಕ್ಕುಮಿ
ತನ್ನಾಮದಿಂದಲಿ ಕರೆಯದೊಬ್ಬೊಬ್ಬರ
ಉನ್ನಂತ ದೋಷಗಳ ನೆಣಸಿದಳು

೧೬

ಕೆಲವರು ತಲೆಯೂರಿ ತಪಗೈದು ಪುಣ್ಯವ
ಗಳಿಸಿದ್ದರೇನೂ ಫಲವಿಲ್ಲ
ಜ್ವಲಿಸುವ ಕೋಪದಿ ಶಾಪವ ಕೊಡುವರು
ಲಲನೆಯನಿವರು ಒಲಿಸುವರೆ

೧೭

ಎಲ್ಲಾ ಶಾಸ್ತ್ರವನೋದಿ ದುರ್ಲಭಜ್ಞಾನವ
ಕಲ್ಲಸಿ (ಕಲಿಸಿ) ಕೊಡುವ ಗುರುಗಳು
ಬಲ್ಲದ ಧನಕ್ಕೆ ಮರುಳಾಗಿವರಿಬ್ಬರು
ಸಲ್ಲದ ಪುಗೋಹಿತಕ್ಕೊಳಗಾದರು

೧೮

ಕಾಮನಿರ್ಬಿತನೊಬ್ಬ ಕಾಮನಿಗೆ ಸೋತೊಬ್ಬ
 ಭಾಮಿನಿಯ ಹಿಂದೆ ಹಾರಿದವ
 ಕಾಮಾಂಧನಾಗಿ ಮುನಿಯ ಕಾಮಿನಿಯ ನೈದಿದನೊಬ್ಬ
 ಕಾಮದಿಂ ಗುರುತಲ್ಪ ಗಾಮಿಯೊಬ್ಬ ೧೯

ನಶ್ವರೈಶ್ವರ್ಯವ ಬಯಸುವನೊಬ್ಬ ಸರ
 ರಾಶ್ರಯಿಸಿ ಬಾಳುವನೊಬ್ಬ
 ಹಾಸ್ಯವ ಮಾಡಿ ಹಲ್ಲ ಉದರಿಸಿಕೊಂಡವನೊಬ್ಬ
 ಆ-ದೃಶ್ಯಂಘ್ರಿಯೊಬ್ಬ ಒಕ್ಕಣ್ಣನೊಬ್ಬ ೨೦

ಮಾವನ ಕೊಂದೊಬ್ಬ ಮರುಳಾಗಿಹ ಗಡ
 ಹಾರ್ವನ ಕೊಂದೊಬ್ಬ ಬಳಲಿದ
 ಜೀವರ ಕೊಂದೊಬ್ಬ ಕುಲಗೇಡೆಂದೆನಿಸುವ
 ಶಿವನಿಂದ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಬಯಲಾದ ೨೧

ಧರ್ಮ ಉಂಟೊಬ್ಬನಲಿ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಹೆಸರಿಗೆ
 ಅಮ್ಮಮ್ಮ ತಕ್ಕ ಗುಣವಿಲ್ಲ
 ಕ್ಷುಮ್ಮೆಯ ಬಿಟ್ಟೊಬ್ಬ ನರಕದಲಿ ಜೀವರ
 ಮರ್ಮವ ಮೆಟ್ಟಿ ಕೊಲಿಸುವ ೨೨

ಖಳನಂತೊಬ್ಬ ತನಗೆ ಸ್ಲದ ಭಾಗ್ಯವ
 ಬಲ್ಲಿದಗಂಜಿ ಬರಿಕೈಯಾದ
 ದುರ್ಲಭ ಮುಕ್ತಿಗೆ ದೂರನೆಂದೆನಿಸುವ ಪಾ
 ತಾಳ ತಳಕ್ಕೆ ಇಳಿದ ಗಡ ೨೩

ಎಲ್ಲರಾಯುಷ್ಯವ ಶಿಂಶುಮಾರದೇವ
 ಸಲ್ಲಿಲೆಯಿಂದ ತೊಲಗಿಸುವ
 ಬಲ್ಲ ನಾನಿವರ ನಿತ್ಯ ಮುತ್ತೈದೆಯೆಂದು
 ಬಲ್ಲವರೆನ್ನ ಭಜಿಸುವರು ೨೪

ಪ್ರಕೃತಿಯ ಗುಣದಿಂದ ಕಟ್ಟುವಡೆದು ನಾನಾ
ವಿಕೃತಿಗೊಳಗಾಗಿ ಭವದಲ್ಲಿ
ಸುಖದುಃಖ ಉಂಬ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಜೀವರು
ದುಃಖ ದೂರಳಿಸಿಪೆನೆಗೆಣೆಯೆ

೨೫

ಒಬ್ಬನವನ ಮಗ ಮತ್ತೊಬ್ಬನವನ ಮೊಮ್ಮ
ಒಬ್ಬನವನಿಗೆ ಶಯನಾಹ
ಒಬ್ಬನವನ ಹೊರುವ ಮತ್ತೊಬ್ಬರವನಿಗಂಜಿ
ಅಬ್ಬರ (ಅಭ್ರ) ದಲಾವಾಗ ಸುಳಿವರು

೨೬

ಒಬ್ಬನವನ ನಾಮಕಂಜಿ ಬಿಚ್ಚುವಗಡ
ಸರ್ಪರಿಗವ (ಸರ್ಪರಿಗೆ) ಅಮೃತವ
ಸರ್ಪರಿಗವ ಅಮೃತವನುಣಿಸುವನವ
ನೊಬ್ಬನೆ ನಿರನಿಷ್ಟ ನಿರವಧ್ಯ

೨೭

ನಿರನಿಷ್ಟ ನಿರವಧ್ಯನೆಂಬ ಶೃತ್ಯರ್ಥವ
ಒರೆದು ನೋಡಲು ನರಹರಿಗೆ
ನರಕಯಾತನೆ ಸಲ್ಲ ದುರಿತಾದಿ ದೂರನಿಗೆ
ಮರುಳಮನ ಬಂದಂತೆ ನುಡಿಯದಿರು

೨೮

ಒಂದೊಂದು ಗುಣಗಳು ಇದ್ದಾವು ಇವರಲ್ಲಿ
ಸಂದಣಿಸಿವೆ ಬಹು ದೋಷ
ಕುಂದೆಳ್ಳಿಷ್ಟಿಲ್ಲದ ಮುಕುಂದನೆ ತನಗೆಂದು
ಇಂದಿರೆ ಪತಿಯ ನೆನೆದಳು

೨೯

ದೇವರ್ಷಿ ವಿಪ್ರರ ಕೊಂದು ತನ್ನದರದೊಳಿಟ್ಟು
ತೀವರ್ಧ ಹರಿಗೆ ದುರಿತವ
ಭಾವಜ್ಞರೆಂಬರೆ ಆಗಾಲದೆಲೆಮೇಲೆ
ತಿವನ ಲಿಂಗವ ನಿಲಿಸುವರೆ

೩೦

ಹಸಿವು ತೃಷೆ ಜರೆಮರಣ ರೋಗರುಜಿನಗಳೆಂಬ
ಅಸುರ ಪಿಶಾಚಗಳ ಭಯವೆಂಬ
ವ್ಯಸನ ಬರಬಾರದು ಎಂಬ ನಾರಾಯಣಗೆ
ಪಶು ಮೊದಲಾಗಿ ನೆನೆಯದು

೩೧

ತಾ ದುಃಖಿಯಾದರೆ ಸುರಾರ್ತಿಯ ಕಳೆದು
ಮೋದವೀವುದಕ್ಕೆ ಧರೆಗಾಗಿ
ಮಾಧವ ಬಹನೆ ಕೆಸರೊಳ್ಳುಳುಗಿದವ ಪರರ
ಬಾಧಿಸ ಕೆಸರ ಬಿಡಿಸುವನೆ

೩೨

ಬೊಮ್ಮನಾಲಯದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ವಗೆ ಲಯವುಂಟೆ
ಜನ್ಮಲಯವಿಲ್ಲದಿರುವನಿಗೆ
ಅಮ್ಮಿಯನುಣಿಸಿದ ಯಶೋದೆಯಾಗಿದ್ದಳೆ
ಅಮ್ಮ ಇವಗೆ ಹಸಿವು ತೃಷೆಯುಂಟೆ ?

೩೩

ಆಗ ಭಕ್ತ್ಯುಭೋಜ್ಯವಿತ್ತು ಪೂಜಿಸುವ
ಯೋಗಿಗಳುಂಟೆ ಧನಧಾನ್ಯ
ಆಗ ದೊರಕೊಂಬೋದೆ ಪಾಕ ಮಾಡುವ ವಹ್ನಿ
ಮ-ತ್ತಾವಾಗಲೆಲ್ಲಿಹುದು ವಿಚಾರಿಸಿರೊ

೩೪

ರೋಗವನೀವ ವಾತಪಿತ್ತಶ್ಲೇಷ್ಮ
ಆಗ ಕೂಡುವುದೇ ರಮೆಯೊಡನೆ
ಭೋಗಿಸುವವಗೆ ದುರತವ ನೆನೆವರೆ
ಈ ಗುಣನಿಧಿಗೆ ಎಣೆಯುಂಟೆ ?

೩೫

ರಮ್ಮೆದೇವಿಯರನಪ್ಪಿಕೊಂಡಿವ್ವುದು
ರಮ್ಮೆಯರಸಗೆ ರತಿ ಕಾಣಿರೊ
ಅಮ್ಮೋಘವೀರ್ಯವು ಚಲಿಸಿದರೆ ಪ್ರಳಯದಲಿ
ಕುಮ್ಮಾರರಾಕೆ ಜನಿಸರು

೩೬

ಏಕತ್ರ ನಿರ್ಣೀತ ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥ ಪರತ್ರಾಪಿ
 ಬೇಕೆಂಬ ನ್ಯಾಯವ ತಿಳಿದುಕೊ
 ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೊಬ್ಬನೆ ಸರ್ವದೋಷಕೆ ಸಿ
 ಲುಕ್ಕನೆಂಬುದು ಸಲಹಲಿಕೆ

೩೭

ಎಲ್ಲ ಜಗವ ನುಂಗಿ ದಕ್ಕಿಸಿಕೊಂಡವಗೆ
 ಸಲ್ಲದು ರೋಗ ರುಜಿನವು
 ಒಲ್ಲ ವೈದ್ಯರ ಕೇಳಿ ಅಜೀರ್ತಿ? ಮೂಲವೆಲ್ಲ
 ಇಲ್ಲ ಸಮಸ್ತ ರುಜಿನವು

೩೮

ಇಂಥಾ ಮೂರುತಿಯ ಒಳಕೊಂಬ ನರಕ ಬಹು
 ಭ್ರಾಂತ ನೀನೆಲ್ಲಿ ತೋರುವೆಯೊ
 ಸಂತೆಯ ಮರುಳ ಹೋಗಲೊ ನಿನ್ನ ವಾತ
 ಸಂತರು ಕೇಳಿ ಸೊಗಸರು

೩೯

ಶ್ರೀ ನಾರಾಯಣರ ಜನನಿ ಜನಕರ
 ನಾನೆಂಬ ವಾದಿ ನುಡಿಯಲೋ
 ಜಾಣರದರಿಂದರಿಯ ಮೂಲ ರೂಪವ ತೋರಿ
 ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹನ ಅವತಾರ

೪೦

ಅಂಬುಧಿಯ ಉದಕದಲಿ ಒಡೆದು ಮೂಡಿದ ಕೂರ್ಮ
 ನೆಂಬ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪಿತನ್ಯಾರು
 ಎಂಬ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಪಿತನ್ಯಾರು ಅವರಿಂದ ಸ್ವ
 ಯಂಭುಗಳೆಲ್ಲ ಅವತಾರ

೪೧

ದೇವಕಿಯ ಗರ್ಭದಲಿ ದೇವನವತರಿಸಿದ
 ಭಾವವನು ಬಲ್ಲ ವಿವೇಕಿಗಳು
 ಈ ವಸುಧೆಯೊಳಗೆ ಕೃಷ್ಣಗೆ ಜನ್ಮವ
 ಆವ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ನುಡಿಯುವೆಲೋ

೪೨

ಅವಳಿಸುವಾಗ ಯಶೋದಾದೇವಿಗೆ
 ದೇವ ತನ್ನೊಳಗೆ ಹುದುಗಿದ್ದ
 ಭುವನವೆಲ್ಲವ ತೋರುದುದಿಲ್ಲವೆ
 ಆ ಎಷ್ಟು ಗರ್ಭದೊಳಡಗುವನೆ

೪೩

ಅನೆಯ ಮಾನದೊಳಡಗಿಸಿದವರುಂಟೆ
 ಅನೇಕ ಕೋಟಿ ಅಜಾಂಡವ
 ಅಣುರೇಣು ಕೂಸದಲಿ ಆಳ್ವ ಶ್ರೀಹರಿಯು
 ಜನನಿ ಜಠರವು ಒಳಕೊಂಬುದೆ

೪೪

ಅದರಿಂದ ಕೃಷ್ಣಗೆ ಜನ್ಮವೆಂಬುದು ಸಲ್ಲ
 ಮದನನಿವನ ಕುಮಾರಕನು
 ಕದನದಿ ಕಣಿಗಳ ನಿವನೆಡೆಗೆಸೆವನೆ
 ಸುದತೇರಿಗಿವನೆಂತು ಸಿಲುಕುವನೆ

೪೫

ಅದರಿಂದ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಪರನಾರಿ ಸಂಗ ಕೋ
 ವಿದರಾದ ಬುಧರು ನುಡಿವರೆ
 ಸದರವೆ ಈ ಮಾತು ಸರ್ವವೇದಂಗಳು
 ಮುಗದಿಂದ ತಾವು ಸ್ತುತಿಸುವವು

೪೬

ಎಂದ ಭಾಗವತದ ಚಂದದ ಮಾತನು
 ಮಂದ ಮಾನವ ಮನಸಿಗೆ
 ತಂದುಕೊ ಜಗಕೆ ಕೈವಲ್ಯವೀವ ಮು
 ಕುಂದಗೆ ಕುಂದು ಕೊರತೆ ಸಲ್ಲದು

೪೭

ಹತ್ತು ವರ್ಷದ ಕೆಳಗೆ ಮಕ್ಕಳಾಟಿಕೆಯಲ್ಲ
 ಚಿತ್ತ ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ಎರಗುವುದೆ
 ಅರ್ಥಿಯಿಂದರ್ಚಿಸಿದ ಗೋಕುಲದ ಕನ್ಯೆಯರ
 ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಬೆರೆಸಿದ್ದ

೪೮

ಹತ್ತು ಮತ್ತಾರು ಸಾಸಿರ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲ
ಹತ್ತು ಹತ್ತಿ ನಿಜ ಕ್ರಮದಿಂದ
ಪುತ್ರರ ವೀರ್ಯದಲಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದವರುಂಟೆ
ಅರ್ಥಿಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಹರಿಗಿದು

೯೯

ರೋಮರೋಮಕೂಪ ಕೋಟಿ ವೃಕಂಗಳ
ನಿರ್ಮಿಸಿ ಗೋವಳರ ತೆರಳಿಸಿದ
ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಮಕ್ಕಳ ಸೃಜಿಸುವ
ಮಹಿಮೆ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಸಲಹಲಿಕೆ

೧೦೦

ಮಣ್ಣು ನೃಪತಕೆ ಮೆದ್ದೆ ಎಂಬ ಯಶೋದೆಗೆ
ಸಣ್ಣ ಬಾಯೊಳಗೆ ಜಗಂಗಳ
ಕಣ್ಣಾರೆ ತೋರಿದ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ
ಘನತೆ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ ಸಲಹಲಿಕೆ

೧೦೧

ನಾರದ ಸನಕಾದಿ ಮೊದಲಾದ ಯೋಗಿಗಳು
ನಾರಿಯರಿಗೆ ಮರುಳಾಹರೆ
ಓರಂತೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಡಿಗಡಿ ಗೆರಗುವರೆ
ಆರಾಧಿಸುತ್ತ ಭಜಿಸುವರೆ

೧೦೨

ಅಂಬುಜ ಸಂಭವ ತ್ರಿಯಂಬಕ ಮೊದಲಾದ
ನಂಬಿದವರಿಗೆ ವರವಿತ್ತ
ಸಂಭ್ರಮದ ಸುರರು ಎಳ್ಳಷ್ಟು ಕೋಪಕ್ಕೆ
ಇಂಬಿದ್ದ ರಿವನ ಭಜಿಸುವರೆ

೧೦೩

ಆವನಂಗುಷ್ಟವ ತೊಳೆದ ಗಂಗಾದೇವಿ
ಪಾವನಳೆನಿಸಿ ಮೆರೆಯಳೆ
ಜೀವನ ನೇರಿದ ಪಾಪವ ಕಳೆವಳು
ಈ ವಾಸುದೇವಿಗೆ ಎಣೆಯುಂಟೆ

೧೦೪

ಕಿಲ್ಬಿಷವಿದ್ದರೆ ಅಗ್ರ ಪೂಜೆಯನು
 ಸರ್ಬರಾಯರ ಸಭೆನೊಳಗೆ
 ಉಬ್ಬಿದ ಮನದಿಂದ ಧರ್ಮಜ ಮಾಡುವನೆ
 ಕೊಬ್ಬದಿರೆಲೊ ಪರವಾದಿ

೨೨೫

ಸಾವಿಲ್ಲದ ಹರಿಗೆ ನರಕ ಯಾತನೆಸಲ್ಲ
 ಜೀವಂತರಿಗೆ ನರಕದಲಿ
 ನೋವನೀವನು ನಿಮ್ಮ ಯಮದೇವನು
 ಗೋವ ನೀ ಹರಿಯ ಗುಣವರಿಯ

೨೨೬

ನರಕವಾಳುವ ಯಮಧರ್ಮರಾಯ ತನ್ನ
 ನರಜನ್ಮದೊಳಗೆ ಪೊರಳಿಸಿ
 ಮರಳಿ ತನ್ನ ರಕದಲಿ ಪೊರಳಿಸಿ ಕೊಲುವನು
 ಕುರಿ ನಿನ್ನ ಕುಹಕ ಕೊಳದು ಅಲ್ಲಿ

೨೨೭

ಬೊಮ್ಮನ ನೂರು ವರುಷ ಪರಿಯಂತ ಪ್ರಳಯದಲಿ
 ಸುಮ್ಮನೆಯಾಗಿ ಮಲಗಿಸ್ತು
 ನಮ್ಮ ನಾರಾಯಣಿಗೆ ಹಸಿವು ತೃಷೆಜರೆ ಮರಣ
 ದು-ಷ್ಕರ್ಮ ದುಃಖಗಳು ತೊಡಿಸುವರೆ

೨೨೮

ರಕ್ಕಸರಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ಘಾಯವಡೆಯದ
 ಅಕ್ಷಯ ಕಾಯದ ಸಿರಿ ಕೃಷ್ಣ
 ತುಚ್ಛ ಯಮಭಟರ ಶಸ್ತ್ರ ಕಳುಕುವನಲ್ಲ
 ಹುಚ್ಚ ನೀ ಹರಿಯ ಗುಣವರಿಯ

೨೨೯

ಕಿಚ್ಚ ನಂಗಿದನು ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು
 ತುಚ್ಛ ನರಕದೊಳು ಅನಲನಿಗೆ
 ಬೆಚ್ಚ ವನಲ್ಲದರಿಂದವನಿಗೆ ನರಕ
 ಮೆಚ್ಚ ವರಲ್ಲ ಬುಧರೆಲ್ಲ

೨೩೦

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮೆಯ ತಾಳ ವೀರ ಭಟ
ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಕ್ಷಮಿಸುವನೆ
ಅಣುವಾಗಿ ನಮ್ಮಹಿತಕೆ ಮಾನದೊಳಗಿನ ಕೃಷ್ಣ
ಮುನಿವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಮಹತ್ತಾಹ

೨೧

ತಾಯ ಪೊಟ್ಟಿಯಿಂದ ಮೂಲ ರೂಪವ ತೋರಿ
ಆಯುಧ ಸಹಿತ ಹೊರವಂಟ
ನ್ಯಾಯ ಕೋವಿದರು ಪುಟ್ಟಿದನೆಂಬರೆ
ಜಾಯಿಗೆ ಬಂದಂತೆ ಬೊಗಳದಿರು

೨೨

ಉಟ್ಟ ಪೀತಾಂಬರ ತೊಟ ಭೂಷಣಗಳು
ಇಟ್ಟ ನವರತ್ನದ ಕಿರೀಟವು
ಮೆಟ್ಟಿದ ಕುರುಹ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ತೋರ್ದ ಶ್ರೀ
ವಿಠಲ ಪುಟ್ಟಿದ ನೆನಪಹುದೆ

೨೩

ವೃಷಭ್ರುಂಸ ಮಹಿಷ ಮೂಷಕ ವಾಹನಪೇರಿ
ಮಾ-ನಿಸರಂತೆ ಸುಳಿವ ಸುರರೆಲ್ಲ
ಎನೆವ ದೇವೇಶನ ಸಹಸಕ್ಕೆ ಮಡಿದರು
ಕುಸುಮ ನಾಭನಿಗೆ ಸರಿಯುಂಟೆ

೨೪

ಒಂದೊಂದು ಗುಣಗಳು ಇದ್ದಾವು ಇವರಲ್ಲಿ
ಸಂದಣಿಸಿವೆ ಬಹುದೋಷ
ಕುಂದೆಳ್ಳಷ್ಟಿಲ್ಲದ ಮುಕುಂದನೆ ತನಗೆಂದು
ಇಂದಿರೆ ಪತಿಯ ನೆನೆದಳು

೨೫

ಇಂತು ಚಿಂತಿಸಿ ರಮೆ ಸಂತ ರಾಮನ ಪದವ
ಸಂತೋಷ ಮನದಿ ನೆನೆವುತ್ತ
ಸಂತೋಷ ಮನದಿ ನೆನೆವುತ್ತ ತನ್ನಯ
ಕಾಂತನಿದ್ದೆ ಡೆಗೆ ನಡೆದಳು

೨೬

ಕಂದರ್ಪ ಕೋಟಿಯ ಗೆಲುವ ಸೌಂದರ್ಯದ
 ಜೆಂದವಾಗಿದ್ದ ಜೆಲುವಿನ
 ಇಂದಿರೆ ಕಂಡು ಇವನೆ ತನಗೆ ಸತಿ
 ಎಂದವನ ಬಳಿಗೆ ನಡೆದಳು

೬೭

ಈ ತೆರದ ಸುರರ ಸುತ್ತನೋಡುತ ಲಕ್ಷ್ಮಿ
 ಚಿತ್ತವ ಕೊಡದೆ ನಸುನಗುತ
 ಚಿತ್ತವ ಕೊಡದೆ ನಸುನಗುತ ಬಂದು ಪುರು
 ಷೋತ್ತಮನ ಕಂಡು ನಮಿಸಿದಳು

೬೮

ನಾನಾ ಕುಸುಮಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಮಾಲೆಯ
 ಶ್ರೀನಾರಿ ತನ್ನ ಕರದಲ್ಲಿ
 ಪೀನ ಕಂಧರದ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮರಾಯನ ಕೊರ
 ಳಿನ ಮೇಲಿಟ್ಟು ನಮಿಸಿದಳು

೬೯

ಉಟ್ಟ ಪೊಂಬಟ್ಟಿಯು ತೊಟ್ಟಾಭರಣಗಳು
 ಇಟ್ಟ ನವರತ್ನದ ಮಕುಟವು
 ಮುಷ್ಠ ಮರ್ದನನೆಂಬ ಕಡೆಯ ಪೆಂಡೆಗಳು
 ವಟ್ಟಿದ್ದ ಹರಿಗೆ ವಧುವಾದಳು

೭೦

ಕೊಂಬು ಜೆಂಬು ಕಹಳೆಗಳು ತಾಳ ಮದ್ದಳೆಗಳು
 ತಂಬಟಿ ಭೇರಿ ಪಟಹಗಳು
 ಭೊಂ ಭೊಂ ಎಂಬ ಶಂಬ ಡೊಳ್ಳು ಮೌರಿಗಳು
 ಅಂಬುಧಿಯ ಮನೆಯಲೆಸೆದವು

೭೧

ಅರ್ಘ್ಯವಾದ್ಯಾಚಮನ ಮೊದಲಾದ ಷೋಡಶ
 ನರ್ಘ್ಯ ಪೂಜೆಯ ನಿತ್ಯಳಿಯನಿಗೆ
 ಬಗ್ಗಿದ ಮನದಿಂದ ಧಾರೆಯೆರೆದನೆ ಸಿಂಧು
 ಸದ್ಗತಿಯಿತ್ತು ಸಲಹೆಂದು

೭೨

ವೇದೋಕ್ತ ಮಂತ್ರ ಪೇಳಿ ವಸಿಷ್ಠ ನಾರದ ವೇದ
ಲಾದ ಮುನೀಂದ್ರರು ಮುದದಿ
ವಧುವರರಮೇಲೆ ಶೋಭನದಕ್ಕ ತೆಯ
ಮೋದ ವೀವುತ್ತು ತಳೆದರು

೨೩

ಸಂಭ್ರಮದಿಂದಂಬರವಿ ದುಂದುಭಿ ಮೊಳಗಲು
ತುಂಬುರು ನಾರದರು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತ
ತುಂಬುರು ನಾರದರು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತ ಪಾಡಿದರು
ಪೀ-ತಾಂಬರ ಧರನ ಮಹಿಮೆಯ

೨೪

ದೇವ ನಾರಿಯರೆಲ್ಲ ಬಂದೊದಗಿ ಪಾಠಕರು
ಓವಿ ಪಾಡುತ್ತ ಕುಣಿದರು
ದೇವ ತರುವಿನ ಹೂವಿನ ಮಳೆಗಳ
ಶ್ರೀವರನಮೇಲೆ ಕರೆದರು

೨೫

ಮುತ್ತು ರತ್ನಗಳಿಂದ ಕೆತ್ತಿಸಿದ ಹಸೆಗೆ ನವ
ರತ್ನ ಮಂಟಪವ ಪಸರಿಸಿ
ನವ-ರತ್ನ ಮಂಟಪವ ಪಸರಿಸಿ ಕೃಷ್ಣನ
ಮುತ್ತೈದೆಯರೆಲ್ಲ ಕರೆದರು

೨೬

ಶೇಷಶಯನನೆ ಬಾ ದೋಷದೂರನೆ ಬಾ
ಭಾಸುರ ಕಾಯನೆ ಹರಿಯೆ ಬಾ
ಭಾಸುರಕಾಯನೆ ಹರಿಯೆ ಬಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಎ-ಲಾಸದಿಂದೆಮ್ಮ ಹಸೆಗೆ ಬಾ

೨೭

ಕಂಜಲೋಚನನೆ ಬಾ ಮಂಜುಳಮೂರ್ತಿ ಬಾ
ಕುಂಜರ ವರದಾಯಕನೆ ಬಾ
ಕುಂಜರ ವರದಾಯಕನೆ ಬಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ನಿ-ರಂಜನ ನಮ್ಮ ಹಸೆಗೆ ಬಾ

೨೮

ಆದಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಆಲದೆಲೆಯಮೇಲೆ

ಶ್ರೀ ದೇವಿಯರೊಡನೆ ಪವಡಿಸಿದ
ಶ್ರೀ ದೇವಿಯರೊಡನೆ ಪವಡಿಸಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಮೋದದಿಂದೆಮ್ಮ ಹಸಗೆ ಬಾ

೭೯

ಆದಿಕಾರಣನಾಗಿ ಆಗ ಮಲಗಿದ್ದು

ಮೋದ ಜೀವರ ತನ್ನ ಉದರದಲ್ಲಿ
ಮೋದ ಜೀವರ ತನ್ನ ಉದರದಲಿಂಬಿಟ್ಟ
ಅ-ನಾದಿ ಮೂರುತಿಯ ಹಸಗೆ ಬಾ

೮೦

ಜಿನ್ನೆಯವೆನಿಪ ನಿಮ್ಮ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ

ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯವಾದ ಪದ್ಮದಲ್ಲಿ
ರಮ್ಯೆಯರೊಡಗೂಡಿ ರಮ್ಯಸುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ನಮ್ಮ ಮನೆಯ ಹಸಗೆ ಬಾ

೮೧

ನಾನಾವತಾರದಲಿ ನಂಬಿದ ಸುರರಿಗೆ

ಆನಂದವೀವ ಕರುಣೆ ಬಾ
ಆನಂದವೀವ ಕರುಣೆ ಬಾ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಶ್ರೀನಾರಿಯೊಡನೆ ಹಸಗೆಳು

೮೨

ಜೊಮ್ಮನಾಲಯದಲ್ಲಿ ರನ್ನದ ಪೀಡಿದಿ ಕುಳಿತು

ಒಮ್ಮನ ಸ್ನೇಹದಿ ಮಾಡುವ
ನಿರ್ಮಲ ಪೂಜೆಯ ಕೈಕೊಂಬ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ಪರಮ ಮೂರುತಿಯ ಹಸಗೆ ಬಾ

೮೩

ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಭಾರತಿಯಾಗ

ಲಿಕ್ಕಿ ಬಡಿಸಿದ ರಸಾಯನವ
ಸಕ್ಕರೆಗೂಡಿದ ಪಾಯಸ ಸವಿಸುವ
ರಕ್ಕಸ ಮೈರಿಯ ಹಸಗೆ ಬಾ

೮೪

ರುದ್ರನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ರುದ್ರಾಣಿ ದೇವಿಯರು
 ಭದ್ರ ಮಂಟಪದಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ
 ಸ್ವಾದ್ಯನ್ನಗಳ ಬಡಿಸಲು ಕೈಕೊಂಡ
 ಮುದ್ದು ನರಸಿಂಹ ಹಸೆಗೆ ಬಾ

೨೫

ಗರುಡನ ಮೇಲೇರಿ ಗಗನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ
 ತೆರತೆರದಿ ಸ್ತುತಿಪ ಸುರಸ್ತ್ರೀಯರ
 ಮೆರೆವ ಗಂಧರ್ವರ ಗಾನವ ಸವಿಸುವ
 ನರಹರಿ ನಮ್ಮ ಹಸೆಗೆ ಬಾ

೨೬

ನಿಮ್ಮಣ್ಣನ ಮನೆಯ ಸುಧರ್ಮ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ
 ಉಮ್ಮೈಯರಸ ನಮಿಸಿದ
 ಧರ್ಮ ರಕ್ಷ ಕನೇನಿಸ ಕೃಷ್ಣ ಕೃಪೆಯಿಂದ
 ಪರಮ ಮೂರುತಿಯ ಹಸೆಗೆ ಬಾ

೨೭

ಇಂದ್ರನ ಮನೆಗೋಗಿ ಆದಿತಿಗೆ ಕುಂಡಲವಿತ್ತು
 ಅಂದದ ಪೂಜೆಯ ಕೈಗೊಂಡು
 ಅಂದದ ಪೂಜೆಯ ಕೈಗೊಂಡು ಸುರತರುವ
 ಇಂದಿರೆಗಿತ್ತ ಹರಿಯೆ ಬಾ

೨೮

ನಿಮ್ಮ ನೆನೆವ ಮುನಿ ಹೃದಯದಲಿ ನೆಲೆಸಿದ
 ಧರ್ಮ ರಕ್ಷ ಕನೇನಿಸುವ
 ಸಮ್ಮತವಾಗಿದ್ದ ಪೂಜೆಯ ಕೈಕೊಂಡ
 ನಿ-ಸ್ಸೀಮ ಮಹಿಮ ಹಸೆಗೆ ಬಾ

೨೯

ಮುತ್ತಿನ ಸತ್ತಿಗೆ ನವರತ್ನ ಚಾಮರ
 ಸುತ್ತ ನಲಿವನ್ನರ ಸ್ತ್ರೀಯರ
 ಸತ್ಯವ ನೋಡುತ್ತ ಚಿತ್ರವಾದ್ಯಂಗಳ
 ಸಂ-ಪತ್ತಿನ ಹರಿಯೆ ಹಸೆಗೆ ಬಾ

೩೦

ಎನಲು ನಗುತ ಬಂದು ಹಸೆಯಮೇಲೆ
ವಸಿತೆ ಲಕುಮಿಯೊಡಗೂಡಿ
ಆನಂತ ವೈಭವದಿ ಕುಳಿತ ಕೃಷ್ಣನ ನಾಲ್ಕು
ದಿನದುತ್ಸವವ ನಡೆಸಿದರು

೯೧

ಅತ್ತೀರೆನಿಸ ಗಂಗೆ ಯಮುನೆ ಸರಸ್ವತಿ
ಭಾ-ರತಿ ನೊದಲಾದ ಸುರಸ್ತ್ರಿಯರು
ಮುತ್ತಿನಕ್ಕ ತೆಯನು ಶೋಭನವೆನುತಲಿ
ಅರ್ಘ್ಯಯಳಿಯಗೆ ತಳೆದರು

೯೨

ರತ್ನದಾರತಿಗೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತನೆ ತುಂಬಿ
ಮುತ್ತೈದೆಯರೆಲ್ಲ ಧವಳದ
ಮುತ್ತೈದೆಯರೆಲ್ಲ ಧವಳದ ಪದನ ಪಾ
ಡುತ್ತಲಿತ್ತಿದರೆ ಸಿರಿವರಗೆ (ಶೋಭಾನೆ)

೯೩

ಬೊಮ್ಮ ತನ್ನ ರಸಿ ಕೂಡೆ ಬಂದೆರಗಿದ
ಉಮ್ಮೆಯರಸ ನಮಿಸಿದ
ಅಮ್ಮರರೆಲ್ಲರು ಬಗೆಬಗೆ ಉಡುಗೆರೆ
ರಮ್ಮೆಯರಸಗೆ ಸಲಿಸಿದರು

೯೪

ಸತ್ಯಲೋಕದ ಬ್ರಹ್ಮ ಕೌಸ್ತುಭ ರತ್ನವನಿತ್ತ
ಮುಕ್ತ ಸುರರು ಮುದದಿಂದ
ಮುತ್ತಿನ ಕಂಠೀಸರ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣಯಿತ್ತ
ಮಪ್ತಕದ ಮಣಿಯ ತಿವನಿತ್ತ

೯೫

ತನ್ನರಸಿಯ ಕೂಡೆ ಸವಿನುಡಿ ನುಡಿವಾಗ
ವದನದಲ್ಲದ್ದ ಗ್ನಿ ಕೆಡದಂತೆ
ವಹ್ನಿ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯ ಮಾಡಿ ಅವನೊಳಗಿದ್ದ
ತನ್ನಾಹುತಿ ದಿಬ್ಬಣ ಸುರಗೆ

೯೬

ಕೊಬ್ಬಿದ ಖಳರೋಡಿಸಿ ಅಮೃತಾನ್ನ ಉಟಕ್ಕೆ
ಉಬ್ಬಿದ ಹರುಷದಲಿ ಉಣಿಸಲು
ಉಬ್ಬಿದ ಹರುಷದಲಿ ಉಣಿಸಬೇಕೆಂದು ಸಿಂಧು
ಸರ್ಬರಿಗೆಡೆಯ ಮಾಡಿಸಿದ

೯೭

ಮಾವನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದೇವರಿಗೌತನವ
ದಾನವರು ಕೆಡಿಸದೆ ಬಿಡರೆಂದು
ದಾನವರು ಕೆಡಿಸದೆ ಬಿಡರೆಂದು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
ದೇವ ಸ್ತ್ರೀ ವೇಷವ ಧರಿಸಿದ

೯೮

ತನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯದಿಂದುನ್ನಂತ ಮಯವಾದ
ಲಾ-ವಣ್ಯದಿ ಮೆರೆವ ನಿಜಪತಿಯ
ಹೆಣ್ಣು ರೂಪವ ಕಂಡು ಕನ್ಯೆ ಮಹಲಕ್ಕುಮಿ
ಇವ-ಗನ್ಯರಾಕೆಂದು ಬೆರಗಾದಳು

೯೯

ಲಾವಣ್ಯ ಮಯವಾದ ಹರಿಯ ಸ್ತ್ರೀ ವೇಷಕ್ಕೆ
ಭಾವಕಿಯರೆಲ್ಲ ಮರುಳಾಗೆ
ಮಾವರ ಸುಧೆಯ ಕ್ರಮದಿಂ ಬಡಿಸಿ ತನ್ನ
ಸೇವಕ ಸುರರಿ ಗುಣಿಸಿದ

೧೦೦

ನಾಗನ ಮೇಲೆ ತಾ ಮಲಗಿದ್ದಾಗ
ಅಗಲೆ ಜಗವ ಜತನದಿ
ಅಗಲೆ ಜಗವ ಜತನದಿ ಧರಿಸೆಂದು
ನಾಗಬಲಿಯ ನಡೆಸಿದರು

೧೦೧

ಕ್ಷುಧೆಯ ಕಳೆವ ನವರತ್ನದ ಮಾಲೆಯ
ಮುದದಿಂದ ವಾರಿಧಿ ವಿಧಿಗಿತ್ತ
ಜದುರ ವರವ ವಾಯು ದೇವರಿಗಿತ್ತ
ವಿಧುವಿನ ಕಲೆಯ ಶಿವಗಿತ್ತ

೧೦೨

ಶಕ್ರ ವೊದಲಾದ ದಿಕ್ಪಾಲಕರಿಗೆ
 ನೊಕ್ಕಿದ ಚೌದಂತ ಗಜಂಗಳ
 ಉಕ್ಕಿದ ಮನದಿಂದ ಕೊಟ್ಟ ವರುಣದೇವ
 ಮದು-ಮಕ್ಕಳಾಯುಷ್ಯ ಬೆಳೆಸೆಂದ

೧೦೩

ಮತ್ತೆ ದೇವೇಂದ್ರಗೆ ಪಾರಿಜಾತವನಿತ್ತ
 ಚಿತ್ತವ ಸೆಳೆವವರ ಸ್ತ್ರೀಯರ
 ಹತ್ತುಸಾವಿರ ಕೊಟ್ಟ ವರುಣ ದೇವ ಹು
 ಭಕ್ತಿಯ ಮನದಲಿ ಬೆಳೆಸೆಂದ

೧೦೪

ಪೊಳೆವ ನವರತ್ನದ ರಾಶಿಯ ತೆಗೆತೆಗೆದು
 ಉಳಿದಮರರಿಗೆ ಸಲಿಸಿದ
 ಉಳಿದಮರರಿಗೆ ಸಲಿಸಿದ ಸಮುದ್ರ
 ಕಳುಹಿದ ನವರವರ ಮನೆಗಳಿಗೆ

೧೦೫

ಉನ್ನಂತ ನವರತ್ನ ಮಯವಾದ ಅರಮನೆಯ
 ಜೆನ್ನೆ ಮಗಳಿಂದ ವಿರಚಿಸಿ
 ತನ್ನ ಅಳಿಯಗೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟ
 ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಡಿ ಯಿಡದಂತೆ

೧೦೬

ಹಯವದನ ತನ್ನ ಪ್ರಿಯಳಾದ ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಿಗೆ
 ಜಯವಿತ್ತ ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ
 ಜಯವಿತ್ತ ಕ್ಷೀರಾಂಬುಧಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ
 ದಯಾದಿ ನಮ್ಮೊಲ್ಲರ ಸಲಹಲಿ

೧೦೭

ಈ ಪದನ ಪಾಡಿದ ವಾದಿರಾಜ ಮುನಿಗೆ
 ಶ್ರೀಪತಿಯಾದ ಹಯವದನ
 ತಾಪವ ಕಳೆದು ತನ್ನ ಶ್ರೀ ಚರಣ ಸ
 ವಾಸದಲಿಟ್ಟು ಸಲಹಲಿ

೧೦೮

ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜಸ್ವಾಮಿಗಳವರ ಕೃತಿಗಳು

೧೪೯

ಇಂತು ಸ್ವಪ್ನದಿ ಕೊಂಡಾಡಿಸಿಕೊಂಡ ಲಕ್ಷ್ಮೀ
ಕಾಂತನ ಕಂದನೆನಿಸುವ
ಸಂತರ ಮೆಚ್ಚಿನ ವಾದಿರಾಜೇಂದ್ರ ಮುನಿ
ಸಂಘದಿ ಪೇಳಿದ ಪದವಿದು

೧೦೯

ಶ್ರೀಯರಸ ಹಯವದನ ಪ್ರಿಯ ವಾದಿರಾಜ
ರಾಯರಚಿಸಿದ ಪದವಿದು
ಆಯುಷ್ಯ ಭವಿಷ್ಯ ದಿನದಿನಕೆ ಹೆಚ್ಚುವುದು
ನಿರಾಯಾಸದಿಂದ ಸುಖಿಸರು

೧೧೦

ಬೊಮ್ಮನ ದಿನದಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಈ ಮದುವೆ
ಕ್ರಮದಿಮಾಡಿ ವಿನೋದಿಸುವ
ನಮ್ಮ ನಾರಾಯಣಗೂ ರಮ್ಮೆಗೂ ಅಡಿಗಡಿಗೆ
ಅಸುರ್ರ ಮೋಹನವೇ ನರನಟನೆ

೧೧೧

ಮದುವೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಪದನ ಪಾಡಿದರೆ
ಮದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮುದವಹುದು
ಮದುವಳಿಗೆ ವಾಲೆ ಭಾಗ್ಯ ದಿನದಿನಕೆ ಹೆಚ್ಚುವುದು
ಮದನನೈಯನ ಕೃಪೆಯಿಂದ - ಶೋಭಾನೆ

೧೧೨

ಶೋಭನವೆನ್ನಿರೆ ಸುರರೊಳು ಸುಭಗನಿಗೆ
ಶೋಭನವೆನ್ನಿ ಸುಗುಣನಿಗೆ
ಶೋಭನವೆನ್ನಿರಿ ತ್ರಿವಿಕ್ರಮ ರಾಯಗೆ
ಶೋಭನವೆನ್ನಿ ಸುರಪ್ರಿಯಗೆ

೧೧೩

ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜಗುರ್ವಂತರ್ಗತ ಶ್ರೀ ಹಯವದನ ಪ್ರಿಯತಾಂ
ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶೋಭನ ಪದ ಸಂಪೂರ್ಣಂ
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು

೮೬ ಸುಳಾದಿ

ತಾಳ

ಹರಿಸದವ ನೆನೆವಂಗೆ ನರಕದ ಭಯವಿಲ್ಲ
 ಹರಿಸದವ ನೆನೆವಂಗೆ ಮಾಯೆಯ ಭಯವಿಲ್ಲ
 ಹರಿಸದವ ನೆನೆವಂಗೆ ವಿಷದ ಭಯವಿಲ್ಲ
 ಹರಿಸದವ ನೆನೆವಂಗೆ ಅರಿಗಳ ಭಯವಿಲ್ಲ
 ಹರಿಸದವ ನೆನೆವಂಗೆ ಭವದ ಭಯವಿಲ್ಲ
 ಹರಿಸದವ ನೆನೆವಂಗೆ ಜನನದ ಭಯವಿಲ್ಲ
 ಹರಿಸದವ ನೆನೆವಂಗೆ ಮರಣದ ಭಯವಿಲ್ಲ
 ಒರಿಯಮಾತೇ ಅಲ್ಲ ಅಕುತೋಭಯನೆಂದು
 ವರದ ಹಯವದನನ ಸದ ಪದುಮವ ನಂಬು

೧

ತಾಳ

ಭ್ರುವನ ನೋಡು ಸುರಲೋಕದಿ
 ಭುವಿ ವಿಭೀಷಣನ್ನ ನೋಡಿರೊ
 ಅವನಿಯ ಕೆಳಗೆ ಬಲಿಯ ಉತ್ಸಹವ ನೋಡಿ ಮನುಜರೆಲ್ಲರು
 ಭುವನ ತೃತೀಯದವರೆ ಸಾಕ್ಷಿ ಹಯವದನನ ಭಜಕರಿಗೆ

೨

ತಾಳ

ಹತ್ತಾವತಾರದಿ ಭಕ್ತರ ಭಯಗಳ
 ಕಿತ್ತು ಭೃತ್ಯರ ಕಾಯ್ಕ ಕಥೆಯ ಕೇಳ್ದರು
 ಮತ್ತೆ ಮೃತ್ಯುಗಳ ಭೀತನೆಂಬುವುದ್ಯಾಕೆ
 ಹೆತ್ತ ತಾಯಿಯಿಂದ ತತ್ಸವ ಕೇಳೈಯ
 ಕತ್ಯ ಹಯವದನನೆ ಭಕ್ತರ ಭಯಕ್ಕೆ
 ಕತ್ತಲೆ ಗಿನನಂತೆ ಹತ್ತು ಎಂಬುದ ನಂಬು

೩

ತಾಳ

ಕರಿಯ ಕಾಯ್ದವನ ಪಾದವ ನಂಬು
ಉರಿಯ ನುಂಗಿದವನ ಪಾದವ ನಂಬು
ಪುರಹರ ಗಾದನ್ನ ಪಾದವ ನಂಬು
ಸಿರಿ ಹಯವದನನೆ ಭಕ್ತರ ಭಯ ಸಂ
ಹರಣ ನೆಂಬುದಕಿನ್ನು ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ

೪

ತಾಳ

ದ್ರೌಪದಿಯ ಭಯ ಪರಿಹರಿಸಿದವನಾರೈ
ಆ ಪರೀಕ್ಷಿತನ ಭವ ಭಂಜನನಾರೈ
ತಾಪಸರಿಗಸುರರಿಂದ ಬಂದ ಪುಪರಿಯ
ಆಪತ್ತುಗಳನೆಲ್ಲ ಖಂಡಿಸಿದನಾರೈ
ತ್ರೀಪತಿ ಹಯವದನನೊಬ್ಬನೆ ತನ್ನವರ
ತಾಪತ್ರಯವ ಬಿಡಿಸಿ ತಕ್ಕೈಸಿಕೊಂಬ

೫

ತಾಳ

ವಿಷನಿಧಿಯನೊಂದು ಧಾಟಿ
ವ್ಯಸನಗಳನೆಲ್ಲ ಖಂಡಿಸಿ
ಬಿಸಜ ವನಿತೆಯ ಕಂಡು ಬಂದ
ಅಸಮ ಹನುಮನ ನೋಡೈಯ
ಕುಸುಮವನು ತರವೋಗಿ
ಅಸುಗರ ಕುಸುರಿದರಿದುದ ನೋಡೈಯ
ಬಿಸಜಾಕ್ಷ ಹಯವದನ ತನ್ನ
ಹೆಸರುಗೊಂಡರೆ ಭಕ್ತರ
ವಶದಲ್ಲಿವ್ವುದು ಪಾರ್ಥನ
ಯಶವ ಪಸರಿಸಿದ ಅಚ್ಯುತ

೬

ತಾಳ

ಪೂರ್ವಕಾಲದಿ ತೀರದ ಕಥೆಗಳ್ಳನಿ
 ವಾರಿಸಿ ಜರಿದುದ ನರರೆಲ್ಲ ಕಾಣರೆ
 ಶರೀರ ವೆರಸಿದವರಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗ ಗತಿಯುಂಟೆ
 ಕರುಣಾಕರ ಕೃಷ್ಣನ ಕಂಡವರಿಗೆ ಭಯವುಂಟೆ
 ಈರೇಳು ಲೋಕದೊಳಗೆ ಈ ಹಯವದನನಂತೆ
 ಶರಣಾಗತ ಜನರ ಸಲಹುವರುಳ್ಳರೆ

೭

ಜೊತೆ

ಸುರಾಸುರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಅಸುರಮದ ಭೇದನ್ನ
 ಸಿರಿ ಹಯವದನನ್ನ ಚರಣವೆ ಗತಿಯೆನ್ನು

೫೭ ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ಏಕತಾಳ

ನೇವೆನನುದಿನ ನೀಲನೀರದ

ವರ್ಣನ-ಗುಣರನ್ನನ

ಪ.

ಮುನಿಜನ ಪ್ರಿಯ ಮುದ್ದು ಉಡುಪಿನ

ರಂಗನ-ದಯಾಪಾಂಗನ

ಅ.

ದೇವಕೀ ಜಠರೋದಯಾಂಬುಧಿ

ಚಂದ್ರನ-ಗುಣಸಾಂದ್ರನ

ಗೋವ್ರಜಕೆ ಘನ ಯಮುನೆದಾಟಿ

ಬಂದನ-ಅಲ್ಲಿ ನಿಂದನ

ಮಾವ ಕಳುಹಿದ ಮಾಯಾ ಶಟವಿಯ

ಕೊಂದನ-ಚಿದಾನಂದನ

ದೇವರಿಪು ದೈತ್ಯೇಂದ್ರ ಶಕಟನ

ಬದ್ದನ-ಶ್ರುತಿ ಸಿದ್ಧನ

೧

ಗೋಕುಲದ ಗೋಪಿಯರ ವಂಚಕ
 ಜೋರನ-ಬಹು ಧೀಶನ
 ಅ- ಸೇಕ ನಾರಿಯರ್ಪಸನವನು ಕ
 ದ್ವೈಯ್ಯನ - ತುರುಗಾಯ್ದನ
 ನಾಕಿಯರಿಗಿರಿದೇನುಕ ವತ್ಸನ
 ಘಾತನ- ವಿಖ್ಯಾತನ
 ಕಾಕುಮತಿ ಕಾಳಿಂಗನ ಘನ
 ತುಳಿದನ-ಅವಗೊಲಿದನ

೨

ಶೈಲವನು ಅಹಿಶಯನ ಬೆರಳಲಿ
 ಆಂತನ-ಬಲವಂತನ
 ಸೋಳ ಸಾಸಿರ ಬಾಲೆಯರ ಕರ
 ಪಿಡಿದನ-ಸುಧೆ ಗುಡಿದನ
 ಬಾಲೆ ಭಾಮೆಯರೊಡನೆ ಜಲಕ್ರೀಡೆ
 ಗಿಳಿದನ-ಅಲ್ಲಿ ನಲಿದನ
 ಲೀಲೆಯಲಿ ಲಲನೆಯಾಗಿಷ್ಟವ
 ಕೊಟ್ಟನ-ಸಂತುಷ್ಟನ

೩

ಕ್ರೂರ ಬಕ ಕೇಶಿಗಳನೆಲ್ಲರ
 ಸೀಳ್ದನ-ಸುರರಾಳ್ದನ
 ಅ- ಕ್ರೂರ ಕರೆಯಲು ಹರುಷದಿಂದಲಿ
 ಬಂದನ-ಸುರವಂದ್ಯನ
 ನಾರಿ ಕುಬುಜಿಗೆ ಭೂರಿ ಸಂತಸ
 ವಿತ್ತನ-ಅತಿಶಕ್ತನ
 ವಾರಣವನು ಕೆಡಹಿದಪ್ರತಿ
 ಮಲ್ಲನ-ಅತಿಜೆಲ್ವನ

೪

ಸುಲಭದಿಂದಲಿ ತಿವನ ಧನುವನು
 ಮುರಿದನ-ನೆರೆ ಮೆರೆದನ

ಮಲಿತ ಮಲ್ಲರ ಕೆಡಹಿ ರಂಗದಿ
 ನಿಂತನ-ಜಯವಂತನ
 ಬಿಳಕುಲಾಗ್ರಣಿ ಕಂಸನೆಂಬನ
 ಹೊಡೆದನ-ಹುಡಿಗೊಡೆದನ
 ಬಲದಿ ತಾಯಿತಂದೆ ಬಂಧನ
 ಕಡಿದನ-ಯಶಪಡೆದನ

೨೫

ಭುವನ ಪಟ್ಟವನುಗ್ರ ಸೇನಗೆ
 ಕೊಟ್ಟನ-ಅತಿಶ್ರೇಷ್ಠನ
 ಯುವತಿಯರಿಗುದ್ಧವನ ಕಳುಹಿದ
 ಜಾಣನ-ಸುಪ್ರವೀಣನ
 ವಿವಿಧ ವಿದ್ಯಾ ಕಲೆಗಳೆಲ್ಲವ
 ನರಿತನ-ಶುಭ ಚರಿತನ
 ಜವನ ತಿಕ್ಷಿಸಿ ದ್ವಿಜನ ಕಂದನ
 ತಂದನ-ಆನಂದನ

೬

ಕುಮತಿವಿಳ ಮಾಗಧನ ಯುದ್ಧದಿ
 ಗೆದ್ದನ-ಅನವದ್ಯನ
 ದ್ಯುಮಣಿ ಸಮದ್ವಾರಕಿಯ ರಚಿಸಿದು
 ದಾರನ-ಗಂಭೀರನ
 ಸುಮತಿ ಮುಚುಕುಂದನೊದ್ದ ಯವನನ
 ಸುಟ್ಟನ-ಅತಿಧಿಟ್ಟನ
 ವಿಮಲ ಸುಚರಿತ್ರಾಷ್ಟ್ರ ಮಹಿಷಿಯ
 ರಾಳ್ಳನ-ನೆರೆಬಾಳ್ಳನ

೭

ಮೂರನರಕ ಮುಖ್ಯರನು ಚಕ್ರದಿ
 ತಂದನ-ಕರಿವರದನ
 ಸುರತರುವ ಸತಿಗಾಗಿ ತಂದ ಸ
 ಮರ್ಥನ-ಜಗತ್ಕರ್ತನ

೮

ದುರುಳ ಶಿಶುಪಾಲಾದಿ ದೈತ್ಯ ಸಂ
ಹಾರನ-ಬಹುಶೂರನ
ಕುರುಕುಲಕೆ ಲಯವಿತ್ತ ಪಾಂಡವ
ಪ್ರೀಯನ-ಕವಿಗೇಯನ

೮

ಇಂತು ಇಳಿಯ ಸುಜನರ ಸಲಹುನ
ಕಾಂತನ-ಸಿರಿವಂತನ
ಪಂಥವುಳ್ಳ ಪ್ರಸನ್ನ ಹಯವ
ದನ್ನನ-ಮುನಿಮಾನ್ಯನ
ಸಂತತವೀ ಸಾರಕಥೆಯನು
ಕೇಳ್ವರ-ನೆರೆಬಾಳ್ವರ
ಕಂತುಪಿತ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂದಲಿ
ಪೊರೆವನು-ಸುಖಗರೆವನು

೯

೫೨ ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ಏಕತಾಳ

ಕಂಡೆ ಕಂಡೆನು ಕೃಷ್ಣ ನಿನ್ನಯ ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿಯ
ಕಂಡು ಬದುಕಿದೆ ಇಂದು ನಾನು ಕರುಣಿಸೊ ಎನ್ನೊಡೆಯನೆ ಪ.

ಉಟ್ಟದಟ್ಟಿಯು ಪಿಡಿದ ವಂಕಿಯು
ತೊಟ್ಟ ಕೌಸ್ತುಭ ಭೂಷಣ
ಮೆಟ್ಟಿದ ನವರತ್ನದ್ವಾರಿಗೆ
ಇಟ್ಟ ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕವು

೧

ಮಂದಹಾಸವು ದಂತಪಟ್ಟಿಯು
ಜೆಲುವ ಕಡೆಗಣ್ಣು ನೋಟವು
ಅಂದವಾದ ಕುರುಳು ಕೂದಲು
ಮುದ್ದು ಸುರಿಯುವ ಮುಖವನಾ

೨

ನೊಲ್ಲೆ ಮಲ್ಲಿಗೆ ದಂಡೆ ಕೊರಳಲಿ
 ಜೆಲ್ವ ಕಂಕಣ ಕೈಯಲಿ
 ಗೊಲ್ಲ ಸತಿಯರ ಕುಚಗಳಲ್ಲಿ
 ಝಲ್ಲು ಝಲ್ಲೆಂದು ನಲಿವನ

೩

ಸುರರು ಪುಷ್ಪದ ವೃಷ್ಟಿ ಕರೆಯಲು
 ಅಸುರರೆಲ್ಲರು ಓಡಲು
 ಕ್ರೂರ ಕಾಳಿಯ ಘನಗಳಲ್ಲಿ
 ಧೀರ ನಲಿನಲಿದಾಡಲು

೪

ಇನ್ನು ಎನ್ನ ಬಂಧ ತೀರಿತು
 ಇನ್ನು ಕ್ಲೇಶವು ಹೋಯಿತು
 ಇನ್ನು ಅನ್ಯರ ಭಜಿಸಲ್ಪಾಕೆ
 ಮನ್ನಿಸೋ *ಹಯವದನನೆ

೫

೫೫ ರಾಗ ಮುಖಾರಿ ಆದಿತಾಳ

ಏನ ಹೇಳಲಿ ನರಹರಿ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯ ನಿನ್ನ
 ಧ್ಯಾನ ಮಾಡೆನೆಂದರೆ ನಿಲ್ಲಗೊಡದು ಮನ
 ಸಚ್ಚಿದಾನಂದನ ಪಾದಾರವಿಂದವ
 ಮೆಚ್ಚಿ ಮೌನವಾಗಿ ಇರು ಎಂದರೆ
 ಹುಚ್ಚೆದ್ದ ಕಪಿಯಂತೆ ವಿಷಯವೆಂಬಡವಿಲಿ
 ಕಿಚ್ಚ ಕಂಗೊಂಡು ಎನ್ನ ಕಾಡುತಿದೆ
 ವಾಸುದೇವನ ಗುಣಗಳ ಸ್ತುತಿಸದೆ ದು
 ರಾಸೆಯೊಳು ಬಿದ್ದು ಕಾಡುತಿದೆ
 ಲೇಸಾಗಿ ನಾಯಿ ಬಾಲಕೆ ನಾರಾಯಣ ತೈಲ
 ಏಸು ಬಾರಿ ತೀಡಿದರೆ ನೀಟಾಗುವುದೊ

ಪ.

ಅ.

೧

೨

ಸಾಧು ಸಜ್ಜನರ ಸಂಗವ ಮಾಡಲೊಲ್ಲದೆ
ಬಾಧಿಸುತಿದೆ ದುಷ್ಟ ಸಂಗವಿಂದ
ಮಾಧವ ಭಕ್ತವತ್ಸಲ ಹಯವದನನೆ
ನೀ ದಯಮಾಡಿ ನಿನ್ನಂತೆ ಮಾಡೆನ್ನನು

೩

೬೦ ರಾಗ ಕಲ್ಯಾಣಿ ತಾಳ

ಕಂಚಾಕ್ಷ ಕಾಯಯ್ಯ ಕರುಣಾನಿಧಿಯೆ - ಬಲ
ಭಂಜನನನುಜನೆ ನೋಡೆನ್ನ

ಪ.

ಅಂಜದೆ ನಾ ನಿನ್ನ ಅಡಿಗಳಿಗೆರಗುವೆ
ಕುಂಜರ ವರದನೆ ಕೂಡೆನ್ನ

ಅ.

ನೀನೊಲಿದಾಗಲೆ ನಿಖಿಳ ಸಂಪದ ತನ್ನಿಂ
ತಾನೆ ಬಾಹುದು ತಡವಿಲ್ಲ
ಆ ನಳಿನಭವಾದ್ಯಮರರಿದಕೆ ಸಾಕ್ಷಿ
ಭಾನುಸನ್ನಿಭ ಬಾರೊ ನಲ್ಲ

೪

ಪುಂಡರೀಕಾಕ್ಷನ ಪೂಜಿಸ ಭಕ್ತರ
ಮಂಡೆಯ ಪೂವು ಬಾಡದೆಂದು
ಕಂಡೆ ನಾ ರಣದಲ್ಲಿ ಕಲಪಾರ್ಥನಿಗೊಲಿದು
ಬಂಡಿಯ ಬೋವನೀನಾದಂದು

೫

ವೃಂದಾರಕೇಂದ್ರ ಶ್ರೀ ಹಯವದನ ಮುಕುಂದ
ಮಂದರೋದ್ಧಾರ ಮತ್ತೊಂದರಿಯೆ
ಇಂದಿರೆಯರಸ ಬಾ ಇಂದುವದನ ದೀನ
ಬಂಧುವೆ ಬಾ ಭಕ್ತರ ಸಿರಿಯೆ

೬

೬೧ ರಾಗ ಶಂಕರಾಭರಣ ಏಕತಾಳ

ಕೊಲ್ಲು ಜೀಗ ಕಳ್ಳರ ಶ್ರೀ ನಲ್ಲ ಮಧ್ಯ ವಲ್ಲಭ ಸ.

ಕೊಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ನಿಲ್ಲರವರು ಕಲಿಯುಗದ ಕಳ್ಳರು ಅ.

ಎಲ್ಲ ಕೂಡಿ ನಿನ್ನ ಪೂಜೆಗೆ ಕಲ್ಲು ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದರು
ಬಲ್ಲೆನವರ ಕೊಳ್ಳೆಗಾರರ ಹಲ್ಲು ಕೀಳದೆ ನಿಲ್ಲರು ೧

ಬಳ್ಳ ಮಾತನಾಡಲವರು ಕೋಲಾಹಲದಿ ಬೈವರು
ಗೆಲ್ವ ಶಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ ನಮಗೆ ಬಲ್ಲೆ ಮಧ್ವರಿಗೊಲಿದನೆ ೨

ಕಳ್ಳತನವ ನೊಲ್ಲೆವೆಂಬರು ಮುಳ್ಳು ನೊಸೆಯಂತಿಪ್ಪರು
ಜೆಲ್ವ ಹಯವದನನವರ ಕೊಲ್ಲು ನಮ್ಮನು ಗೆಲ್ಲಿಸು ೩

೬೨ ರಾಗ ಮೋಹನ ಝಂಪತಾಳ

ನಿನ್ನ ದಾಸರ ದಾಸನೆಂತಾಯೆನ್ನೆ ಕೃಷ್ಣ

ಅನ್ನಂತ (ಅನಂತ) ಅಪರಾಧ ಕಾಕರಾದವನು ಸ.

ಅರುಣೋದಯವ ಜರಿದು ಏಕಿತ ಕರ್ಮವ ತೊರೆದು

ಪೊರೆವ ನಿನ್ನಂಘ್ರ ಮರೆದು

ಭರೆಗೆಲ್ಲ ಜಾಯ್ತೆರೆದು ದೈನ್ಯದಲಿ ಹಲ್ಕಿರಿದು

ಮರ್ಯಾದೆ ಗೆಟ್ಟು ತಿರಿದು

ಇರುಳು ಹಗಲೆನ್ನದೆ ಈ ವಿಧವಿ ಹೊಟ್ಟೆಯನು

ಪೊರೆದು ಇದು ಪಾಪವೆಂದಿರಿದು ಅರಿಯದವ ೧

ಜಟ್ಟಿಗಳ ಮನೆಯ ನಾಯಂತೆ ಒಳಹೊರಗೆ ನಾ

ಕೊಟ್ಟವರ ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿ

ಅಟ್ಟುಂಡು ಬಾಳಿ ಬದುಕಿದ ತನ್ನ ಹಿರಿಯರು
ಕೆಟ್ಟು ಮುರಿದುದನು ಅರುಹಿ
ಉಟ್ಟ ಆರಿವೆಯ ತೋರಿ ಹೊಟ್ಟೆ ಬಾಯನೆ ತೋರಿ
ಕೊಟ್ಟುದಕೆ ತುಷ್ಟನಾಗದೆ ಅವರ ಬೈವವನು

೨

ಪೃತ್ತಿಯಿಲ್ಲದೆ ನೀಚವೃತ್ತಿಗಳನನುಸರಿಸಿ
ಅ - ಕೃತ್ಯ ಶತಗಳನು ಮಾಡಿ
ಸತ್ಯ ಶೌಚವ ಬಿಟ್ಟು ಪ್ರವಣ ಮನನದ ಪ್ರ
ಸಕ್ತಿಗಳ ಹೋಗಲಾಡಿ
ಉತ್ತಮರು ತಾಯ್ತಂದೆ ಗುರುಹಿರಿಯರುಗಳ
ಅರ್ಥಗಳ ಸರಿಹರಿಸಿ ಅವರ ನಿಂದಿಸುವವನು

೩

ಪರ್ವ ಉಪರಾಗ ದ್ವಾದಶಿ ಅಯನಗಳಲ್ಲ
ಸರ್ವ ವಿಹಿತಗಳ ವಿಹಾರಿ
ಉರ್ವಿಯೊಳಗಣ ಯೋಗ್ಯರೆಲ್ಲರನು ಹಳಿದೆನ್ನ
ನಿರ್ವಾಹಗಳನೆ ತೋರಿ
ದುರ್ವಿಚಾರದಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಧನಕಾಗಿ ಎನ್ನೊಳಿಹ
ಪೂರ್ವ ಸಂಚಿತ ಮಂತ್ರ ತುಚ್ಛರಿಗೆ ಮಾರಿದವ

೪

ಛಲ ಚಾಡಿ ಡಂಭ ಮಿಥ್ಯಾಚ್ಛಾನ ದುರ್ಮನಯ
ಕುಲಸತಿಯ ಕೂಡ ಜಗಳ
ಕಳವು ಕಠಿಣೋಕ್ತಿ ದುಷ್ಟಾನ್ನ ಭೋಜನ ಮದುವೆ
ಗಳ ಮುರಿವ ಪಾಪ ಬಹಳ
ಹಳಿವೆ ಹರಿಸಾಸರ ವ್ರತಭಂಗ ನಾನಾಗಿ
ಸುಲಭ ಹಯವದನನ್ನ ಮರೆತ್ತಾಳು ಹರಟಿಯವ

೫

೬೩ ರಾಗ ಭೈರವಿ ಛಾಪುತಾಳ

ದ್ವಿಯಮಂಗಳಂ ನಿತ್ಯ ಶುಭಮಂಗಳಂ

ಪ.

ವಸುದೇವ ತನಯನಿಗೆ ವೈಕುಂಠ ನಿಲಯನಿಗೆ
 ಕುಸುಮ ನಾಭನಿಗೆ ಕೋಮಲ ರೂಪಗೆ
 ಯಶೋದೆಯ ನಂದನಿಗೆ ವಸುಧೆಯ ರಮಣನಿಗೆ
 ನಸುನಗೆಯೊಳೊಪ್ಪುವ ನರಸಿಂಹಗೆ

೧

ಕನಕ ಕಿರೀಟನಿಗೆ ಕಸ್ತೂರಿ ತಿಲಕನಿಗೆ
 ಕನಕ ಕುಂಡಲಗೆ ಕೌಸ್ತುಭ ಹಾರಗೆ
 ಕನಕಾಂಬರಧರಗೆ ಕಾರುಣ್ಯ ರೂಪನಿಗೆ
 ಸನಕಾದಿ ಮುನಿವಂದ್ಯ ನರಸಿಂಹಗೆ

೨

ಸಂಕಜನಾಭನಿಗೆ ಪಾಂಚಾಲಿ ರಕ್ಷಕಗೆ
 ಲಂಕೆಯನು ವಿಭೀಷಣನಿಗಿತ್ತವಗೆ
 ಕುಂಕುಮಾಂಕಿತನಿಗೆ ಕುವಲಯ ನೇತ್ರನಿಗೆ
 ಬಿಂಕದಿಂದಲಿ ಮೆರೆವ ನರಸಿಂಹಗೆ

೩

ಪಕ್ಷಿವಾಹನನಿಗೆ ಪರಮ ಪಾವನನಿಗೆ
 ಕುಕ್ಷಿಯೊಳು ಜಗವ ನಿಂಬಿಟ್ಟವನಿಗೆ
 ಲಕ್ಷ್ಮಿಮಾ ಕಾಂತನಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಣವಂತನಿಗೆ
 ಅಕ್ಷಯಾತ್ರಿತ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನರಸಿಂಹಗೆ

೪

ಭಕ್ತ ವತ್ಸಲನಿಗೆ ಭವದುಃಖ ದೂರನಿಗೆ
 ಮುಕ್ತಿದಾಯಕಗೆ ಚಿನ್ಮಯ ರೂಪಗೆ
 ಮಿತ್ರ ರುಗ್ಮಿಣಿ ಸತ್ಯಭಾಮೆಯ ರರಸನಿಗೆ
 ನಿತ್ಯ ಕಲ್ಯಾಣ ಶ್ರೀ ಹಯವದನಗೆ

೫

ಶ್ರೀಮತ್ಪರಮಹಂಸ ಪರಿವ್ರಾಜಕಾಚಾರ್ಯಾದ್ಯನೇಕ
ಜಿರುದಾಂಕಿತರಾದ, ಉಡುಪಿ - ಸೋದೇಮಠದ ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜ
ಪೂಜ್ಯಚರಣರಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ

ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠವರ್ಣನೆಯು

ಶ್ರೀಗುರುಭ್ಯೋನಮಃ, ಶ್ರೀವೇದವ್ಯಾಸಾಯನಮಃ.

ಹರಿಃ ಓಂ.

ಭಾಮಿನಿಷಟ್ಟದಿ:—

ತತ್ಪಸಾರದ ಸೊಂಟು ಧರೆಯೊಳು
ವಿಸ್ತರಿಸಬೇಕೆಂದು ಮುನಿಕುಲ
ರತ್ನ ಶ್ರೀಗುರು ವಾದಿರಾಜನು ಶ್ರುತಿ ಪುರಾಣಗಳ
ಮೊತ್ತವನು ನೆರೆ ಮಧಿಸಿ ಮೇಲಣ
ಮುಕ್ತಿ ಸೃಷ್ಟಿ ಸ್ಥಿತಿಲಯಂಗಳ
ಅರ್ಥಯಿಂದಲಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ ಕಥೆ ಕೇಳಿ ಸಜ್ಜನರು

ರಾಗ ನಾಟ ರೂಪಕತಾಳ

ಇದು ಪುಣ್ಯಕಥೆ ಲೋಕಕ್ಕಿದೆ ಮುಕುತಿಯ ಪಥ
ಇದ ಕೇಳುವವನೆ ಕೃತಾರ್ಥ
ಇದು ಸರ್ವಸಾಧನ ವಿಧುಗಳಿಗೆ ಸಮ್ಮತ
ಮುದವ ನೀವುದು ಕೇಳ್ವ ಜನಕೆ

೧

ಮೇಲಿನಿವ ನಾಟಿ ಮೊದಲಾದ ರಾಗಂಗಳ
ತಾಳ ಮೇಳದಿ ನಾಲ್ಕು ಸಂಧಿ

ಶ್ರೀಲೋಲನ ಚರಿತೆ ತತ್ಪರಹಸ್ಯವು
ಮೇಲೆ ಕೇಳ್ವರಿಗಲಂಕಾರ

೨

ಕನ್ನಡಿಯೊಲಿಪ್ಪಂಥ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಜ್ಞರ ಮತ
ದುನ್ನತ ತತ್ತ್ವ ಸಾರವನು
ಕನ್ನಡದಿ ಬಣ್ಣಿಸಿದ ವಾದಿರಾಜ ಮುನಿಯ
ಬಿನ್ನಸವನೆಲ್ಲರು ಮುನ್ನಿವುದು

೩

ಶ್ಲೋಕ:—

ಶುಕ್ಲಾಂಬರಧರಂ ವಿಷ್ಣುಂ ಶಶಿವರ್ಣಂ ಚತುರ್ಭುಜಂ
ಪ್ರಸನ್ನ ವದನಂಧ್ಯಾಯೇತ್ಸರ್ವವಿಘ್ನೋಪಶಾಂತಯೇ

ಪದ

ನಿಷ್ಕಳಂಕ ಚಂದ್ರವದನ ಶುಕ್ಲವಸನ
ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶಶಿವರ್ಣ ಪ್ರಸನ್ನ
ನಾಲ್ಕು ತೋಳಿನ ವಿಷ್ಣು ನಮ್ಮ ವಿಘ್ನಂಗಳ
ತಿಕ್ಕಿ ಸಿ ರಕ್ಷಿಸಬೇಕು

೪

ಶ್ಲೋಕ:—

ನಾರಾಯಣಂ ನಮಸ್ಯತ್ಯು ನರಂಜೈವ ನರೋತ್ತಮಂ
ದೇವೀಂ ಸರಸ್ವತೀಂ ವ್ಯಾಸಂ ತತೋ ಜಯಮುದೀರಯೇತ್

ಪದ ಧ್ರುವತಾಳ

ನರನೆಂದು ಶೇಷನ ಪೆಸರು ನಾರಾಯಣನ
ಮೆರೆವ ಮೂಲರೂಪವೆನಿಸ
ಗುರು ವ್ಯಾಸ ನರೋತ್ತಮ ವಾಯು ದೇವ ಲಕುಮಿ
ಸರಸ್ವತಿ ಗ್ರಂಥದೊಡತಿಗಡ

೫

ಗ್ರಂಥ ಮಾಡಿದ ವೇದವ್ಯಾಸ ಮುನೀಂದ್ರನ್ಮ
ವೃಂದಾರಕ ಗುರುವೆಂದೊಂದಿಸಿತು
ಇಂದಿರೇಶನೆಂಬ ಮೂಲ ನಾರಾಯಣನ
ಜೆಂದುಳ್ಳ ಪೆಸರೆಂದೊಂದಿಸಿತು

೭

ವಾಣಿಯ ಬಲಗೊಂಬೆ ಪ್ರಾಣನಾಥನ ಪಾದ
ಕ್ಕಾ ನೆರಗುವೆ ರಮೆಯಡಿಗೆ
೨ ನಮಿಸುವೆ ಹಯವದನ ದೇವೋತ್ತಮನ
ಮಾನಸದಲ್ಲೆಟ್ಟು ನೆನೆವೆ

೭

ಶ್ಲೋಕ:—

ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣಂ ವಂದೇ ತದ್ವಕ್ತೃ ಪ್ರವರೋಹಿ ಯಃ
ಶ್ರೀ ಮನಾನಂದತೀರ್ಥಾಖ್ಯೋ ಗುರುಸ್ತಂಚ ನಮಾಮ್ಯಹಂ
ಏತಾವತಾಲಂ ನನು ಸೂಚಿತೇನ
ಗುಣೈರಸಾಮ್ಯೋನಾತಿ ಶಾಯನೇಶ್ವಾತಃ
ಹಿತ್ವೇತರಾನ್ ಪ್ರಾರ್ಥಯತೋ ವಿಭೂತಿ
ರ್ಯಾಸ್ಯಂಘ್ರಿ ರೇಣುಂ ಜುಷುತೇನ ಭೀವ್ಯೋಃ

ಗ ನಾದನಾಮಕ್ರಿಯ ರೂಪಕತಾಳ

ಮಿಕ್ಕ ದೇವರ್ಕಳ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಲಕುಮಿ ಮನ
ಉಕ್ಕಿ ಆತಗೆ ಮಾಲೆ ಯಿಕ್ಕಿದಳು
ಅಕ್ಕರೆಯಿಂದಲಿ ಲಕುಮಿ ನರೇಯಣರ್ಗರಗಿ ತ
ದ್ವಕ್ತೃ ಮಧ್ವಮುನಿಗೆ ಶರಣೆಂಬೆ

೮

ಪ್ರತಿ:—

ತೃತೀಯ ಮಸ್ಯ ವೃಷಭಸ್ಯ ದೋಹನೇ
ದಶಪ್ರಮತಿಂ ಜನಯಂತ ಯೋಷಣಃ

ಯದೀ ಮನುಪ್ರದಿವೋ ಮಧ್ಯ ಆದವೇ
ಗುಹಾನಂತಂ ಮಾತರಿಶ್ವಾ ಮಥಾಯತಿ

ಪದ ಅಟತಾಳ

ಸಿರಿಭೂಮಿ ದುರ್ಗಿಯರು ಜ್ಞಾನಾವೃತವ ಕರೆವರೆ
ಗುರು ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞರ ಪುಟ್ಟಿಸಿದರು ಗಡ
ನರಲೋಕದ ನಾಗೆ ಇವರ ಹೆರುವ ಭಾಗ್ಯ
ದೊರಕದೆಂದು ಶ್ರುತಿಯೋಷಿಣ ಯೆಂದಿತು

೯

ಆದಿತಾಳ

ದಶಮತಿಯೆಂಬ ವೆಸರೆಮ್ಮ ಗುರುವರನಿಗೆ
ದಶ ದಿಶಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾಣೆರೊ
ಎಸೆವ ಈ ನಾಮ ವನಿವಿಷಂ ಗೊಬ್ಬರಿಗಿಲ್ಲ
ಋಷಿಗಿಲ್ಲ ಮಾನಿಸರೊಳಿಲ್ಲ
ಇದು ನಮ್ಮ ಫಲ ಬಲವಿದೆಮ್ಮ ಗುರುವಿಗಾದುಮಮ್ಮಾ

೧೦

ಪೂರ್ಣಪ್ರಜ್ಞನೆಂಬ ನಾಮ ನಮ್ಮ ಗುರುವರಗುಂಟು
ಉನ್ನತೋಪನಿಷತ್ತು ಸರ್ವವೆಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ
ಪೂರ್ಣನೆಂಬರ್ಥವ ಪೇಳಿತಾಗಿ ದಶಮತಿಯೆಂಬು
ದನ್ಯನ ಪೇಳುವುದೆ ಮಧ್ಯಮುನಿಗಲ್ಲದೆ
ಇನ್ನ ಉತ್ತರೋತ್ತರವಲ್ಲದೆ ಪೂರ್ವೋಕ್ತಿ ಪೇಳ್ವುದೆ

೧೧

ಇದು ದೇವರೊಳು ವೃಷಭನಾದ ವಾಯುದೇವರ
ಸಾಧುಗುಣವುಳ್ಳ ತೃತೀಯ ರೂಪಗಡ
ಬುಧರಿಗೆ ಬೋಧವಿತ್ತು ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಮುಕುತಿ ಸಂ
ಪದವೀವ ಈ ಗುರುವಿಗಿದಿರಾರವ

೧೨

ಇದಿರಾದ ಪ್ರಥಮಿಗೆ ಕ್ಷಯವನಿತ್ತು

ಕದನ ಕರ್ಕಶ ಭೀಮ ದ್ವಿತೀಯಾವತಾರಗಡ
ತುದಿಯ ರೂಪವಿದೆಂದು ಶ್ರುತಿ ಪೇಳಿತು

ದುರ್ಮತವ ಪಳೆಯಿತು ಕುಮತಿಯ ಹಳೆಯಿತು ೧೩

ಆದಿತಾಳ

ಸಂತರ್ಮೋಚ್ಚ 'ವಿದ್ಯಾನ್ಮಧ್ಯ ಉಜ್ಜಹಾರ' ವೆಂಬ ವೇದ

ಸಂತೋಷದಿ ನಮ್ಮ ಗುರುವ ಕೊಂಡಾಡಿತು
ಇಂತು ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶ್ರುತಿ ತುತಿಸಿದ ಮಧ್ಯಮುನಿ
ಎಂಥಾ ಗುರುವಾದವ ನೀವೆಲ್ಲ ನೋಡಿರೊ
ಈ ಮತವ ಪಿಡಿಯಿರೊ ಕುಮತವ ಹಳೆಯಿರೊ

ಇವರುಕ್ತಿ ಗೊಡಂಬಡಿರೊ ೧೪

ಮಧ್ಯಯೆಂಬ ಈ ವಾಯುವೆ ಹೃದ್ಗು ಹಾದೊಳಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾ

ರಾಳ್ವ ಹರಿ ಸ್ವಾಮಿಯೆಂದು ಮಠಿಸುವರು ಗಡ
ಪೊದ್ದಿ ಇವನ ಪಾದವ ಈಶ ನೊದಲಾದ ದೇವರ
ಬುದ್ಧಿವಂತರಾದರೆಂದು ಶ್ರುತಿ ಕೀರ್ತಿಸಿತು
ಸುಮತವನರ್ಚಿಸಿತು ಜ್ಞಾನದೀಪ ಹೆಚ್ಚಿಸಿತು ೧೫

ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿಗಳ ಅರ್ಥಮಠಿಸಿ ಮಾಡಿದ ನಮ್ಮ

ಕೃತಿಯನ್ನೆ ನಂಬಿರೊ ನಾವಂದದ್ದೆ ತತ್ತ್ವ
ಮತದ ಹಮ್ಮನವ ಮಾಡದಲೆ ಮೇಲಣ ಸ
ದ್ಗತಿ ಬೇಕೆಂಬುವರೆಲ್ಲರಿದೆ ಕೇಳಿರೊ
ಎಂದೆಂದು ಪೇಳಿರೊ ಕುಮತಿಯ ಕೀಳಿರೊ

ಅಘಂಗಳ ಸೀಳಿರೊ ೧೬

ರಾಗ ವಸಂತಚೈರನಿ ತ್ರಿಪುಟತಾಳ

ಎಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲವೆಂಬುವನ ನಾಲಿಗೆ ಇಲ್ಲವಾಯಿ
ತಲ್ಲ ಇನ್ನೆಂತು ನಮ್ಮ ಕೂಡೆ ನುಡಿದ

ಬಲ್ಲವರಿಗಿಂತು ಬೋಧಿಸಿ ಜಗತು ಸತ್ಯವೆಂದು

ನಿಲ್ಲಿಸಿದ ಮಧ್ಯಮುನಿಗೆಣೆಗಾಣೆ

ಇಂತೆನ್ನದೆ ಮಾಣೆ ತ್ರಿಹರಿಯಾಣೆ

೧೭

ಈಗಲುಂಟು ಮೇಗಲೀ ಜಗವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತು ನಿನ

ಗಾಗದಲ್ಲ ತ್ರೈಕಾಲಿಕ ನಿಷೇಧವೆಂಬುವಗೆ

ಕಾಗಿಯಂತೆ ಒಂದು ಭಾಗದರ್ಥವ ಕಂಡು ಮತ್ತೊಂದು

ಭಾಗವ ಕಾಣದಿರಲು ಕಾಣನೆನ್ನರೆ

ನಿನ್ನಾಧಮನೆನ್ನರೆ ನೋಡು ನೋಡು ಕಣ್ಣಾರೆ

೧೮

ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆನ್ನೆ ಇನ್ನೊಂದು ದೇಶದೊಳಿಕ್ಕು ಈಗ

ಇಲ್ಲವೆನ್ನೆ ಇನ್ನೊಂದು ಕಾಲದೊಳಿಪ್ಪುದು

ಎಲ್ಲ ದೇಶವೆಲ್ಲ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಜಗವಿಲ್ಲವೆನ್ನೆ

ವೊಲ್ಲನ ಕೊಂಬಿನಂತೆ ಕೇಳಿಷ್ಟಲ್ಲದೆ ಮೊಕ್ಕು

ಸಲ್ಲದಲ್ಲ ಈ ವಾಕ್ಯ ಇನ್ನು ಕಲಹ ಸಾಕು

೧೯

ಬಲ್ಲವರು ಸತ್ಯವಾಗಿ ಈ ಜಗವಿಲ್ಲೆಂಬರ್ಥವೆ

ನೊಲ್ಲರಲ್ಲ ಶ್ರುತಿಯೊಳು ನಿತ್ಯವೆಂಬ ಪದವ

ಇಲ್ಲವಾಗಿ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ತಂದರೆ ಬಾಯೊಳು

ಕಲ್ಲೆ ಬೀಳುವುದಲ್ಲ ಮಿಥ್ಯವೆಂಬ ಪದವ

ತತ್ವ ವಾದಿಗಾಗದವ ಉನ್ನತ್ತನೇನ ನೊರೆವ

೨೦

ಆದಿತಾಳ

ದ್ವಾಸುಪರ್ಣಾವೆಂಬ ಪೇದ ಭೇದವನ್ನೆ ಪೇಳಲು ಸ

ವೇಶನೆ ನಾನೆಂಬ ಮತನಾಸೆಯು ಸಲ್ಲ

ಈಶತನ ಮೊಂದಮೇಲೆ ಅದೇತೆಂಬಮಾತು ಎಚ್ಚಾ

ರಿಸಲೆ ಕೂಡದು ನಿನಗೋಸುಗ ತನ್ನ

ಈಶತ್ವವನು ಹೆನ್ನಕೇಶವ ಬಿಡುವನೆ ನಿನ್ನ

೨೧

ಈ ಶ್ರುತಿಯ ಬಲದಿಂದ ಈಶತೆಯಪೊಕ್ಕಳಿಸುವಾನೆಬೇಡ
 ಈಶತ್ವ ಪೋದಮೇಲೆ ಶ್ರುತಿ
 ಈಶನೈಕ್ಯ ಪೇಳ್ವುದೆ ಅವನೀಶತ್ವ ಪುಸಿ ಮಾತಿಂದ
 ಹೇಸಿಯಂತಕ್ಕು ಅನೋನಾಶ್ರಯಬೇಕು
 ಸಾಕು ಸಾಕು ನಿನ್ನ ಸೊಕ್ಕು

೨೨

ಅಂದು ಭೃಗುಮುನಿ ಬಂದು ಜೆಂದದ ವಕ್ಷವ ಕಾಲಿ
 ಲಿಂದ ಲೊಡೆಯಲವನ ಕುಂದ ನೋಡದೆ
 ಇಂದಿರೇಶ ತನ್ನ ಸರ್ವೇಶ್ವರತ್ವವ ರಕ್ಷಿಸಿದ
 ನೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿದ ಶ್ರುತಿಯಿಂದ ಹರಿಯ
 ತನ್ನ ತಂದುಪಕಾರಿಯು ಜೆಂದವಾದ ಸುರಿಯ
 ಕುಂದಿಸದೆಂದರಿಯು

೨೩

ರಾಗ ಭೈರವಿ ಆದಿತಾಳ

ಕಾಲಿಲ್ಲ ಕೈಗಳಿಲ್ಲ ಕಣ್ಣಂಗಳಿಲ್ಲ ಕಂಗ
 ಳಿಲ್ಲ ನಾಲಿಗೆಯಿಲ್ಲವೆನ್ನೆ ನೋವ ಮಾನವ
 ಈ ಲೋಕದಿ ಜೆಲುವ ಕಾಮನ ಗೆಲುವಾಕಾರದ
 ಶ್ರೀಲೋಲನ ನಿರಾಕಾರನೆಂದು ಪೇಳ್ವರೆ
 ಸಂತರಿದ ಕೇಳ್ವರೆ ಇಂತೆನ್ನಲು ಬಾಳ್ವರೆ

೨೪

ಗುಣವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಮಾತು ನಿನಗೆ ಹೀನವಾದರೆ
 ಆನಂತನಿಗೀ ಮಾತನೆನ್ನಬಹುದೆ
 ಜನರು ಮಾಯಾವಿಯೆಂದು ನಿನ್ನನೆನ್ನರೆ ಮಾನವ
 ಸನಕಾದಿ ಮುನಿ ಮಾನ್ಯನ ಮಾಯಾವಿ
 ಎಂಬರೆ ಬುಧರಿದ ಕೈಗೊಂಬರೆ ಬಾಯೊಳ್ಕೊಣತುಂಬರೆ ೨೫
 ಇಂತು ಪರಮತವೆಂಬ ಕಂತೆಯ ಪರಿದು
 ಚಿಂತಾಮಣಿಯ ಸಂತತ ನೆನೆದು

ಅಂತವಿಲ್ಲದ ಪದವ ಸಂತೋಷ ತೀರ್ಥರ ಕೃಪೆ
ಯಾಂತ್ಯೆದುವೆನು ಅಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಮಾಧವನು
ಈವ ಮೋದವನು

೨೩

ಹೆತ್ತು ಮತ್ತೆ ನಾಲ್ಕು ಲೋಕದ ಜೀವ ಮೊತ್ತವ ತನ್ನ
ಯುಕ್ತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿ ತತ್ತಸ್ಥಾನದಲಿಟ್ಟು
ಸತ್ಯಲೋಕದೊಡೆಯನೆಡೆಗೆ ಪೊಡಮಡುವೆನು ಹರಿ
ತತ್ವದ ಬಿತ್ತರವ ತೋರುತಿರಲಿ
ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಪೋಗದಂತೆ ಚಿತ್ತವ ತಿರುಹುತಿರಲಿ
ಮುಕ್ತಿ ಪಥದತ್ತ ಮನವ ನಡೆಸುತಿರಲಿ
ಅರ್ಥಿಯ ಭೃತ್ಯನ ಭಾರ ನಿತ್ಯದಿ ಪೊತ್ತಿರಲಿ

೨೪

ಅ ಟ ತಾ ಳ

ಕಕ್ಕಸ ರಕ್ಕಸ ರುಕ್ಕು ತಗ್ಗಿಸಿಡಂಗೆ
ದಕ್ಕನ ತಿಕ್ಕಿಸಿದವಗೆ
ಯಕ್ಕ ಪತಿಯ ಸಖನೆನಿಪ ಕೈಲಾಸದ
ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಗಾನು ಕೈ ಮುಗಿವೆನು
ಮುಖ್ಯ ಮನಸ್ತ ತ್ಯಾಭಿಮಾನಿಯಾಗೆ ನೀನು
ದುಷ್ಯಮ್ ತತಿ ನಿನ್ನ ಕೈಮೆಯಿಂದ ನೀಗುವೆನು
ಶುಷ್ಕವಾದಿಗಳ ಕಂಡಲಿ ನಗುವೆನು
ಭಕ್ಕುತಿ ಪಥವನು ಹಿತವೆಂದು ಬಗೆವೆನು
ನೀನಿತ್ತ ಜ್ಞಾನದಿರದ ಮುಕ್ತಿಗೆ ಪೋಗುವೆನು

೨೫

ಸಕಲ ಸುರರಂಘ್ರಗೆರಗುವೆ ಗುರುಗಳ
ವಿಕಸಿತವಾದ ಪಾದ ಪದುಮಪ ನೆನೆದು
ನಿಖಿಳ ಜಗವ ಕಾಪ ನಾರೇಯಣನ ಕಥೆಯ
ಭಕ್ತುತಿಯಿಂದಾನು ಬಣ್ಣಿಪೆನು
ಯುಕ್ತು ಕೋವಿದರ ಕಾಣಿಸುವೆನು

ಮುಕುತಿಯ ಸುಖವನುಣಿಸುವೆನು
ವಿಕಳರ ಮತವ ಮಣಿಸುವೆನು

೨೯

ರಾಗ ಸೌರಾಷ್ಟ್ರ ರೂಪಕತಾಳ

ಇಂದ್ರನ್ನ ರಾಜ್ಯವ ತಂದನ್ನ ಶುಭಗುಣ
ಸಾಂದ್ರನ್ನ ಸುರಸಭಾ ಚಂದ್ರನ್ನ
ಸಂದನ್ನ ಕಂದನ್ನ ವಂದ್ಯನ್ನ ನಿತ್ಯಾ
ನಂದನ್ನ ತುತಿಪೆ ಮುಕುಂದನ್ನ

೩೦

ಶೌರಿಯ ನೆನೆವೆ ನುದಾರಿಯ ಕುಜನರ
ವೈರಿಯ ಮಂದರೋದ್ಧಾರಿಯ
ಹರಿಯ ದುರಿತ ನಿವಾರಿಯ ಸುಜನೋಪ
ಕಾರಿಯ ಮುಕುತಿಗೆ ದಾರಿಯ

೩೧

ನೀಲನ್ನ ನಿಜ ಜನಪಾಲನ್ನ ನಿರ್ಮಲ
ತೀಲನ್ನ ಸುಚರಿತ್ರ ಚಾಲನ್ನ
ಬಾಲನ್ನ ಸಂಗೀತ ಲೋಲನ್ನ ತುತಿಪೆನು
ಕಾಲನವರಿಗೆ ಅನಲನ್ನ

೩೨

ಇಷ್ಟನ್ನ ದುರಿತಘರಟ್ಟನ್ನ ಜಗಕತಿ
ಧಿಟ್ಟನ್ನ ಸತತ ಸಂತುಷ್ಟನ್ನ
ತಿಷ್ಟನ್ನ ಶುಭಗುಣ ವೃಷ್ಟನ್ನ ತುತಿಪೆನು
ತ್ಯುಷ್ಟನ್ನ ಶ್ರುತಿಗಿಂಬು ಗೊಟ್ಟನ್ನ

೩೩

ರಂಗನ್ನ ಕರುಣಾಂತ ರಂಗನ್ನ ಖಳಕುಲ
ಭಂಗನ್ನ ನಿಜ ಜನ ಸಂಗನ್ನ
ಅಂಗನ್ನ ಜನಕ ಅನಂಗನ್ನ ಸಿತ್ಯ ಶು
ಭಾಂಗನ್ನ ತುತಿಪೆ ನುತ್ತುಂಗನ್ನ

೩೪

ಶ್ಲೋಕ:—

ತರವಾಕಿನ್ನ ಜೀವಂತಿ ಭಸ್ತ್ರಾಕಿನ್ನಶ್ವಸಂತ್ಯುತ
ನಖಾದಂತಿ ನಮೇಹಂತಿ ಕಿಂಗ್ರಾಮ ಪಶನೋಪರೇ

ಬಿಲೇಬತೋರು ಕ್ರಮವಿಕ್ರಮಾನ್ಯೇ
ನಶ್ಯುಣ್ವತಃ ಕರ್ಣಪುಟೇ ನರಸ್ಯ
ಜಿಹ್ವಾಸತೀ ದಾದುರ್ ಕೇವಸೂತ
ನಜೇತ್ರಗಾಯತ್ಯುರುಗಾಯಗಾಥಾಂ

ಒರ್ಹಾಯತೇ ತೇ ನಯನೇ ನರಾಣಾಂ
ಲಿಂಗಾನಿ ವಿಷ್ಣೋರ್ನ ನಿರೀಕ್ಷಿತೋಯೇ
ಪಾದೌ ನೃಣಾಂತೌ ದ್ರವಜನ್ಮ ಭಾಜೌ
ಕ್ಷೇತ್ರಾದಿ ನಾನುವ್ರಜತೋಹರೇಯೌ

ಪದ ರೂಪಕತಾಳ

ಹರಿಕಥೆಗಳ ಕೇಳದವ ಬಹು ಕಾಲ ಜಾ
ಳ್ಳರೆ ಫಲವೇನು ಕಾನನದ
ಮರ ಸಾಸಿರ ವರುಷವಿರದೆ ಕಾಗಿಯು ಪೆ
ಸರು ಚಿರಜೀವಿಯೆನರೆ ಸಜ್ಜನರು

೩೪೪

ಕಾರುಕನ ತಿತ್ತಿ ಶ್ವಾಸವ ಬಿಡದೆ
ಊರ ನಗಿ ನಾಯಿ ಹಂದಿಗಳು
ಪೂರೈಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ ತಮತಮ್ಮದರ
ಮಾರಗೊಳಗಾಗಿ ರಮಿಸುವೆ

೩೪೬

ಮೂಷಿಕನ ಬಿಲದಂತೆ ಹರಿಕಥೆ ಕೇಳಿ ಸಂ
ತೋಷಿಸದವನ ಕರ್ಣಗಳು
ಶ್ರೀಶನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ವೋಗದ ಕಾಲುಗಳು
ಪಾಪಾಣ ಪ್ರತಿಮೆಯಂಘ್ರಿಗಳು

೩೪೭

ಹರಿಯ ನೋಡದ ಕಣ್ಣು ನವಿಲೆಯ ಕಣ್ಣು
ನರಹರಯ ಪಾಡದವನ ಬಿಹೈ
ವರಲಿವರಲಿ ಬಳಲುವ ಮಂಡೂಕನ ಬಿಹೈ
ಹರಿಗೆರಗದ ನರನೆ ವಾನರನು

೩೮

ಶ್ಲೋಕ:—

ತವಾಪ್ಯೇತರ್ಹಿ ಕೌರವ್ಯ ಸಪ್ತಾಹಂ ಬೀವಿತಾ ವಧಿಃ
ಉಪಕಲ್ಪ ಯತತ್ಸರ್ವಂ ಯತಾವತ್ಸಾಂ ಪರಾಯಿಕಂ ||
ಒಟ್ಟಾಂಗೋ ನಾಮರಾಜರ್ಷಿಃ
ಚ್ಛಾತ್ರೇಯತ್ತಾಮಿಹಾಯುಷಃ
ಮುಹೂರ್ತಾತ್ಸಂಗಮುತ್ಸೃಜ್ಯ
ಗತವಾನಭಯಂ ಹರಿಂ

ಝಂಪತಾಳ

ಏಳು ದಿನ ಹರಿಕಥೆಯ ಕೇಳಿ ಒಬ್ಬ
ಧಾಳಿ ಇಡನೆ ಹರಿಪುರಕೆ
ಶ್ರೀಲೋಲನ ನೆನೆದೆರಡು ಘಟಗೆಯೊಳೊಬ್ಬ
ಮೇಲಣ ಮುಕುತಿ ಗೆರಗನೆ

೩೯

ಅದರಿಂದ ನಾರಾಯಣನ ಕೊಂಡಾಡುವರು
ಬುಧರು ಸಂಸಾರವ ನೊದೆದು
ಮುದದಿಂದ ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆದಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ
ಪದಸನ್ನಿಧಿಯಲಿ ಸುಖಿಸುವರು

೪೦

ಕೆ:—

ತತೋ ವೈಕುಂಠ ಮಗವದ್ವಾಸ್ವರಂ ತಮಃಪರಂ
ಯತ್ರ ನಾರಾಯಣ ಸ್ನಾಕ್ವಾನ್ಯಾಸಿನಾಂ ಪರಮಾಗತಿಃ ||
ಶಾಂತಾನಾಂನೃಪ್ತ್ಯ ದಂಡಾನಾಂ
ಯತೋನಾ ವರ್ತತೇ ಯತಿಃ

ರಾಗ ತೋಡಿ ರೂಪಕತಾಳ

ಸಾಕ್ಷಿನ್ನಾರಾಯಣನಿಪ್ಪ ವೈಕುಂಠವ
ಪೊಕ್ಕು ಬದುಕುವುದೆ ವೋಕ್ಕು
ಪಕ್ಕ ಪಾತವಲ್ಲ ಶುಕಮುನಿವಾಕ್ಯ ವಿ
ವೇಕಿಸಿ ನೀವೇ ನೋಡಿರೊ

೪೧

ಎಂದೆಂದು ವೈಕುಂಠ ಲೋಕಕ್ಕೆ ನಾಶವಿಲ್ಲ
ಇಂದಿರೇಶನೆ ಏಕುಂಠ
ಜಿಂದದವನ ಮನೆಯನಿಪ ವೈಕುಂಠಕ್ಕೆ
ಮಂದಮತಿಯ ನಾಶವುಂಟೆ

೪೨

ತನ್ನ ಮನೆ ಪೋದ ಮೇಲೆ ನಾರಾಯಣ
ಬನ್ನ ಗನಂತೆ ಕಾನನದಿ
ವಸ್ತಿಕೆಯರ ಕೂಡಿ ಪಣ್ಣಲವ ಮೆಲುವನೆ
ಮನ್ನ ಬಂದಂತೆ ನುಡಿವರೆ

೪೩

ನಶ್ವರವಲ್ಲದ ಈ ಪದವೆ ಬುಧರಿಗೆ
ಶಾಶ್ವತ ಸ್ಥಾನವೆನಿಪುದು
ಭಾಸ್ವರ ವೈಕುಂಠನದರಿಂದ ಎಲ್ಲರ್ಗೆ
ನಿಶ್ಚಿಂತ ಮುಕುತಿ ಕಾಣಿರೊ

೪೪

ಪರಮಾಂಗತಿಯೆಂದು ವೈಕುಂಠದರಸನ ಶ್ರೀ
ವರನ ಶುಕಯೋಗಿ ವರ್ಣಿಸಿದ
ಅರಿಕೆಯುಳ್ಳ ಬುಧರು ಅದರಿಂದ ಪದವನ್ನೆ
ಪರಮ ಮುಕುತಿಯೆನ್ನಬೇಕು

೪೫

ಧನ್ಯಯತಿಗಳಿಗೀ ಲೋಕ ಪೊಕ್ಕ ಮೇಲೆ
ಪುನರಾವರ್ತಿ ಇಲ್ಲ ಗಡ
ಇನ್ನೊಂದು ಮುಖ್ಯ ಮುಕುತಿ ಉಂಟೆಂಬ ಬಿಳರ
ಮಾನವ ಮರ್ದಿಸಿತಲ್ಲ

೪೬

‘ನಚಪುನರಾವರ್ತತೆ’ ಎಂಬ ವೇದಾಂತ ವ

ರ್ಣಿಸಿದೆ ಮುಕುತಿಯ ಬಿಟ್ಟು ನೋಂದು

ಹೆಸರಿಲ್ಲದ ಮುಕುತಿ ಸಲ್ಲದಾಗಿ ನಮ್ಮ

ಎಸೆವ ವೈಕುಂಠವೆ ಪೋಕ್ಷ

೪೭

ಕೇಳಿಲೊ ವಾದಿ ತಮವೆಂಬ ನಿನ್ನ ಕ ಜ್ಞಾನ

ಬೀಳು ಕೊಟ್ಟು ಲೋಕ ಪುನಿಯೆ

ಅಲೋಚಿಸಿಕೊ ನಿನ್ನ ಮತದ ರಹಸ್ಯವ

ಈ ಲೋಕವೆ ದಿವ್ಯ ಮುಕ್ತಿ

೪೮

ಇಂತು ನೋಡಲು ಸರ್ವ ಪದದ ಸಂಪದ ನಿನಗೆ

ಭ್ರಾಂತಿ ಗುಟಲ ಗಾಣನಾಯ್ತು

ಮತತನವ ಬಿಡು ನಾವೆಂದರ್ಥವನ್ನೆ

ಸಂತೋಷದಿಂದಂಗೀಕರಿಸು

೪೯

ಶ್ಲೋಕ:-

ಪಾಂಚರಾತ್ರಾಗಮೇ:-

ವೈಕುಂಠ ನಾಮ ಲೋಕೋಯಂ

ದಿವ್ಯಂ ನಿತ್ಯಂ ಸನಾತನಂ

ಅವೈಷ್ಣವಾನಾಮಪ್ರಾಸ್ಯಂ

ಗುಣತ್ರಯ ವಿವರ್ಜಿತಂ |

ನಿತ್ಯಸಿದ್ಧೈ ಸ್ವಮಾಕೀರ್ಣಂ ತನ್ಮಯಂ ಪಾಂಚಕಾಲೈಃ

ಸುಭಾಪ್ರಾಸಾದ ಸಂಯುಕ್ತಂ ವಸೈಶ್ಚೋಪವಸೈರ್ಯುತಂ

ವಾಪೀಕೂಪತಟಾಕೈಶ್ಚ ವೃಕ್ಷ ಪಂಚೈಶ್ಚ ಮಂಡಿತಂ

ಅಪ್ರಾಕೃತಂ ಸುರೈರ್ವಂದ್ಯಂ ಅಯುತಾರ್ಕ ಸಮಪ್ರಭಂ

ಪ್ರಕೃಷ್ಟ ಸತ್ವರಾತಿತ್ವಾಂ ಕದಾದ್ರಕ್ಷ್ಯಮಿ ಚಕ್ಷುಸಾ

ಬ್ರಹ್ಮಲೋಕಗತಾದೂರ್ಧ್ವಂ ಯತ್ಪುರಂ ಚಕ್ರಪಾಣಿನಃ

ಗೋವಿಂದ ಭಕ್ತಿ ಮಹತಾಂ ನರಾಣಾಂಚ ನಸಂಶಯಃ

ರೂ ಪ ಕ ತಾಳ

ಲೋಕೈಕನಾಥ ನಾರಾಯಣಗೆ ಪ್ರಿಯವಾದ
 ನೈಕುಂಠ ಪುರಿಯ ವರ್ಣವೆನು
 ಶ್ರೀ ಕಾಂತನಲ್ಲಿ ಮುಕ್ತರಿಗೆ ಎಂದೆಂದು ನಿ
 ರಾಕುಲ ಸುಖವಿತ್ತು ಪೊರೆವ

೫೦

ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನಂಘ್ರಿಯ ನೆನೆಯದವರಿಗೆ ಈ
 ಲೋಕವೆಂದೆಂದು ದೊರಕದು
 ಪ್ರಕೃಷ್ಟ ತತ್ವ ರಾತಿಗಳಲ್ಲೊವು ಗಡ
 ಪ್ರಾಕೃತವಲ್ಲ ನಿತ್ಯ ಗಡ

೫೧

ಎಂದೆಂದು ನಿತ್ಯ ಸನಾತನವೆಂಬ ಈ
 ಜಿಂದದ ಸದವು ದಿವ್ಯ ಗಡ
 ಸಂದ್ಯ ತ್ರಿಗುಣಂಗಳು ಹೊಂದಪೀ ಲೋಕಕ್ಕೆ
 ಕುಂದುಕೊರತೆಯಿಲ್ಲ ಗಡ

೫೨

ಅಖರಿಂಪ ಬೊವ್ವಾದಿ ಬೇವರೆಲ್ಲರು ಹರಿಯ
 ಸದನವೆನಿಸ ಪುರತ್ರಯಕೆ
 ಮುದದಿಂದ ಕೈ ಮುಗಿದು ಪೂಜಿಸುವರೆಂದೆಂದೀ
 ಪದ ನಿತ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಪ್ತದ ಗಡ

೫೩

ಅಲ್ಲದ್ದ ವಾಪಿ ತಟಾಕಂಗಳಾಗಿ ಮತ್ತೆ
 ಅಲ್ಲದ್ದ ಮನೆ ಉಪುರಿಗೆಗಳು
 ಬಲ್ಲಿದ ರಮೆ ತನ್ನ ನಲ್ಲನ ಚಿತ್ತವ
 ವಲ್ಲಿಸಬೇಕೆಂದಿಹಳು ಗಡ

೫೪

ಅರ್ಕ ಕೋಟಿಗಳಂತೆ ನೈಕುಂಠ ಲೋಕ ದಶ
 ದಿಕ್ಕಿನೊಳಗೆ ಬೆಳಗುವುದು
 ಅಕ್ಕು ಮಿಗಲ್ಲದೆ ಇಂಥಾ ಕಾಂತಿ ಮಿಕ್ಕವರಿಗೆ
 ಬರ್ಕ ನೀವೇ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರೊ

೫೫

ವೈಕುಂಠವೆಂಬ ಹರಿಯ ಲೋಕ ಬೊಮ್ಮನ
ಲೋಕಕಿಂತಲೂ ಮೇಲಿಹುದು
ಲೋಕ ರಹಿತರಾದ ಸಿದ್ಧ ಸಾಧ್ಯರಲ್ಲಿ
ಬೇಕಾದ ಸುಖವನುಣುತಿಹರು

೧೯೬

ಲಕ್ಷ ಯೋಜನ - ಮೇಲಿಪ್ಪ ನಂತಾಸನ
ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನಿಹ ಶ್ರೇತದ್ವೀಪ
ಲಕ್ಷ ವವತ್ತು ವೈಕುಂಠ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು
ಲಕ್ಷ ಪೋಡಶ ಕೋಟಿಲಿಹುದು

೧೯೭

ಪೋಕ:-

ಸ ವೈ ಮಹಾಭಾಗವತಃ ಸರೀಕ್ಷಿ
ದೈನಾಪವರ್ಗಾಽಪ್ಯಿ ಮದಭ್ರ ಬುದ್ಧಿಃ
ಜ್ಞಾನೇನ ವೈಯಾಸಿಕಶಬ್ದ ತೇನ
ಛೇ ಜೇ ಖಗೇಂದ್ರ ಧ್ವಜಸಾದಮೂಲವಃ

ರೂಪಕತಾಳ

ಜ್ಞಾನ ಸಾಧ್ಯವಾದ ಮುಖ್ಯ ಮುಕ್ತಿ ಸ್ಥಾನ
ಶ್ರೀನಾಥನಿಹ ವೈಕುಂಠ
'ಏನಾಪವರ್ಗಾಽಪ್ಯಿ' ಎಂಬ ಭಾಗವತೋಕ್ತಿ
ತಾನೇ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಪೇಳುವುದು

೧೯೮

ಇದೆ ಅಪವರ್ಗವೆಂದು ವ್ಯಾಸದೇವನೊಲಿದು ಪೇ
ಳಿದ ಹರಿಯ ಪಾದವೆ ವೋಕ್ಷ
ಅಥವಾ ವಾದಿಗಳಿಗೆ ಇದು ಕೇಳಿ ಚಿತ್ತದ
ಮದವಳಿವುದು ಏನಾಶ್ಚರ್ಯ

೧೯೯

ನಾಡ ಪೋಡಿಗಳು ವ್ಯಾಸನ ವಚನ ನಂಬದೆ
ಮೂಢಗರ್ವರು ಗುರುವೆನಿಸ

ಪ್ರಾಥರಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಾದ ವ್ಯಾಸರ ಮಾತ
ನೋಡಿ ಮನ್ನಿಸದಿರೆ ನಗರೆ

೬೦

‘ಭೇ ಜೇ ಖಗೇಂದ್ರ ಧ್ವಜವಾದ ಮೂಲ’ ಮೊಂ
ದೀ ಜಗಖ್ಯಾತ ಭಾಗವತ
ಹಿಜೆಯಿಂದಲಿ ಪೇಳಿತಾಗಿ ಅನ್ಯರ ಮತ
ರಾಜಿಪುದಂತೊ ಸಭೆಯೊಳಗೆ

೬೧

ಹೇಳಲೊ ವಾದಿ ಖಗೇಂದ್ರಧ್ವಜನ ವಾದ
ಮೂಲ ನಿನ್ನ ಮುಕ್ತಿಯೊಳುಂಟೆ
ಈ ಲಿಂಗ ಹರಿಲೋಕಕ್ಕೆ ಸಾಧಾರಣವೆಂಬ
ಬಾಲಕರೆಲ್ಲರ್ಬಲ್ಲರೈನೆ

೬೨

ಅಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನವಾದ ಸೇವೆಯೆ ಕೈವಲ್ಯ
ವಲ್ಲದೆ ಇವನೈಕೈ ಸಲ್ಲ
ಎಲ್ಲರು ಬಲ್ಲರು ಹರಿಯ ಭೇದಗಳೆ
ವಲ್ಲದಲ್ಲವೆಂಬುದನು

೬೩

ಖಗೇಂದ್ರನಾಮವೆ ಅಲ್ಲಿ ತರತಮಭೇದ
ಬಗೆಯ ನರುಹಿತು ಸಾದಶಬ್ದ
ಭಗವಾನ್ ಸಾಕಾರನೆಂದು ವ್ಯಾಸೋಕ್ತಿ ಕಾಮ
ಧೇನುವಿಗೆ ತಾನಿನ್ನು ಪ್ರತಿಯೆ

೬೪

ಪೋಷಕ—

ನವರ್ತತೇ ಯತ್ರ ರಜಸ್ತಮಸ್ತ್ಯಯಃ
ಸತ್ಯಂಚ ಮಿಶ್ರಂ ನಜ ಕಾಲತಿಕ್ರಮಃ
ಸಯತ್ರ ಮಾಯಾ ಕಿಮುತಾಪದೇಹರೇ
ರನು ವ್ರತಾಯತ್ರ ಸುರಾಸುರಾರ್ಚಿತಃ

ಪದ ರೂಪಕತಾಳ

ಮುಕ್ತಿಯೊಳಹ ಭೇದ ಸತ್ಯವೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧ
ಮತ್ತೆ 'ಸಾಯತ್ರ ಪ್ರಮಾಣ' ವೆಂಬ
ಯುಕ್ತಿ ಭಾಗವತೋಕ್ತಿ ಮುಕ್ತರ ಭೇದವ
ಸತ್ಯವೆಂದು ಸ್ಥಾಪಿಸಿತಲ್ಲ

೭೫

'ಹರೇರನುವ್ರತಾ ಯತ್ರ'ವೆಂಬೀ ಸ್ಮೃತಿ
ನಿರೂಪಿಸಿದ ಹರಿಭೇದ
ಪರವಾರ್ಥ ಸತ್ಯ ನಿನಗೂ ಆದೇ ಮಾಯೆ
ಇರದೆ ಕಲ್ಪಿತವಾಗುವುದು

೭೬

ಈಷನ್ಮಯವಿರೆ 'ಯತ್ರ ಮಾಯಾನೇತಿ'
ವ್ಯಾಸನ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಿಷೇಧ
ಹೇಸಿ ಕೂಡುವುದೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಘಟವಿರಲೂ
ನಾಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಘಟವೆಂದೆನ್ನುವರೆ

೭೭

ಸನ್ನಿಷ್ಟಿಗೆ ಬೇಕಾದರ್ಥ ಪೇಳುವೆ ಒಬ್ಬ
ತನ್ನ ಶಕ್ತ್ಯರ್ಥವ ತೋರಿದು
ಎನ್ನ ಬಹುದೈನೆ ತುಹಿತ ಪರಒಬ್ಬ
ವಹಿ ಯರ್ಥವನು ನುಡಿವುದೆ

೭೮

ಶ್ಲೋಕ:—

ತನ್ನಧ್ಯೇ ನಗರೀ ದಿವ್ಯ ಸಾಯೋಧ್ಯೇತಿ ಪ್ರಕೀರ್ತಿತಾಂ
ಆರೂಢ ಯೌವಸೈರ್ನಿತ್ಯಾ ದಿವ್ಯನಾರೀನರೈರ್ಯುತಾ

ಪದ

ರತ್ನ ಕೆತ್ತಿಸಿದ ಚಿನ್ನದೇಳು ಕೋಟಿ
ಮನ್ಮಥನೈಯನ ಪುರಿಗೆ
ತನ್ನಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಯೋಧ್ಯಾನಗರಿಗೆ ಸು
ವರ್ಣ ಗೋಪುರ ವೈಷ್ಣುತಿಹುದು

೭೯

ಸಿರಿದೇವಿ ತಾನೆ ಮೂರಹರನ ಪಟ್ಟಣದಲ್ಲಿ
 ಪರಿ ಪರಿಯ ಮನೆಯ ರೂಪದಲಿ
 ವಿರಿವಿರಿ ಮಿಂಚುವಳು ಅಚಲ ಪ್ರಕೃತಿಯಿಂದ
 ವಿರಚಿತ ಗೃಹಗಳಲ್ಲಿರವು

೭೦

ಶ್ಲೋಕ:—

ನತದ್ವಾಪಯತೇ ಸೂರ್ಯೋ
 ಸ ಶಶಾಂಕೋ ನ ಪಾವಕಃ
 ಯದ್ ತ್ವಾ ನನಿವರ್ತಂತೇ
 ತದ್ವಾಮ ಪರಮಂ ಮಮ

ಪದ ಅಡಿಪಾಳ

ಅನಘ್ಯ ರತ್ನಮಂದಿರ ದುಷ್ಕರಿಗೆಗಳ
 ಬಣ್ಣಿಸಲೆನ್ನಳವಲ್ಲ
 ರನ್ನದಾದ್ವಾರ ಪ್ರಕರ ಕಾಂತಿಗೆ ತನ್ನಿಂ
 ತಾನೆ ಪೋಡುವುದಂಧಕಾರ

೭೧

‘ಅಯುತಾರ್ಕ ಸಮಪ್ರಭ’ ಮೆಂಬ ಪಾಂಚರಾತ್ರ
 ಭಯವಿಲ್ಲದಚ್ಯುತನಪುರವ
 ಪ್ರಿಯದಿಂದ ಕೊಂಡಾಡಿತಾಗಿ ಆ ಪುರ ಕತ್ತ
 ಲೆಯ ಕೆಡಿಸುವದೊಂದಚ್ಚ ರಯಿ

೭೨

ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕುಗಳಲಿ ಬಾಗಿಲ ಸಾಲುಳು
 ಚೌಕ ಶುದ್ಧದ ಕೋಟಿಯೊಳಗೆ
 ಲೋಕಪಾಲರ ಮನೆಯೊಳಗಿಂದಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ
 ಶ್ರೀ ಕಾಂತನೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಬಾಹ

೭೩

‘ಸಾಯನಾನ್ಬ್ರಹ್ಮಾಗಮಯತಿ’ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ
 ನಯದಿಂದ ನಿಣೈವ್ಯಸಿತಾಗಿ
 ಪ್ರಿಯವಾದ ಲಿಂಗ ದೇಹದ ಜೀವನ್ಮುಕ್ತರು
 ಜಯಜಯವೆನುತಿಹರಲ್ಲಿ

೭೪

ಆಪ್ರತೀಕಾಲಂಬ ನರನು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣ
ಸಪ್ತ ಪ್ರಾಕಾರಂಗಳೊಳಗೆ
ಮುಕ್ತಿ ಪರಿಯಂತ ಭೋಗಗಳುಂಡುಕೊಂ
ಡಿವ್ವಂತೆ ಕಟ್ಟು ಮಾಡುವನು

೭೫

ಮುಕ್ತಾ ಮುಕ್ತರು ಕೂಡಿ ಆದರಿಂದ ಬೆರೆಸಿ ಹರು
ಸಪ್ತ ಪ್ರಾಕಾರಂಗಳೊಳಗೆ
ಚಿತ್ತ ಚಾವಡಿಯೊಳಗೆ ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಹರಿಗೆ ಆ
ಮುಕ್ತ ಸುರರು ಬಿನ್ನೈಸುವರು

೭೬

ಮುಕ್ತರಿಗೆ ಮನೆಯಾದ ಹರಿಯಂತೆಪುರದಲಿ
ಸುತ್ತಲಿವ್ವುದು ವಿರಚಾನದಿಯು
ತತ್ವಜ್ಞಾನಿಗಳು ಆದರೊಳಗೆ ಮುಳುಗೆ ನಿ
ರ್ಮುಕ್ತವಾಹುದು ಲಿಂಗದೇಹ

೭೭

ಶ್ಲೋಕ:—

ಪ್ರಧಾನ ಪರಮ ವ್ಯೋಮೋರಂತರಾ ವಿರಚಾನದೀ
ದೇವಾಂಗ ಸ್ತೇದ ಜನಿತಾ ತೋಯೈಪ್ರಸ್ರವಿತಾ ಶುಭಾ
ಶ್ರೇಯೋ ಮೋಕ್ಷ ಪದಂ ದಿವ್ಯಂ ಅಮೃತಂ ನಿಷ್ಕಮಂದಿರಂ
ಅಕ್ಷರಂ ಪರಮಂ ಧಾಮ ವೈಕುಂಠಂ ಶಾಶ್ವತಂ ಪದಂ
ನಿತ್ಯಂ ಚ ಪರಮಂ ವ್ಯೋಮ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟಂ ಸನಾತನಂ
ಕರ್ಯಾಯ ವಾಚಕಾಸ್ತಸ್ಯ ಪರಂಧಾಮೋಚ್ಯುತಸ್ಯಚ

ಝ ಸ ಕ ತಾ ಳ

ಸಪ್ತಮದ್ವಾರ ಪರಿಯಂತ ಬಂಧಕಮಾಯಾ
ಮತ್ತೆ ಮುಕ್ತರಿಪ್ಪ ಹರಿಯು
ಉತ್ತಮಾಂತೆಪುರವಿತ್ತಂಡದ ನಸುವೆ
ಸುತ್ತಲಿವ್ವುದು ವಿರಚಾನದಿಯು

೭೮

ಏಳನೆ ಬಾಗಿಲೊಳಿದ್ದ ಜಯ ವಿಜಯರು
 ಭೂಲೋಕದಲಿ ಪುಟ್ಟಿದರಾಗಿ
 ಕಾಲನ ಭಯವೀನ ಪ್ರಕೃತಿ ಆ ಸರಿಯಂತ
 ಕಾಲೂರಿ ಜನರ ಕಟ್ಟುವಳು

೨೯

ಆದರಿಂದೊಳಗೆ ಮುಕ್ತಪೊಗುವರಲ್ಲದೆ ಮಿಕ್ಕ
 ಬುಧರಿಗೆ ಸಂಚಾರಸಲ್ಲ
 ಅದಕಾರಣ ನಾರಾಯಣನೆ ಬಂದಲ್ಲಿಗೆ
 ಮುದವಿತ್ತ ಸನಕಾದಿಗಳಿಗೆ

೮೦

ಹರಿಯಂತರ್ನಗರಿಗೆ ಪರಮವೋಮನಾಮ
 ಹೊರಗಿದ್ದ ಪ್ರಕೃತಿ ಪ್ರಧಾನ
 ಪುರಾಣವದರಿಂದ ಪ್ರಧಾನ ಪರಮಂ ವೋಮಾಂ
 ತರದಿ ವಿರಜಿಂದೊರೆದವು

೨೧

ಹರಿಯಂಗದೊಳಗಿದ್ದ ಬೆವರುದಕವಾಗಿ
 ಸಿರಿದೇವಿ ತಾನೇ ಪೊರಮಟ್ಟು
 ಸರಿವಳು ರಜಶಬ್ಧ ಸೂಚಿತ ಗುಣತ್ರಯ
 ವಿರದಕಾರಣ ವಿರಜೆಯನಿಸವಳು

೮೨

ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ಮುಕ್ತಿ ಯೋಗ್ಯ ಜೀವರನು ಮು
 ಸುಕಿರ್ದ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಕೆಡಿಸುವ
 ಶಕ್ತಿಯುತ್ಯುಕ್ತಿಗೆ ಹರಿಯಂಗ ಸಂಗದ ಉ
 ದಕ್ಕವಾದಳು ಲಕ್ಷ್ಮಿದೇವಿ

೮೩

ಶ್ಲೋಕ:—

ನಿಶ್ರೇಯಸಂಜ ನಿರ್ವಾಣಂ ಕೈವಲ್ಯಂ ವೋಕ್ಷ್ಯ ಉಚ್ಯತೆ
 ನಾನಾಜಾತಿ ಸಮಾಕೀರ್ಣಂ ಮೈಕುಂಠಂ ತದ್ಧರೇಃ ಪದಂ

ಝಂಪತಾಳ

ವಿರಜೆಯೊಳಗಣ ಪಟ್ಟಣದಿ ಮುಕ್ತರು
ವಿರಂಚಾದಿ ಸುರರು ಮಾನವರು
ತರುಪಕ್ಷಿ ವೊದಲಾದ ನಾನಾ ಜಾತಿಗಳೆಹಂ
ವರ ಪ್ರಭೆ ತಮಗಿಂಬುಗೊಡದು

೮೪

ಜಾತಿ ಹೀನರೆಂದು ನಿರಾಕರಿಸದಿರಿ ಶ್ರೀ
ಪತಿ ಮತ್ಸ್ಯ ಕೂರ್ಮದಾಕೃತಿಯಿಂ
ಖ್ಯಾತನಾಗಿರೆ ಬಲ್ಲವರು ಆ ರೂಪಗಳ
ಓತು ಮನ್ನಿಸಿ ತುತಿಸುವರು

೮೫

ಬೆಲ್ಲದಚ್ಚೆ ನಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕಾಸಾರ
ಸಲ್ಲದೆ ಬಲ್ಲ ಬುಧರಿಗೆ
ಕಲ್ಲೆಂದು ಬಿಡುವುದೆ ಮಾಣಿಕೃ ರತ್ನವ
ಅಲ್ಲಿದ್ದ ಜಾತಿ ಶೋಭನವು

೮೬

ಉರಗ ಗರುಡ ಹಂಸ ಮಹಿಷ ಮೇಷ ವೃಷಭ
ಕರಿಮಕರಿ ತುರಗಗಳು
ಸುರರಿಂದ ಮನ್ನಿಸಿ ಕೊಳವೆ ತಾಮಶಬಳ
ನರರೆಲ್ಲ ನಿರುತ ಪೂಜಿಸರೆ

೮೭

ಉತ್ತರ ಲೋಕದ ನಾನಾ ಜಾತಿಗಳಿಗೆ
ಉತ್ತಮತೆಯು ತಪ್ಪದೆನಲು
ಚಿತ್ರಿಸಿ ಪುತ್ಥಳಿಯಾಗಿ ಮುಕ್ತಿಯೊಳಿದ
ಚಿತ್ರ ಜಾತಿಯ ಬಣ್ಣಿಸುವೆನು

೮೮

ಪ್ರತಿ:—

ಸರ್ವೇ ನಂದಂತಿ ಯಶಸಾಗತೇನ ಸಭಾ
ಸಾಹೇನ ಸಖ್ಯಾಸಖಾಯಃ
ಕಿಲ್ಬಿಷಃ ಸ್ಪೃಷ್ಟಿತುಘನಿರ್ಹೇಷಾಮರಂ

ಹಿತೋ ಭವತಿ ವಾಜಿನಾಯಾ
 ರೃಚಾಂತ್ಯಃ ಪೋಷಮಾಸ್ತೇ
 ಪುಪ್ಪಾನ್ಯಾಗ್ನಯತ್ರಂತ್ವೋ ಗಾಯತಿ ಶಕ್ವರೀಮಾ
 ಬ್ರಹ್ಮಾತ್ವೋವದತಿ ಚಾತವಿದ್ಯಾಂ
 ಯಜ್ಞಸ್ಯ ಮಾತ್ರಾನ್ಮಿಮಿವಾತ ಉತ್ಪಃ

ರೂ ಪ ಕ ತಾ ಳ

ಯತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಾ ಯಜಮಾನ ಛಂದಸ್ಸು ಪಾದ
 ನಿತ್ಯಾದಿ ವೇದ ವಚನವೆ
 ಮುಕ್ತಿಯಲ್ಲಿಪ್ಪ ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಜೀವರಾ
 ವರ್ತನೆಯನು ವರ್ಣಿಸುತ್ತಿದಕೊ

೮೯

ಹರಿಪುರದೊಳಗಿಹ ಸಕಲ ಮುಕ್ತರುಗಳ
 ಇರವ ಬಣ್ಣಿಸಿ ಭೋಗಲುವ
 ಸರ್ವೇನಂದಂತಿ ಇತ್ಯಾದಿ ಶ್ರುತ್ಯರ್ಥವ
 ಒರೆವೆನು ಕೇಳಿ ಸಜ್ಜನರು

೯೦

ಹೈದಯದ ಪಾಪವ ತೋಳವ ಅನ್ನವನೀವ
 ಪದುಮನಾಭನು ಮುಕ್ತರುಗಳ
 ಕುದುರೆಯಂತೆ ಕುಣಿವ ಕಣ್ಣಿ ಗೋಚರನಾಗಿ
 ಒದಗಿ ಕೊಡುವ ಸುಖಂಗಳನು

೯೧

ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಪಾಡುವ ಮುಕ್ತರ ಸಭೆಗಳ
 ಉಲ್ಘಾಸ ತಾ ಕಂಡು ತಿಳಿವ
 ಬಲ್ಲಿದ ಯಶವುಳ್ಳ ಹರಿಯೆಂಬ ಸಥೆಯಿಂದ
 ಎಲ್ಲ ಮುಕ್ತರು ಸುಖಿಸುವರು

೯೨

ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮನು ಪುಗ್ಗಿದವ ಭೋಷಿಸುವ ಗಡ
 ಒಬ್ಬ ಗಾಯಿತ್ರಿ ಸಾಮವನು
 ಉಬ್ಬಿದ ಮನದಿಂದ ಗಾನವ ಮಾಡುವ ಮ
 ತ್ತೊಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮನು ಪುರಾಣಗಳ

೯೩

ಅಬ್ಜನಾಭನ ಪುರದಿ ಓದುತಿಪ್ಪನು ಗಡ
ಒಬ್ಬ ಶ್ರೀಹರಿ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು
ಅಬ್ಜರದಿ ನೆನೆದು ಸುಖಿಸುವನು ಗಡ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮನು ಸೋಮರಸವ

೯೪

ಅಬ್ಜನಾಭನಗ್ನ ಮುಖದಿ ಕೊಡುವ ಗಡ
ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮನು ಪೂಜಿಸುವನು
ಸರ್ವ ದೇವತೆಗಳು ಈ ಪರಿಯಲ್ಲಿ ಹರಿಯ
ಗರ್ಭವಾಸದಲ್ಲಿ ಇಹರು

೯೫

ಇಂತನಂತ ಬ್ರಹ್ಮಾದ್ಯರು ವೈಕುಂಠದಲಿ
ಅಂತರಂತರದಲಿಹರೆಂದು
ಮಂತ್ರಗಳು ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿವೆ ಆದರಿಂದ ಶ್ರೀ
ಕಾಂತನ್ನು ಮಹಿಮೆಗೇನೆಂಬೆ

೯೬

‘ಮನೋಜವೇಶ್ವಾಸಾಮಾಬಧೂವ’ ಎಂದು
ಚಿಲುಮಯರಾದ ಮುಕ್ತರಿಗೂ
ಅನುಭವಿಸುವ ಆನಂದ ತಾರತಮ್ಯ
ವನು ಶ್ರುತಿ ತಾ ಪೇಳಿತಲ್ಲ

೯೭

ಆದರಿಂದ ಬೊಮ್ಮ ಪಟ್ಟದವರೆಲ್ಲರನು
ಮೊದಲಿಗೆ ನೆನೆದವರ ಜಿಂದ
ಪದವಿಯ ಬೇರೆ ಕೊಂಡಾಡಿತು ಶ್ರುತಿ ಮತ್ತು
ಉ-ಳಿದವರ ನೊಂದಾಗಿ ತುತಿಸಿತು

೯೮

ಹುಯರ ಮನೆಯ ಪಾಲಗಕಾಲೆಗೈತಪ್ಪ
ವಿರಂಜ ರಾತಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ
ತೆರತೆರದಲಿಬಪ್ಪ ಗರುಡೇಂದ್ರ ಚಂದ್ರಾದಿ
ಸುರರ ತಿಂಥಣಿಯನೇನೆಂಬೆ

೯೯

ಪುಟ್ಟ ಮುನಿಯ ಪೊಟ್ಟಿ ಅಂಬುಧಿ ಜಲಕಿಂಬು
 ಕೊಟ್ಟ ತೆನಲು ಸರ್ವೇಶ್ವರನ
 ಪಟ್ಟದರಮನೆಯ ಚಾವಡಿ ಬಂದ ಬಂ
 ದಷ್ಟು ಮುಕ್ತರಿಗೆ ತಾನಿಂಬುಕೊಡದೆ

೧೦೦

ಒಂದೊಂದು ಕಲ್ಪದಲಿ ಮುಕ್ತರಾದವಂಗಳು
 ಜಿಂದಜಿಂದದಲ್ಲಲ್ಲಿಹರು
 ಇಂದಿರೆಯೋಲಗದಿ ವಾಣಿ ಮೊದಲಾದ
 ಇಂದುಮುಖಿಯರೊಪ್ಪುತಿಹರು

೧೦೧

ಅವರ ಲಾವಣ್ಯವ ಅವರ ತಾರುಣ್ಯವ
 ಅವರುಟ್ಟ ಚಿತ್ರಾಂಬರವ
 ಅವರ ಸರ್ವಾಂಗದ ದಿವ್ಯಾಭರಣಂಗಳ
 ವಿವರವನಾವ ಬಣ್ಣಿಸುವ

೧೦೨

ಶ್ಲೋಕ:—

ಇದಂಚ್ಛಾ ನಮುಪಾತ್ರೀತ್ಯಮಮಸಾಧರ್ಮ್ಯಮಾಗತಾಃ
 ಸರ್ಗೇಪಿನೋಪಜಾಯಂತೇ ಪ್ರಳಯೇ ನವ್ಯಥಂಚಿತ
 ಸರ್ವೇ ಚತುರ್ಬಾಹವ ಉಸ್ಮಿಷನ್ಮಣಿಪ್ರವೇಕ ನಿಷ್ಕಾಭರಣಾಸ್ಸವರ್ಚಸಃ
 ಪ್ರವಾಳ ವೈಡೂರ್ಯ ಮೃಣಾಳ ವರ್ಚಸಾಂ ಪರಿಸ್ಥಾರತ್ನುಂಡಲ
 ಮೌಳಿಮಾಲಿನಾಂ

ಝಂಪೆತಾಳ

ಇಟ್ಟ ಮಕುಟಂಗಳ ತೊಟ್ಟಂಗಿ ತೋಳ್ಗಳ
 ಧಿಟ್ಟ ಸರ ಹಾರ ಪದಕಗಳ
 ಉಟ್ಟ ಪೊರಬಟ್ಟಿಗಳ ಕಂಕಣಾಂಗದಗಳ
 ಮೆಟ್ಟಿದ್ ಪೊನ್ನ ಪಾವುಗೆಯ

೧೦೩

ವೊಳೆವ ಕುಂಡಲಗಳು ಉಲುವ ಕಿಂಕಿಣಿಗಳು

ನಳನಳಿಸುವ ನ್ಯಾವಳಗಳು

ನಲುವ ಅಂದಿಗೆಗಳು ಮುಕ್ತರ ದಿವ್ಯಾಂಗ

ಜೆಲುವನದಾವ ವರ್ಣಸುವ

೧೦೪

ಕರ ಚತುಷ್ಟಯದ ಮುಕ್ತರು ಕೃಷ್ಣನೊಡನಲ್ಲ

ಸರಿ ಬೆರೆಸಿಹ ಸಮಯದಲಿ

ಉರದ ಸಿರಿವತ್ಸ ಕೌಸ್ತುಭದ ಕುರುಹು ಕಂಡು

ಹರಿಯುವನೆಂದು ಅವರು ಗಡ

೧೦೫

ವಿರಂಚಿ ಕೈಮುಗಿಯಲು ಗರುಡನೇರಿ ಬರಲು

ಉರಗನೆ ಮಂಚದೊಳಿರಲು

ಅವರು ಅಲ್ಲದಿದೊಡೆ ಸಾರೂಪ್ಯದ ಮುಕ್ತಿ

ತೆರಪಡಿ ನೋಡಲರಿಯದು ಗಡ

೧೦೬

ಸಾಯುಜ್ಯ ಸಾಲೋಕ್ಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಾರೂಪ್ಯ

ಈಯಂದ ಚತುರ್ವಿಧ ಮುಕ್ತಿ

ಹೇಯಲಿಂಗ ದೇಹ ವೋದವೇಲವರವರ

ಸ್ವಾಯೋಗ್ಯತೆ ಯಿಂದೊಪ್ಪುವುದು

೧೦೭

ಶ್ರೀಕಾಂತನಂಗವ ಮುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿಪ್ಪುದೆ

ಬೇಕಾದ ಸಾಯುಜ್ಯ ಮುಕ್ತಿ

ಈ ಕುಜನರೆಂಬೈಕ್ಯ ಯಜುರ್ಯೋಗಿ ಎಂದೆಂಬ

ವ್ಯಾಕರಣೋಕ್ತಿಯ ಬಿಡಿಸಿಲ್ಲ

೧೦೮

ಹರಿಯಂಗ ವಾಶ್ರೈಸಿ ಇಲ್ಲಿಷ್ಟ ದೇವರು

ಸರಗತಿಯಾದ ಮೇಲೆ ಮುಕ್ತಿಯೊಳು

ತೆರತೆರದಲ್ಲಿ ಹರಮೂರ್ತಿಯ ಲಹರಾಗೀ

ಮರಸುರರೇ ಸಾಯುಜ್ಯಾರ್ಹರು

೧೦೯

ಇದ್ದ ಮುಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದ ಉಂಟೆಂಬುದು
 ಸಿದ್ಧ ಸಕಲವಾದಿಗಳಿಗು
 ಶಬ್ದೋಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಭೇದ ಬಂದಿತಾಗಿ
 ಬಿದ್ದು ಹೋಯಿತು ಪರ ಸಿದ್ಧಾಂತವು

೧೧೦

ಸಾಲೋಕ್ಕ ಹಲೋಕದೊಳಗೆ ತುಂಬಿವುದು
 ಆ ಲೋಕ ದತ್ತಲಿಸುತ್ತ
 ಸಾಲ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಸುಖಿಸುವ ಜಿವರ
 ಪಾಲಿಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಕಾಣಿಸೊ

೧೧೧

ಶ್ರೀ ವತ್ಸ ಕೌಸ್ತುಭ ಹೊರತಾಗಿ ಹರಿಯಂತೆ
 ಆವಾಗ ಕರ ಚತುಷ್ಟಯದಿ
 ಸಾವನ ಶಂಖ ಚಕ್ರಾದಿಗಳ ಧರಿಸಿಹ
 ಜಿವರ್ಗೇ ಸಾರೂಪ್ಯ ಮುಕ್ತಿ

೧೧೨

ಸಾರೂಪ್ಯವೆಂಬೋದು ಸರ್ವರಿಗು ಸುಖ ಎಂದು
 ಮೂರು ಮುಕ್ತಿಯಿಂದ ಹೊರಗೆ
 ಸಾರೂಪ್ಯ ಮುಕುತೆಂದು ಪಿರಿಯರು ಕರೆವರು
 ಬೇರೆ ಬೇರಾಗಿರುವುದು ಗಡ

೧೧೩

ಮೂರು ಶಾಕವ ನಾಡಿ ಲವಣ ಕೂಡಿಸಿದರು
 ಮೂರು ಶಾಕವು ಕರೆವರೈನೆ
 ಬೇರೆ ಬಡಿಸಿದ ಲವಣ ಲವಣವೆಂದೆನಿವುದು
 ಈ ರೀತಿಯಹುದು ಸಾರೂಪ್ಯ

೧೧೪

ಶ್ರೀಲೋಲನಾಜ್ಞೆ ಈ ಸತ್ಯಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ
 ನೆಲೆಸಿದಂಥ ಮುಕುತರಿಗೆ
 ಅಲಸ್ಯ ಹಸಿತ್ಯುಷೆ ಕಾಲಕರ್ಮವು ಕೋ
 ಟಲೆಗಳು ತುಡುಕ ಲಮ್ಮವುಗಡ

೧೧೫

ಝಂ ಪೆ ತಾಳ

ದಿವ್ಯ ಭೋಗಂಗಳ ಲೀಲೆಯಿಂದುಂಬುವರು

ದಿವ್ಯ ಗೀತೆಗಳ ವಾಡುವರು

ದಿವ್ಯ ಗಂಧಪರಿಮಳಂಗಳ ಪೂಸುವರು

ದಿವ್ಯ ನಾರೀನರರಲ್ಲಿ

೧೧೬

ಜ್ಯೋತಿರ್ಮಯದ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡುಗಳು ಅಪ್ರಾ

ಕೃತ ದೇಹಗಳ್ಳು ಇಹವು

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅವರೊಳು ಪೊಕ್ಕು ನಾ

ನಾ ತೆರದಲಿ ಸುಖಿಸುವರು

೧೧೭

ಮುಕ್ತರ ಭೋಗಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಫಲಂಗಳ

ಹೊತ್ತು ಹೊತ್ತಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತಿಪ್ಪ

ನಿತ್ಯಾಪ್ರಾಕೃತವಾದ ಚಿತ್ರವೃಕ್ಷಗಳಲ್ಲಿ

ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲೊಪ್ಪುತ್ತಿಹವು

೧೧೮

ನಿತ್ಯ ನಿರ್ದುಃಖ ಸುಖ ಸ್ವರೂಪರಾಗಿ

ಸುತ್ತವಳಿವರು ಲೀಲೆಯಲ್ಲಿ

ನಿತ್ಯ ಫಲಂಗಳವರ್ಗೆ ಸುಖವನಿತ್ತು

ಮತ್ತೆ ಮುನ್ನಿದ್ದಲ್ಲಿ ಇಹವು

೧೧೯

ಇದು ಚಿತ್ರವಲ್ಲ ತುಂಡಿಸಿ ಶಾಖಂಗಳ ಮಾಡಿ

ಕುಡಿಸಿ ವಿಪ್ರರ್ಗೆ ಉಣ್ಣಿಸಿದ

ಚದುರ ವಾತಾಪಿ ತಮ್ಮಣ್ಣ ಕರೆದಾಗಲೆ

ಮೊದಲಿನಂತೆ ಬಾಹ ಕಂಡ್ಯ

೧೨೦

ಶ್ಲೋಕ:-

ಭ್ರಾಜಿಷ್ಟಭಿರ್ಯಃ ಭಜಿತೋ ವಿರಾಜತಃ

ಲಸದ್ವಿಮಾನಾವಳಿಭಿರ್ನುಹಾತ್ಮನಾಂ

ವಿದ್ಯೋತಮಾನ ಪ್ರಮದೋತ್ತಮಾಭಿಃ

ಸವಿದ್ಯುದಭ್ರಾವಳಿಭಿರ್ಯಥಾ ನಭಃ

ಪದ ರೂಪಕತಾಳ

ಬಪ್ಪವ ವಿಮಾನ ವೇರ ಮೆರೆವ ಕಂ

ದರ್ಪನ ಕೇಳಿಯಲ್ಲಹರು

ತಪ್ಪರು ಧರ್ಮಮಾರ್ಗವನು ಅಧರ್ಮತೊಲ

ಗಿಪ್ಪುದು ಅವರ ಸ್ವಭಾವ

೧೨೧

ಚಿತ್ರದಿ ಬರೆದ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡಂತೆ ಆ

ಸ್ಥ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಆವಮುಕ್ತರಿಗೆ

ಚಿತ್ತವೆರಗದು ತಮತಮ್ಮ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ

ಅರ್ಥಿಯ ಮಾಡುವರೈಸೆ

೧೨೨

ತಾಯ ಸೊಬಗ ಕಂಡಕಂಡಾಗ ಮಕ್ಕಳು

ನೃಯ ಪಥವನು ಬಿಡುವರೆ

ಪ್ರಿಯಿಂದ ಮಿಂಚುವ ಮಗಳ ಕಂಡರೆ ಪಿತ

ಕಾಯಜ ಶರಕೊಳಗಾಗುವನೆ

೧೨೩

ಜೆಲುವ ತಂಗಿಯ ಕಂಡ ಕೊಡಹುಟ್ಟಿದರನುನ

ವಳುಕುವುದೆ ಪಾಪ ಫಲಕೆ

ಕಲಿಗೊಳಗಾದವರಿಗೆ ಮಾರ್ಗವರೆ ನಿ

ಮೂಲ ಮುಕ್ತರಿಗೆ ದೋಷ ಬಹುದೆ ?

೧೨೪

ಶ್ಲೋಕ:—

ಆನಂದಾನ್ಮಂದ ಮಂದಾ ದದತಿ ಹಿ ಮರುತಃ

ಕುಂದಮಂದಾರ ನಂದ್ಯವರ್ತಮೋದಾನ್ಮಧಾನಾ

ಮೃದುಪದ ಮುದಿತೋದ್ಗೀತಕೈ ಸ್ಪಂದರೀಣಾಂ ||

ವಂದ್ಯರಾವಂದ್ಯ ಮುಕ್ತೇಂದ್ರಹಿ ಮಗುಮದನಾ

ಹೀಂದ್ರ ದೇವೇಂದ್ರ ಸೇವೈ ಮೌಕುಂದೇ

ಮಂದಿರೇಸ್ಥಿ ನ್ನವಿರತ ಮುದಯಸೋದಿನಾಂ ದೇವದೇವ ||

ಅಪಿತಾಳ

ಕುಂದ ಮಂದಾರ ಮಲ್ಲಿಗೆ ನಂದಾವರ್ತಾರ

ವಿಂದದಲ್ಲೆನೆವ ಸಾರಭದ

ನಂಧ ವಾಹನವಲ್ಲ ಬೀಸುವ ಮುಕ್ತರಾ

ನಂದಕ್ಕೆ ನಿತ್ಯ ಸುಖವೀವ

೧೨೫

ಜಂದನದ ರಸ ಪೂಸಿದ ಮೈಯೊಳು

ಹೊಂದಿದ ವೋದ ಶೈತ್ಯವನೆ

ಮಂದ ಮಾರುತ ಬಂದು ಮೃಕ್ತ ಮಾಡಿಸುವದ

ರಂದ ಮುಕ್ತರ ಭೋಗಗಳಿಗೆ

೧೨೬

ಮತ್ತ ನರ್ತನದಂತೆ ಶಕ್ತ ನೃಪಾಲಿಗೆ

ಭೃತ್ಯನ ಕೈಲಾಗಿನಂತೆ

ಮುಕ್ತರ ಭೋಗಗಳಪ್ಪುವು ಹರಿಯಲ್ಲಿ

ಜಿತ್ರಿ ಚಾರಿತ್ರಿ ಲೀಲೆಗಳು

೧೨೭

ನಿತ್ಯ ತೃಪ್ತನು ಕೃತಕೃತ್ಯನಚ್ಯುತ ಗಡ

ಮುಕ್ತರೆಲ್ಲಾಪ್ತ ಕಾಮರು ಗಡ

ಇತ್ತ ಇವರಾಟನ ಆತ್ತ ತ್ರಾತೀವಾತವ

ವೃಥಾ ಮಾಡದವ ಜಾಣ

೧೨೮

ಅದರಿಂದ ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯಾನಂದ ತಪದಂ

ತೊಡಗಿದ ವಿಷಯ ರಾಶಿಗಳ

ಮದನನೈಯನ ಪುರದೊಳಗಿದ್ದ ಮುಕ್ತರಾ

ಮುದದಿಂದ ಸೇವಿಸಬೈಸೆ

೧೨೯

ರಾಗ ಕೇತಾರಗೌಳ ರೂಪಕತಾಳ

ಅರವೊಂದಣ್ಯಾವೊಂದು (?) ಅಲ್ಲಿ ಸುಗಮಾ

ಗರ ವೆರಡೆಂದಿಪ್ಪುವು ಗಡ

ಸರಸ ಲೀಲೆಯಿಂದ ಅದರ ರಸವನು ಮು

ಕ್ತರು ಬಂದಾಸ್ವಾದಿಸುವರು ಗಡ

೧೩೦

ಒಂದು ಅಶ್ವತ್ಥವು ಚಂದದವೃತರಸ
 ವೆಂದೆಂದು ಕರೆವುತಿಪ್ಪುದು ಗಡ
 ಒಂದದನೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಮುಕುತರು ತಮ್ಮ ಮನ
 ಬಂದಂತಾಸ್ವಾದಿಸುವರು ಗಡ ೧೩೧

ಶುದ್ಧ ಪ್ರಾಕೃತವಾದ ಪದ್ವಿಧ ರಸವುಳ್ಳ
 ಸ್ವಾದ್ವಸ್ತಗಳ ಕೊಡುತಿಪ್ಪ
 ಪೃಥ್ವಿ ನದಿಗಳು ಸುತ್ತ ಪರಿವು
 ಪದ್ಮನಾಭನ ಪುರದೊಳಗೆ ೧೩೨

ಸರ್ಪಿ ಪಾಯಸವೆಂಬ ಕರ್ದಮಂಗಳ ಕೂಡಿ
 ಒಪ್ಪುವ ಭಕ್ಷ್ಯ ಭೋಜ್ಯಗಳ
 ತೋರ್ಪ ಅಮೃತ ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಿವುದ
 ನೊಪ್ಪುಗೊಂಬರು ಲೀಲೆಯಿಂದ ೧೩೩

ಪಾಪಿ ಕೂಪ ತಟಾಕಂಗಳಿಹವು ನಾ
 ನಾ ಫಲವೆರಸಿ ತರುಗಳು
 ತೋಪುಗಳಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಇವರು ನಾ
 ನಾಪರಿ ಕ್ರೀಡೆಯಾಡುವರು ೧೩೪

ಸಿತ್ಯೆ ಪ್ರಾಕೃತವಾದ ಚತುರ ವಿಧನ್ನಗಳೆಂ
 ತುತ್ತ ನೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಸೇವಿಸರು
 ಸತ್ತಿಗೆ ಪಿಡಿವರು ಚಾಮರಂಗಳಲ್ಲಿ
 ಭೃತ್ಯರಪರಿಗೆ ವಿಸುವರು ೧೩೫

ಮಕ್ಕಳಿತ್ತಿ ಕೊಂಬ ತಾಯಿ ಸುಖವಿಂದ
 ಉಕ್ಕು ವಂತಲ್ಲಿ ಸೇವಿಸರ
 ಭತ್ತಿ ಭರಿತ ಚಿತ್ತ ಉಬ್ಬಿ ಕೊಬ್ಬಿದರೆ ನಾ
 ಖ್ಯಾಬ್ಬಿಯು ತುಳುಕುವುದ್ದುಸೆ ೧೩೬

ಪಾಲಂಬ ಸವಿಗಿಂದ ಸಕ್ಕರೆಗೂಡಿದ

ಪಾಲುಕುಡುವ ಸುಖ ಮೇಲು

ಬೋಲಾಕ್ಷಿಯಾರನೋಳ್ವ ಸುಖಕಿಂದವರಂಗದ

೪ ಲಿಂಗನದ ಸುಖಮೇಲು

೧೩೭

ಇಂತು ಮಹಂತರ ಸುಖಮೇಲು ಮುಕ್ತಿಯೊ

ಳಂತರಂತರದಿ ಸೇವಿಸರ

ಸಂತೋಷ ತಾರತಮ್ಯದಲಿಪ್ಪುದೆಂದು ವೇ

ದಾಂತದಿ ಹಯವದನ ನೋರೆದ

೧೩೮

ವೈಕುಂಠವೆಂದೆಂಬ ತನ್ನ ಪುರಕಥೆಯು ಸ

ರಾಕವ ಬಿಚ್ಚು ಕೇಳುವರ

ಶ್ರೀಕಾಂತ ಕಾವಸೆಂಬಲ್ಲಿ ವೊದಲ ಸಂಧಿ

ಈ ಕಾವ್ಯದೊಳಗೆ ಮುಗಿಯಿತು

೧೩೯

ಶ್ರೀಧರ ಹಯವದನ ರಾಯನ ದಯಾದಿಂದ

ವಾದಿರಾಜೇಂದ್ರ ರಚಿಸಿದ

ಈ ದಿವ್ಯ ಕಾವ್ಯದಿ ಮುಕ್ತಿಯೊರವ ರಮ್ಯ

ವಾದ ವೊದಲಸಂಧಿ ಮೊಸಬಗೆ

೧೪೦

ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆಯೊಳು ವೊದಲ ಸಂಧಿ

ಸಮಾಪ್ತಮಾದುದು

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು



ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ

ಇದೊ ಪುಣ್ಯಕಥೆ ಲೋಕಕ್ಕೆ ದಿ ಮುಕುತಿಯ ಪಥ
ಇದ ಕೇಳುಪವನೆ ಕೃತಾರ್ಥ
ಇದು ಸರ್ವಸಾಧನ ವಿಧುಗಳಿಗೆ ಸಮ್ಯಕ್ತ
ಮುದವ ನೀವುದು ಕೇಳ್ವ ಜನಕ

೧

ಶ್ಲೋಕ:-

ಸ ಪವ ಭೂಯೋ ನಿಜವೀರ್ಯ ಹೋದಿತಾರ
ಸೃಜೀವ ಮಾಯಾಂ ಪ್ರಕೃತಿಂ ಸಿಸೃಕ್ಷ್ಮತಿಮ್
ಅನಾಪು ರೂಪಾತ್ಮನಿರೂಪನಾಮನೀ
ವಿಧಿತ್ಯ ನಾನೋಃ ೪ ಸುಸಸಾರ ಶಾಸ್ತಿ ಕೃತ್

ಪಪ ರೂಪಕತಾಳ

ಜೀವರ ದೇಹ ರೂಪದಿಂದ ಕಟ್ಟಿತಾಗಿ
ಜೀವ ಪಾಯಗಡ ಪ್ರಕೃತಿ
ದೇವನು ನಿಜ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ಕರದ ತಂ
ತುವಿನಂತಿದು ನಡೆಸುವ ಗಡ

೨

ಸೃಷ್ಟಿಸಿ ನರೇಯಣ ಜೊಮ್ಮಾದಿಗಳ ಉ
ತ್ಕೃಷ್ಟ ಸತ್ಯಾದಿ ಲೋಕದಲಿ
ಪಟ್ಟವ ಕಟ್ಟಿಸಿ ಸಕಲರಿಗಿಷ್ಟವ
ಕೊಟ್ಟು ಮಾಲಿಸಿದ ಲೀಲೆಯಲಿ

೩

ಭಕ್ತರ ಪೊರೆದ ದೈತ್ಯರ ಮುರಿದ ಸ
 ವೃತ್ತ ಶ್ರುತಿಪಥವ ನೊರೆದ
 ಹಸ್ತೀಂದ್ರ ವರದ ದುರಿತರಾಶಿಯ ತಲದ
 ಕೀರ್ತಿಯ ಮೆರೆದಿಷ್ಟಗರೆದ

೪

ಅವತರಿಸಿ ಭೂಮಿಯ ಭಾರವ ನಿಳುಹಿದ
 ಭುವನ ಪಾವನ ಪುಣ್ಯ ಚರಿತ
 ತವೆಯಾದ ಸುಲಿಗಳ ? ತನ್ನವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು
 ಜವನ ಬಾಧೆಯ ಬಿಡಿಸಿದ

೫

ಹಳೆಯಂಗಿಗಳ ಕಳೆದು ಜಲುವ ಚಿತ್ರಾಂಬರದ
 ಪೊಳೆವಂಗಿಗಳ ತೊಡುವಂತೆ
 ಜಲಜಾಕ್ಷ ಮಾಡುವ ಲಯದ ಲೀಲೆಯ ಮುಕ್ತಿ
 ಫಲವೀವುದದರಿಂದ ತುತಿಪೆ

೬

ಜಗವ ಪಾಲಿಸಿ ಮತ್ತೀಜಗವ ಸೃಜಿಸರ್ಗೇ
 ಬಗೆಬಗೆ ಗತಿಗಳ ಕೊಡಲು
 ಮಗನ ನೂರು ವರುಷ ಮುಗಿಯಲು ಮುನಿದಂತೆ
 ಭಗವಾನ್‌ಲಯಕೆ ಮನವಿತ್ತ

೭

ಶ್ಲೋಕ:-

ನಷ್ಟೇಲೋಕೇ ದ್ವಿಪರಾರ್ಥಾವಸಾನೇ
 ಮಹಾ ಭೂತೇಷ್ಟಧಿ ಭೂತಂಗತೇಷು
 ವ್ಯಕ್ತೇ ೩ ವ್ಯಕ್ತಂ ಕಾಲವೇಗೇನ ನೀತೇ
 ಭವಾನೇಕಃ ತಿಷ್ಠತೇ ೩ ಶೇಷ ಸೌಜ್ಞಃ

ಪದ ರೂಪಕತಾಳ

ಪಾತಾಳ ಮೊದಲಾದ ಲೋಕವ ಪ್ರಳಯದಿ
 ವಾತ ಸುಖಿನಿಂದಲಿ ಸುಡಿಸಿ

ಭೂತಸಂಚಕ ವೊದಲಾದ ತತ್ತ್ವಂಗಳ ಶ್ರೀ

ನಾಥ ಸಂಹರಿಸಿ ದಾಕ್ಷಿಣಿವಿ

೮

ಮೂರು ಗುಣಂಗಳ ಮೂರು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ

ಸೇರಿಸಿ ಸರ್ವ ಜೀವರನು

ಕಾರಣ ಪುರುಷ ತನ್ನ ಕುಕ್ಷಿಯೊಳಿಟ್ಟು

ಶ್ರೀ ರಮಣಿಗೆ ಸುಖವಿತ್ತ

೯

ಅತ್ತ ಮಹತ್ತತ್ತ್ವವಾಳ್ ದೇಹವಿರಲು

ಚಿತ್ತ ಜೀವರ ವೊತ್ತಗಳನು

ಹೊತ್ತಿಹ ಸತ್ಯ ಲೋಕದ ಬ್ರಹ್ಮ ವಿರಜೆಯ

ತೀರ್ಥಸ್ನಾನಕೆ ಸಲ್ಪನಲ್ಲಿ

೧೦

ಅದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತು ಮೂರು ತತ್ತ್ವಂಗಳ

ಅಧಿಸತಿಗಳ ಕೂಡಿಕೊಂಡು

ವೊದಲ ತತ್ತ್ವವ ತನ್ನ ಮೂಲರೂಪವಿ ಕೂಡಿ

ಮದನಸೈಯಗೆ ತುತ್ತನಾದ

೧೧

ಹಿಂದೆ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸೃಜಿಸಿ ಅವನಂಗವನಾಗಲಿ

ತಿಂದರೆ ತುತ್ತ ಕುಂದುವುದು

ಎಂದುದಾಸೀನವ ಮಾಡಿದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

ಇಂದು ಭುಂಜಿಸಿ ತೇಗುತಿರ್ದ

೧೨

ಸಪ್ತ ದ್ವೀಪಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಲಿಪ್ಪ

ಭಕ್ತ ರಾಶಿಗೆ ಗಣನೆಯಿಲ್ಲ

ಆರ್ಥಿಯ ಭಿಕ್ಷುಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಧಾನ್ಯಂಗಳ

ವೊತ್ತ ಪರ್ವತದಂತಿತ್ತು

೧೩

ನಾನಾ ಫಲಂಗಳು ನಾನಾ ಪಕ್ವಾನ್ನಗಳು

ನಾನಾ ವಿಧದ ಶಾಕಂಗಳು

ನಾನಾ ಕಂದ ಮೂಲಗಳು ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ

ಆನಂದಕ್ಕಂದೊದಗಿದವು

೧೪

ಶ್ರುತಿ:—

ಯಶಃ ಬ್ರಹ್ಮಂಚ ಕ್ಷತ್ರಂ ಜೋಭೇ ಭವತಿ ಓದನಃ
ಮೃತ್ಯುರ್ಯ ಸ್ಯೋಪಸೇಚನಂ ಕೃದ್ಧಾವೇದಯತ್ರಸಃ

ಪದ ಧ್ರುವತಾಳ

ಹಸತಲೆಯ ಮೃತ್ಯುವೆ ಅಡಿಗಡಿಗೆ ತುವ್ವುವಾ
ಕೂಡೆಯಲೊಂದೊಂದೆಂಬೊದೆ ತುತ್ತುಗಳು ಅದುವ
ಜಡತನವಿಲ್ಲದ ಜಗದೊಡೆಯನಿಗಂತು ಮಾ
ರೆಡೆ ಒಡಿದಂತೆ ಭುಂಜಿಸುವ ಗಡ

೧೯೫

ಮಧು ಕೈಟಭರೆಂಬ ಕೊಬ್ಬಿದ ದಾನವರ ಮೈಯೊಳು
ಹುದುಗಿಸ್ಪ ರೂಪ ರಸ ಗಂಧ ಭರಿತ
ಮುದದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಈ ಮೇದಿನಿ ಶ್ರೀಧರಗೆ
ಸ್ವಾದುವಾದ ಮಾಂಸದೊಳು ಮೊದಲಾಯಿತು

೧೯೬

ಏಳುಕೋಟಿ ಯೋಜನದ ಪ್ರಮಾಣ ಬೆಳೆದು ತ
ನ್ನೊಳಗೆ ನಾನಾ ವಿಧ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ತುಂಬಿದ
ಕಲಮಲ ಕಳೆವ ಈ ಇಳೆಯೆ ನಮ್ಮಚ್ಚುತಗೆ
ಪೊಳೆವ ಪುಣ್ಯಮಿಷವಾಯಿತು ಕಾಣೆರೊ

೧೯೭

ದೇವ ಪೂರ್ವ ದೇವ ಉಪದೇವ ಭೂಮಿದೇವ ಧನ
ವೀವ ರಾಯ ದೇವ ಮೊದಲಾದ ಜೀವರ
ಸಾವನವಾದ ವ್ಯಾಧಿಯಿಲ್ಲದ ಈ ದೇಹಗಳೆ
ಭಾವನೆ ಕೊಟ್ಟಂತೆ ಭವ್ಯಾಮಿಷವಾಯಿತು

೧೯೮

ಧ್ರುವತಾಳ

ಏಳು ಸಾಗರದೊಳು ತುಂಬಿದ ಜಲಚರ
ಜಾಲಂಗಳಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ

- ಸಾಲಾಗಿ ವನವನದಿ ಸಂಚರಿಸುವ ವೃಗ
ವ್ಯಾಳೋರಗಗಳ ಬಣ್ಣಿಪೆನು ೧೯
- ಆದಿಪುರುಷ ನಿಂತು ತನ್ನ ಭೋಜನಕ್ಕೆ
ಸಾಧನವಾದ ದ್ರವ್ಯಗಳ
ಶ್ರೀದೇವಿ ತಾನೆ ಸ್ವಯಂ ಪಾಕಿಯುಳಂತೆ
ಆ ಲಯ ಜ್ವಾಲೆ ಕಿಚ್ಚಿ ನಲಿ ೨೦
- ಲವಣೇಕ್ಷು ಮಧು ಸರ್ಪಿ ದಧಿ ಕ್ಷೀರಗಳ ರ
ಸವ ಕೂಡಿ ಹೈನಾಂಡವೆಂಬ
ತವೆಯಾದ ಭಾಂಡದೊಳಿಟ್ಟು ಪಾಕವಮಾಡಿ
ತವಕದಿಂದೊಂದು ತುತ್ತಾಗಿ ೨೧
- ಭುವನ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಸ್ಥೂಲದೇಹದ ಭಯ
ವಿವರವ ತೆಗೆದು ಭುಂಜಿಸಿದ
ಸವನ ತನ್ನೈಯನುಂಬ ಸಂಭ್ರಮಕೆ ಪೈ
ಬೆವರದಂತಡಿಗಡಿಗೆ ಬೀಸೆ ೨೨
- ಸವ ಶುದ್ಧ ದಾರ್ಣವ ಜಲವೆಂಬ ತಪನೀ
ಯವ ಕೊಂಡಾಚಮನವಮಾಡಿ
ಇವು ಜೀರ್ಣ ಬಪ್ಪಂತೆ ಸ್ವರ್ಣ ಭಾಂಡವನೆ ಭ
ಸ್ತವಮಾಡಿ ಮತ್ತೆ ನೇವಿಸಿದ ೨೩
- ಕುದಿವ ಬಾಹ್ಯೋದಕವೆಂಬ ಕಷಾಯವ
ಮುದದಿಂದ ಕೊಂಡು ತೇಗುತಲಿ
ಪದುಮೆಯೊಡನೆ ಇನ್ನು ಪವಡಿವಬೇಕೆಂದು
ಬುಧನಂದ್ಯನಂದು ಬಯಸಿದ ೨೪
- ಒಂದೊಂದು ನಿಮಿಷದೀ ಯಂದದೊಂಡು ತೇಗಿ
ಯೆಂದಿನಂತಿಪ್ಪ ಮುಕುಂದ ನೆತ್ತ
ಒಂದಿಷ್ಟನ್ನಧಿಕವಾದರೆ ನೊಂದು ತಲೆಸುತ್ತಿ
ದಂದುಗಬಡುವ ಜೀವ ವೃಂದವೆತ್ತ ೨೫

ಒಂದು ಗುಣಕೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲೆಂಬ ಮಹಿಮೆ ಬಲು
ಜಿಂದಪಾಯಿತು ಇಂದಿರೆಯರಸನಲ್ಲಿ
ಹಿಂದೆ ಇಂದು ಮುಂದನಂತ ಕಾಲವಿ ಸೃಷ್ಟಿಸ
ಒಂದೇ ಗುಣ ಕ್ರಿಯಾನಂತವಲ್ಲವೆ

೨೬

ಆದಿಕಾಳ

ಇದೇ ರೀತಿ ರಕ್ಷತ್ವ ತೀಕ್ಷ್ಣತ್ವ ವೋಕ್ಷ ಸದ ದಾತೃ
ತ್ವಾದಿ ಗುಣಗಣ ವೊಂದೊಂದು
ಏಮ ಮನುಭನಲ್ಲಿ ಅನಂತನ ತನಗೊಂದು
ಅದುಭುತವಲ್ಲವೆ ನಮ್ಮ ಇನಿಯ ನಾಟ
ಖಳರೆದೆಯ ಗೂಟ-ಇವನಾಡುವ ಮಾಟ

೨೭

ರೂಪಕತಾಳ

ಮಿಪ್ಪುವಂಗಳೊಳೊಳು ತೊಂಪ್ಪ ಸುರರ ಹಿಂಡೊ
ತಪ್ಪಿಸಿ ರಮೆಯಂತಪ್ಪುವಳೊ
ಕಪ್ಪುರದ ಕರಡಿಗೆಯಂತಿಪ್ಪ ಬಾಯೊಳು ತ
ನೆನ್ನೊ ಪೊನ್ನಿಗಂತು ಚುಂಬಿಸಳೊ

೨೮

ಅದರಂದ ತನ್ನ ವೈಯೊಳಗಿದ್ದ ಬೀವತ
ಉದರದೊಳಗೆ ಬಚ್ಚಿಟ್ಟು
ಉದಧಿ ಕನ್ನಿಕೆ ತನ್ನ ರತಿಗನುವಾಗೆನೆ
ಹದ ಬಗೆಗೆ ಮನದೊಳುಬ್ಬಿದಳೊ

೨೯

ಪರಸಿಚಾಸನನಂದು ವೈಕುಂಠದೊಳಗಿದ್ದ
ಎರಜೆಯೊಳು ಮುಕ್ತಿ ಯೋಗ್ಯರನ
ಕರೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದು ಮುಂದು ಮುಕ್ತನಾಗಿ
ಋರಿಯುದರವ ಬೇಗ ಪೊಕ್ಕ

೩೦

ತೆರತೆರದಿ ಮಿಂಚುವ ತಮ್ಮ ದೇಹಂಗಳ

ಸಿರಿಪಸರಿಸೆ ಸಿರಿಧರನ

ಪುರ ಮೂರರೊಳಗಿದ ಪೂರ್ವ ಮುಕ್ತರು ಬಂದು

ಹರಿಯುದರವ ಪೊಕ್ಕರಾಗ

೨೧

ಎಲ್ಲ ಜೀವರ ತನ್ನ ಪೊಟ್ಟಿಯೊಳಿಟ್ಟು ಸಿರಿ

ಯೊಲ್ಲಭ ನಿನ್ನೆಗೊಳಿಸಿದ

ಸಲ್ಲೇಲಿಯಿಂದಲಿ ಸತಿಯೊಡನಾಡುವ

ಉಲ್ಲಾಸಗಳ ಕಾಣದಂತೆ

೨೨

ಇಂತು ಮುಕ್ತಾ ಮುಕ್ತ ಜೀವರ ತಿಂಥನೆಸು

ನಾಂತ ಶ್ರೀಕಾಂತ ಪವಡಿಸಿ

ಕಾಂತೆಯರೊಡನೆ ಸಂತೋಷದಲಿಹ ಕಥೆ

ಸಂತತ ನಮ್ಮ ಸಲಹಲಿ

೨೩

ಶ್ಲೋಕ:—

ಶ್ರೀರೇವ ಲೋಕರೂಪೇಣ ವಿಷ್ಣೋಸ್ತಿ ಸ್ವತಃ ಸರ್ವದಾ

ಅತೋಹಿ ವೈಷ್ಣವಾಲೋಕಾಃ ನಿತ್ಯಾಸ್ತೇ ಯೇತನಾ ಏವ

ರೂಪಕತಾಳ

ಶ್ರೀದೇವಿ ತಾನೆ ತ್ರಿಧಾಮ ನಾಮಕಿಯಾಗಿ

ಅದಿ ಅಂತ್ಯಗಳಿಲ್ಲದಂತೆ

ಬೋಧ ಸುಖರೂಪದೊಳಿಹಳೆಂದು ಪೂರ್ವದಾ

ವೇದವಾದಿಗಳೋದುತ್ತಿಹರು

೨೪

ಅದರಿಂದ ಹರಿಯ ಮೂಲೋಕಂಗಳಿಗೆ ಲ

ಯದ ಕಿಚ್ಚಿಂದ ಕೇಡಿಲ್ಲ

ಪೊದಲೋದಕಗಳೆಲ್ಲ ಪೊದಕಾರಣ ಲಕ್ಷ್ಮಿ

ಉದಧಿಯಾದಳಚ್ಚುತಂಗಿ

೨೫

ಶ್ಲೋಕ:-

ಸಲಿಲಂ ಶ್ರೀ ಪ್ರಕೃತ್ಯಾಖ್ಯಂ ತದಾ ಸೀತ್ಕಿಲ ಕೇವಲಂ
ಅಂಭಸ್ತ ಜೇತನಾನ್ಯೇತಿ ಶ್ರುತ್ಯರ್ಥ ಮುದದರ್ಶಯನ್
ಯಧೈಕಾತ್ಮ್ಯಾನು ಭಾವೇನ ವಿಕಲ್ಪ ರಹಿತಃ ಸ್ವಯಂ
ಭೂಷಣಾಯಾಧ ಲಂಗಾಖ್ಯ ಧತ್ತೇ ಶಕ್ತಿಃ ಸ್ವನಾಯಯಾ

ಅಟತಾಳ

ಭೂಲಕ್ಷ್ಮಿ ದುರ್ಗೇರ ಲಾಲಿಸುತಿಹರೆ ಹರಿ
ಆಲದೆಲೆಯ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿದ
ಆ, ಅಯಾಂಬಾಧಿಯ ಕಲ್ಲೋಲ ಉದಕದಲ್ಲು
ಯ್ಯಾಲೆಯಾಡಿದ ನಾಗ ಲೀಲೆಯಲಿ

೧೬

ಒನ್ನೆ ಭೂಮಿಯ ಹಳೊನ್ನೆ ದುರ್ಗಿಯ ಹ
ಳೊನ್ನೆ ತ್ರಿದೇವಿಯಾಗಿಹಳು
ಇನ್ನೆಯಲೊನ್ನೆ ಪತಿಯಪ್ಪಲು ಸುಪ್ತಿಪ
ಜಿನ್ನೆಯಳರ್ಥಿಯ ನೇನೆಂಬೆ

೧೭

ರೂಪಕತಾಳ

ಅವಳಪ್ಪಿಕೊಂಬಾಗ ಹರಿಯ ವಕ್ಷದ ಗಂಧ
ಇವಳುರದಲ್ಲಿ ತೋರುತಿಹುದು
ಇವಳ ಚುಂಬಿಸುವಾಗ ಪತಿಯದಂತದ ಘಾಯ
ಅವಳಧರದಲೊಪ್ಪುತಿಹುದು

೧೮

ಅಚ್ಯುತ ಸುದರದಿ ಲಿಂಗದೇಹದ ಕಣ್ಣು
ಮುಚ್ಚಿ ಜೀವರು ನಿದ್ರೆಗೈಯೆ
ಎಚ್ಚತ್ತಿಹನು ಗಡ ಮುಖ್ಯಪ್ರಾಣನು ಒಬ್ಬ
ಸ್ವಚ್ಛ ಚಿತ್ತ ಮುಕ್ತರೊಳಗೆ

೧೯

ಪ್ರಳಯೇಪಿ ಅವಿಮುಕ್ತ ಬಾಹ್ಯ ಚ್ಚ್ಛಾನಸಂದಾ
 ಬಿಳರೊಳು ಮುಖ್ಯ ಮಾರುತನ
 ಸೆಲೆಯರಿತು ವಾಯುವರ್ವಾನಿತ್ಯ ಎಂಬ ನಿ
 ಮಳ ಶ್ರುತಿ ಗರ್ಜಿಸುತ್ತಿದಕೊ

೪೦

ದೇಹಿ ನಿದ್ರಿತನಾಗೆ ಅವನ ದೇಹದೊಳಹ
 ದೇವರು ನಿದ್ರೆಯ ಬಡರು
 ಹೋಹ ಬಾಹ ಶ್ವಾಸಂಗಳಾಗ ನಡೆಸುವ
 ನೀ ಹದ ಲಯದ ಕಾಲದಲಿ

೪೧

ಶ್ಲೋಕ:--

ಲಯಸ್ಸಹ್ಯಸ್ತಮೇ ಭಾಗೇ ಸೃಷ್ಟಿಕಾಲ ಉದಾಹೃತಃ
 ತತ್ತ್ವವ ವೇದ ಸಂಚಾರೋ ಹ್ಯನ್ಯಥಾ ವಿಷ್ಣು ಬುದ್ಧಿಗಾ

ಆದಿತಾಳ

ಬೊಮ್ಮನ್ನ ನೂರುವರುಷ ಪ್ರಳಯದ ಮಾಸ
 ತನ್ನಧ್ಯೆ ಎಂಬತ್ತೇಳರೆ ಅಬ್ಬ
 ಸುಮ್ಮನೆ ಹೋಹುದು ಅದರ ತುದಿಯಲ್ಲಿ
 ನಮ್ಮ ದುರ್ಗಮ್ಮಗೆಚ್ಚರಿಕೆ

೪೨

ಶ್ಲೋಕ:—

ಸ್ವಸೃಷ್ಟಮಿದಮಾಪೀಯ್ಯ ಶಯಾನಂ ಸಹ ಶಕ್ತಿಭಿಃ
 ತದಂತೇ ಬೋಧಯಾಂ ಜಕ್ರು ಸ್ತುಲಿಂಗೈಃ ಶ್ರುತಯಃ ಪರಂ
 ಯಥಾ ಶಯಾನಂ ಸಮ್ರಾಜಂ ಬಂದಿನಸ್ತ ಕ್ಷರಾಕ್ರಮೈಃ
 ಪ್ರತ್ಯುಷೇಭ್ಯೇತ್ಯ ಸುತೋಕ್ತೈಃ ಬೋಧಯಂತ್ಯನುಕೇವಿನಃ
 ಜಯ ಜಯ ಜಹ್ಯ ಜಾಮ ಜಿತ ದೋಷ ಗೃಹೀತ ಗುಣಾಂ
 ತ್ವಮಸಿ ಯದಾತ್ಮ ನಾ ಸಮವರುದ್ಧ ಸಮಸ್ತ ಭಗಃ

ಅಜ ಜಗದೋಕ ಸಾಮಖಿಳ ಶಕ್ತ್ಯವಬೋಧಕತೇ
 ಕೃಚಿದಜಯಾತ್ಮನಾನುಚರತೋನುಚರೇನ್ನಿಗಮಃ
 ಸ್ವಗುಣಾಚ್ಛಾದಿಕಾಂ ಹತ್ವಾ ಪರಮಾಚ್ಛಾದಿಕಾಂ ಪರಾಂ
 ವ್ಯಾಘ್ರಾಢ್ಯ ವೋಕ್ಷು ಪದವೀಂ ದದಾತಿ ಪುರುಷೋತ್ತಮಃ

ರೂಪಕತಾಳ

ಎಂದೆಂದು ನಾಶವಿಲ್ಲದ ಪ್ರಕೃತಿ ತಾ ನಿ
 ನಂದವ ಕಾಣಲೀಯಳೆ
 ಇಂದ್ವರ್ಕ ಕೋಟಿಗಳ ಗೆಲುವ ನಿನ್ನ ತೇಜೋ
 ವೃಂದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಬ್ಬರಿದರೆ ೪೩

ಇವಳ ಕೊಲ್ಲಲಿಬೇಡ ಜೀವಾವರ್ತಂಗಳ
 ವಿವರದಿಂದನಳ ತೊಲಸಿಸು
 ಅವಳಿಲ್ಲದಿನ್ನು ಜೀವರ ಕಣ್ಣೆ ನಿನ್ನ ಮು
 ಚ್ಚುವರ್ಯಾರೊ ಮೂಜ್ಜ ಗದೊಳಗೆ ೪೩

ಹೀನ ಜೀವರು ತುಚ್ಛ ಚ್ಛಾನಾದಿ ಗುಣಗಳ
 ನಾನ್ಯಾಕೆ ಬಂಧಿಸಬೇಕು
 ಈ ನೀಚ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ನಿಜಜಂಶ ಸಾಕೆಂದು
 ತಾನೆ ಜಗದ್ರೂಪಳಾಗಿಹಳು ೪೪

ನಿರವಧಿಕ ಮಹಿಮೆ ನಿನ್ನಾಜ್ಞೆಯಿಂದಲಿ
 ಅರಿಯದಂತಾಚರಿಸುವಳು
 ಹರಿ ನಿನ್ನ ಮಾಯೆಯ ಕೊಲ್ಲಬೇಡ ಜೀವ
 ರಾವರ್ತಮಾಯೆಯ ಕೊಲ್ಲು ಕೊಲ್ಲು ೪೫

ಜೀವಾವರ್ತಂಗಳೊಳಗೆರಡು ಮಾಯಗಳಿಹವು
 ದೇವ ನೀನೇ ಮಾಯಾದೂರನಲ್ಲೆ
 ತ್ರೀವಿಧಿ ಪೂರ್ವಕ ಶಕ್ತಿ ಪ್ರೇರಕನೆಂದು
 ಭಾವೆ ಗಂಡನ ಕೊಂಡಾಡಿದಳು ೪೬

ಪಾದವನೊತ್ತುತ್ತ ಸಕಲ ವೇದಂಗಳ
ಹಾದಿಗಳನಾಲೋಚನದಿ
ಒದುತ ಪಾಡುತ ಪೊಗಳುತಿರಲು ಕೇಳಿ
ವೋದಿ ಹಯವದನ ಕಣ್ಣಿರದ

೪೭

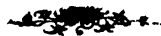
ಇಂತು ಲಕ್ಷ್ಮೀಯೊಡನೆ ಪ್ರಳಯದಿ ಮುಗಿ ಶ್ರೀ
ಕಾಂತನೆಚ್ಚೆತ್ತನೆಂಬಲ್ಲಿ
ಸಂತೋಷವ ನೀವ ಎರಡನೆ ಸಂಧಿ
ಸಂತರು ಮೆಚ್ಚಿ ಮುಗಿಯಿತು

೪೮

ಶ್ರೀಧರ ಹಯವದನ ಸಾರೇಯಣನ ದಯದಿಂದ
ವಾದಿರಾಜೇಂದ್ರ ವಿರಚಿಸಿದ
ಈ ದಿವ್ಯ ಕಾವ್ಯದಿ ಲಯವನೊರವ ರಮ್ಯ
ವಾದ ದ್ವಿತೀಯಸಂಧಿ ಪೊಸಬಗೆ

೪೯

ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆಯೊಳು ಎರಡನೆಯ ಸಂಧಿ
ಸಮಾಪ್ತಮಾದುದು
ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾಪರ್ಣಮಸ್ತು



ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

‘ಸೊಬಗಿನ ಸೋನೆ’ ಎಂಬ

ಮೂರನೆಯ ಸಂಧಿ

ಇದು ಪುಣ್ಯಕಥೆ ಲೋಕಕ್ಕಿದೆ ಮುಕುತಿಯ ಪಥ

ಇದ ಕೇಳುವವನೆ ಕೃತಾರ್ಥ

ಇದು ಸರ್ವಸಾಧನ ವಿಧುಗಳಿಗೆ ಸಮ್ಮತ

ಮುದವ ನೀವುದು ಕೇಳ್ವ ಜನಕೆ

೧

ಶ್ಲೋಕ:—

ಆಸೀದೇಕೋ ವಿಭುಸ್ತತ್ರ

ವಿಷ್ಣುನಾರಾಯಣೋವ್ಯಯಃ

ನಬ್ರಹ್ಮಾನಚ ರುದ್ರಶ್ಚ

ನದೇವಾ ನಮಹರ್ಷಯಃ

ಪದ ರೂಪಕತಾಳ

ಒಬ್ಬ ನಾರಾಯಣನೆ ಲಯದಲ್ಲಿಪ್ಪನು ಗಡ

ಅಬ್ಬ ಸಂಭವನಾಗಲ್ಲಿರನು

ಅಬ್ಬರದ ರುದ್ರ ಮತ್ತಿದ್ದ ದೇವರ್ಕಳು

ಸರ್ಬರುಷಿಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲ ಗಡ

೨

ಎಕೋ ನಾರಾಯಣ ಆಸೀದೆಂಬ ಶ್ರುತಿ

ತ್ರೀಕೃಷ್ಟನೆಂಬನೆ ಪ್ರಳಯದಲಿ

ಆ ಕಾಲದಿ ನಬ್ರಹ್ಮಾನಚ ಶಂಕರ ಎಂದು

ಬೇಕಾದರ್ಥವ ನಿರ್ಣಯಿಸತಲ್ಲ

೩

ಶ್ಲೋಕ:—

ಸಂಹೃತ್ಯನಿಖಿಳಂ ಶೇತೇ
ಯದಸೌ ಪ್ರಳಯಾಂಭಸಿ
ಕದಾಪಿ ನವಿಯುಜ್ಞೇತ
ತ್ವಯಾ ವಿಶ್ವಪತಿಸ್ಸದಾ

ಪದ ರೂಪಕತಾಳ

ಪ್ರಳಯಕಾಲದಿ ಜಗವೆಲ್ಲ ಲಯವಮಾಡಿ
ಲಲನೆ ಲಕ್ಕೀಕೂಡೆ ವಟದ
ಎಲೆಯಲಿ ಮಲಗಿ ಸುಖದಲಿಹ ಎಂದೆಂದು
ಅಳಿವಿಲ್ಲ ಪ್ರಕೃತಿ ಪುರುಷಗೆ

೪

ಸಮನಾ ಎಂಬ ಸೂತ್ರ ಪ್ರಕೃತಿ ಶಬ್ದವಾಚ್ಯ
ರಮೆಗೂ ತತ್ಪುರುಷ ಶ್ರೀಹರಿಗೂ
ಸಮದೇಶ ಕಾಲಗಳಲ್ಲಿರವು ಪೇಳಿತಾಗಿ
ಭ್ರಮೆಸಲ್ಲ ನಾವೆಂದರ್ಥದಲ್ಲಿ

೫

ಬೊಮ್ಮನ ಪ್ರಳಯದಿ ಸುಮ್ಮನೆಯಾಗಿಪ್ಪ
ನಮ್ಮ ದೇವಗೆ ಮೃತ್ಯುವಿಲ್ಲ
ಜನ್ಮವಿವಗೆ ಯಿಲ್ಲ ಪ್ರಾಭಾವವಿಲ್ಲ
ದಮ್ಮಮ್ಮ ಮೃಣ್ಮಯವಹುದೆ

೬

ಜನನ ಮರಣಗಳ ತೊರೆದಾಲಯದಿ ಹರಿ
ವನಿತೆಯ ರೊಡನಾಡುವಾಗ
ಮನೆ ಮನೆ ದೈವಂಗಳೆಲ್ಲಿ ಪೋದವೊ ಸರ್ವಾ
ಗ್ರಣಿ ಇವನ ಹೆಮ್ಮಗನು

೭

ಅನೇಕ ದನುಜರಟ್ಟುಳಿ ಬಂದ ಬಂದಾಗ
ಅನುಸರಿಸಿ ಇವನ ಎಂದೆಂದು
ಅನಾಯಾಸದಲ್ಲಿ ಬಾಳ್ವ ದೇವರ ಹರಿ
ಗಣೆಯೆಂಬರವಿವೇಕಿಗಳು

೮

‘ಪಾರಂತ ಕಾಲೆ ಸರ್ವೇ ಮುಚ್ಚಂತಿ’ ಎಂಬ
ನಿರವಕಾಶ ಶ್ರುತಿಯಿರಲು
ದುರಾಸೆ ಬಿಡು ವಾದಿ ಇನ್ನೊಂದು ಅಯವಿಲ್ಲ
ವಿರಂಚಿ ಪ್ರಳಯವೆ ಮಹಾ ಪ್ರಳಯ

೯

ಈ ಅಯಕ್ಕಳುಕದ ಕಾರಣ ಹರಿಗುಣ
ಗಳಿಗೆ ಅಯ ಸಲ್ಲದಾಗಿ
ತಾಳದು ನಿರ್ಗುಣ ನಿರಾಕಾರದ ಮಾತು
ಆಲೋಚನೆಯ ಬಲ್ಲವರಿಗೆ

೧೦

ಏಕನೆನಿಸ ಬ್ರಹ್ಮ ಐಕ್ಯವೆಂತಪ್ಪುದು
ಏಕವೇ ಐಕ್ಯವಲ್ಲವಲ್ಲ
ಏಕಸ್ಯಭಾವ ಐಕ್ಯವೆಂದು ಪೇಳ್ವರೆ
ವ್ಯಾಕರಣದವರ ನೀ ಕೇಳೊ

೧೧

ಧರ್ಮವೆನಿಸ ನಿಮ್ಮ ಬ್ರಹ್ಮ ಜೀವರೈಕ್ಯ
ಜಿನ್ನಾತ್ರದಲಿ ಅದ್ವಿತೀಯ
ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಅದ್ವಿತೀಯ ಶ್ರುತಿಯು ನಿನಗೆ
ಸಮ್ಮತೈಕ್ಯವ ಖಂಡಿಸಿತಲ್ಲ

೧೨

ತನ್ನ ಬಾಯಿಗೆ ಮುಟ್ಟುತಿಹ ಮೂಷಕನ ಬಿಟ್ಟು
ನಿನ್ನ ಶ್ರುತಿಯೆಂಬ ಭುಜಗನು
ಅನ್ಯತ್ರ ಪೋಗದೆ ಒಂದರಿಂದುದರ ಸಂ
ಪೂರ್ಣವಾಗಲು ಮತ್ತೆರಗದು

೧೩

ಲೋಕವಿಲ್ಲೆಂಬಾಗ ಲೋಕಾಂತರ್ಗತವಾದೀ
ವಾಕುತಾನೇ ಪೋಗದಿಹುದೆ
ತಾ ಕೆಡುವರ್ಥವ ತಾನಕಟ ಪೇಳ್ವರೆ
ಕಾಕು ಮಾಡದಿರು ಶ್ರುತಿಗಳ

೧೪

ಶ್ರೌತವಾದರ್ಥವ ಶ್ರುತಿಯನ್ನೆ ಕೆಡಿಸುವ
ಪಾತಕವಂ ಗೈಸುವುದೇ
ಯಾತರಿಂದೇನಾಯ್ತು ತದ್ವಿಘಾತಕ್ಕೆ
ಹೇತುವಲ್ಲೆಂಬರು ಬುಧರು

೧೧೫

ಚಿನ್ಮಾತ್ರಾಶ್ರುಯವೆಂಬ ನಿಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನವು
ನಮ್ಮ ನಾರಾಯಣಗಿಲ್ಲ
ರಮ್ಮೆಯರಸ ತನ್ನ ನಾಭಿ ಪದ್ಮದಿಂದ
ನಿರ್ಮಿಸಿದೀಜಗ ಪುಸಿಯೆ

೧೧೬

ಅನಾದಿಮಾಯಾ ಸುಪ್ತನು ಗಡ ಬೇವನು
ಅನಿದ್ರ ಗಡ ಪರಬೊಮ್ಮ
ಅನುಭವಕೆ ತಂದುಕೊ ಈ ಶ್ರುತಿಯರ್ಥವ
ಮನಕೆ ಬಂದಂತಾಡಬೇಡ

೧೧೭

ಮೃತಿಯಿಲ್ಲದವ ನಿತ್ಯಮೃತನೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ
ಕೃತಿಯಿಲ್ಲದವ ಪುನರ್ಭವಕೆ
ಅತಿದೂರನಲ್ಲವೆ ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ
ಪತಿ ನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತ ಬಲ್ಲವಗೆ

೧೧೮

ಅವನಿತ್ಯ ಮುಕ್ತ ಜೀವರು ಮಧ್ಯ ಮುಕ್ತರೆಂ
ಬವಿರುದ್ಧ ಧರ್ಮಮುಕ್ತಿಯೊಳು
ಸುವಿವೇಕಿಗಳಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಾದ ಕಾರಣ
ಇವನೈಕೈ ವಲ್ಲಿಯು ಸಲ್ಲ

೧೧೯

ಎಂದೆಂದು ಕರ್ಣ ಶೂನ್ಯಪನ್ನಗನಿಗು ಕಳುವಿ
ನಿಂದ ಕರ್ಣ ಪೋದವಗು
ಮಂದಮಾನವ ಮಹದಂತರವಲ್ಲವೆ ಈ
ಯಂದ ಮಧ್ಯಮ ಮುಕುತರಿಗು

೨೦

ಸಾಯುಜ್ಯವೆಂಬ ಶಬ್ದವು ಶಾಬ್ದಿಕರಿಗೆ ಯ
ಜುರ್ಯೋಗೆ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ
ದಾಯಿತೆಂಬುದು ಸಿದ್ಧವದರಿಂದ ಬಾಯಿಗೆ
ಬೀಗವಾಯಿತಲ್ಲ ಖಳರ

೨೧

ಹರಿಯ ಸರ್ವಾಂಗದಿ ತುಂಬಿದ ಜೀವರ
ಇರವೆ ಸಾಯುಜ್ಯವೆನಿವುದು
ಮರುಳಾಗಬೇಡ ಮಾನವ ಸರ್ವೇಶನೆತ್ತ
ಹರೇರನುವ್ರತ ಮುಕ್ತರೆತ್ತ

೨೨

ಶ್ಲೋಕ:—

ಸ್ರಕ್ಷೀಹಿ ಚೇತನಗಣಾನ್ ಸುಖದುಃಖ ಮಧ್ಯ
ಸಂಪ್ರಾಪ್ತ ಯೇತನುಭೃತಾಂ ವಿಹೃತಿಂ ಮಮೇಚ್ಛಾನ್
ಸೋಯಂ ವಿಹಾರ ಇಡಮೇ ತನುಭೃತ್ಸ್ವಭಾವ
ಸಂಭೂತಯೇ ಭವತಿ ಭೂತಿಕೃದೇವ ಭೂತ್ಯಾಃ

ಪದ ರೂಪಕತಾಳ

ಮತ್ತೊಂದು ತಂಡದ ಜೀವರಾತಿಗಳಿಗೆ
ಮುಕ್ತಿ ಮೊದಲಾದ ಗತಿಯು
ಚಿತ್ತಜನಯ್ಯ ಇತ್ತಸನೆಂದು ಪುನರಪಿ
ಚಿತ್ರ ಜಗತ್ತು ನಿರ್ಮಿಸಿದ

೨೩

ಇದು ಲೀಲೆ ತನಗೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಮಹೈಶ್ವರ್ಯದಾ
ಸ್ವದವ ಕೊಡುವುದು ಜೀವರಿಗೆ
ಸದ ಸನ್ನಿಶ್ರ ಫಲವಾಹುದು ಅದರಿಂದ
ಅದುಭುತ ಜಗವ ನಿರ್ಮಿಸಿದ

೨೪

ಲೋಹಿತ ಶುಕ್ಲ ಕೃಷ್ಣ ಗಳಿಸಿಸ ಪ್ರಕೃತಿಯು
ನೇಹವ ನಿಜಸತಿಗಿತ್ತು
ಶ್ರೀಹರಿಯದರಿಂದ ವರ್ಣತ್ರಯದ ರೇಣು
ವ್ಯಾಹವ ಬೇರೆ ಬೇರಿಟ್ಟು

೨೫

ಸತ್ಯವೆಂಬ ಗುಣ ಶುಕ್ಲಾಣುಗಳ ರಾಶಿ
 ರಕ್ತಾಣುವೆ ರಜೋಗುಣವು
 ಮತ್ತೆ ನೀಲಾಣುಗಳ ಮೊತ್ತವೆ ತಮೋಗುಣ
 ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶಕ್ತಿಗಳಿವಕೆ

೨೬

ಈ ಪರಮಾಣುಗಳ ರೂಪವೆಂಬೋ ಗುಣದ
 ವ್ಯಾಪಾರ ಬಹಳವಾಗಿರಲು
 ಆ ಪರಮಾಣುಗಳ ಗುಣವೆಂದು ಕರೆವರೈ
 ತಾಪಸರಿದಕೆ ಮೆಚ್ಚುವರು

೨೭

ಯಾವ ದ್ರವ್ಯ ಭಾವಗುಣಕೆ ಗುಣಿಯೊಳಿರೆ
 ಭಾವವೆಂದೆಂಬ ರಹಸ್ಯ
 ಕೋವಿದವರಿಗೆ ತೋರುವುದು ಈ ಗುಣಗಳನೆ
 ಭಾಸಜ್ಞಗುಣವೆಂದೆಂಬುವರು

೨೮

ಇಷ್ಟತ್ತು ನಾಲ್ಕು ಈ ತತ್ತ್ವ ಸೂಕ್ಷ್ಮಂಗಳಿಗೆ
 ತಪ್ಪದೆ ಸ್ಥಾಲ್ಯ ಬಪ್ಪಂತೆ
 ಒಪ್ಪುವೀ ಗುಣತ್ರಯದಣುಗಳ ಕೂಡಿಸಿ
 ಸರ್ವ ಶಾಯಿ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದ

೨೯

ರಾಗ ಕಾಂಬೋಧಿ ರೂಪಕತಾಳ
 ಬೆರೆಸಿದ ಇಷ್ಟತ್ತು ನಾಲ್ಕು ತತ್ತ್ವಂಗಳ
 ಪರಮ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಣು ರಾಶಿಗಳ
 ತೆರತೆರದಿ ತೆಗೆದು ತತ್ತ್ವಂಗಳ ಸಾಲ
 ಎರಚಿಸುವಂದ ಸಾಲದೆ

೩೦

ಎಷ್ಟು ಮಹತ್ತತ್ತ್ವ ಸೃಷ್ಟಿಗಾಗಬೇಕೊ
 ಅಷ್ಟು ತ್ರಿಗುಣದ ಅಂಶಗಳ
 ಇಟ್ಟು ಮತ್ತದರಿಂದ ಅಹಂಕಾರ ತತ್ತ್ವವ
 ಪುಟ್ಟಿಸುವುದಕ್ಕೊಂದಿಷ್ಟಿಡುವ

೩೧

ಕಾರಣ ತತ್ತ್ವ ರಾತಿಗಳಿಂದ ತೆಗೆತೆಗೆದು
 ಬೇರಿದ್ದ ತ್ರಿಗುಣದಂಶಗಳ
 ಸೇರಿಸಿ ಉತ್ತರೋತ್ತರ ತತ್ತ್ವಂಗಳ
 ಶ್ರೀಧರ ಮಾಡುವ ಕ್ರಮದಿಂದ

೩೩

ಮಹತ್ತಿಂಬ ತತ್ತ್ವ ಮಹಿಮೆಯ ನೀವುದು
 ಅಹಂ ತತ್ತ್ವದಿಂದಹಂಕಾರ
 ಬಾಹೋದು ಬುದ್ಧಿ ನಿಶ್ಚೈಕೋಡುವುದು
 ನಾನಾ ಹಂಬಲಿಕೆಯ ಮನವು

೩೪

ಐದು ಕರ್ಮೇಂದ್ರಿಯಗಳೈದು ಜ್ಞಾನೇಂದ್ರಿಯಗ
 ಳೈದು ತನ್ಮಾತ್ರ ತತ್ತ್ವಗಳು
 ಐದು ಭೂತಂಗಳೆಂದಿಷ್ಟು ನಾಲಕು
 ಅದಿಕಾಲದ ತತ್ತ್ವಂಗಳು

೩೫

ಹತ್ತು ಕರಣಂಗಳು ನಿತ್ಯದಿ ವಿಷಯಗಳ
 ಅರ್ಥಿಯತೋರಿ ಈ ಮನವ
 ಅತ್ತಲೆಳೆಯಲು ಉಂಡುಂಡಹಂಕರಿಸೆ
 ಮರ್ತ್ಯರಿಗೆ ಬಹದೆ ಮಹತ್ತ್ವ

೩೬

ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ಯಕ ಸತ್ತ್ವ ಮಂಗಳ ಮರೆ
 ದುತ್ತಮರೊಳು ಮತ್ಸರಿಸುವ
 ಎತ್ತ ಸಂಪತ್ತಿ ಗುಣ್ಮತ್ತನಾಗಿ ಭವದಲಿ
 ಸುತ್ತಿ ಸುತ್ತಿ ಅರ್ತಿಯನುಂಬ

೩೭

ಅಂಗನೆಯರಾಸೆಗೆ ಚರಣಂಗಳು ನಡೆಸುವುವು
 ಕಂಗಳವರಂಗವ ತೋರುವುವು
 ಭಂಗಾರ ಕೊಡಿಸ್ಯವರ ಎಂಜಲನುಣಿಸುವುವು ಕ
 ಣಂಗಳು ನುಡಿಗೆ ಮರುಳುಹವು

೩೮

ದುಷ್ಟಾನ್ನ ಉಂಡುಂಡು ಪೊಟ್ಟಿ ಪೊರೆಯಿಸುವುದು
 ಭ್ರಷ್ಟರೊಡನಾಡಿಸುವುವು
 ಕೊಟ್ಟರೆ ಕೊಂಡಾಡಿ ಕೊಡದಿರೆ ಬೈಸುವುವು
 ಕಷ್ಟಗತಿಗೆ ಕಡೆಗೆಳಿಸುವುವು

೨೮

ಈ ತತ್ತ್ವಗಳಿಗೀಶರಾದ ದೇವತೆಗಳ
 ವ್ಯಾತಗಳನಿವು ಕೆಡಿಸುವು
 ಭೂತಳದೊಳಗರಸಿನ ಮನೆ ಸಂಕೋಲೆ
 ಆತನ ಕಾಲ ಕಟ್ಟುವುದೆ

೨೯

ಜೀವರಾಶಿಗಳಿಗೀ ತತ್ತ್ವಗಳಿಂದಲೆ
 ನೋವ ನೀವುತ ಭವದೊಳಗೆ
 ತಾವಿದಕ್ಕೊಳಗಾಗದಿಹರು ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕೃ
 ಪಾವಲೋಕನ ಬಲದಿಂದ

೪೦

ಜಂತು ಭ್ರಾಂತಿಯ ನೀವ ಈ ತತ್ತ್ವಂಗಳೆ ಮ
 ಹಂತರ ಸಂಗ ದೊರಕಲು
 ಸಂತತ ಶ್ರವಣಾದಿ ಸನ್ಮಾರ್ಗಕ್ಕೆ ರಗಿಸಿ
 ಕಂತುಸಿತನ ತೋರಿಸುವುವು

೪೧

ಹರಿಯತ್ತ ನಡೆಸುವುವು ಹರಿನಾಮ ನುಡಿಸುವುವು
 ಹರಿಪೂಜೆಯನೆ ಮಾಡಿಸುವುವು
 ಹರಿಮೂರ್ತಿ ನೋಡಿಸಿ ಹರಿಕೀರ್ತಿ ಪಾಡಿಸಿ
 ನರರ ಹಂಕೃತಿ ಕೆಡಿಸುವುವು

೪೨

ಉಕ್ಕು ತಗ್ಗಿಸುವುವು ಸೊಕ್ಕು ನಿವಾರಿಸಿ
 ಸತ್ಕರ್ಮಕಿಕ್ಕಿ ಸಲಹುವುವು
 ದುಃಖವೀವ ಪಂಚಭೂತಾತ್ಮಕ ದೇಹ
 ದಕ್ಕರ ಬಿಡಿಸಿ ರಕ್ಷಿಪುವು

೪೩

ಈ ಸುವ್ರಣ್ಯವಮಾಡಿ ದಿನ ದಿನ ಧೇನಿಸೆ
 ತ್ರಿಶ ಸಂತೋಷಿಸಿ ತನ್ನ
 ಭಾಸುರ ಮೂರ್ತಿಯ ಕಣ್ಣೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಡುವ
 ದೋಷಗಳ ದೂರಕ್ಕೊಡಿಸುವ

೪೪

ಅಂತವಿಲ್ಲದ ಸ್ವರೂಪ ಸುಖದನುಭವಕೆ
 ಅಂತರಾಯವೆ ಮಾಳ್ವವೆಂದು
 ಜಿಂತಿಸಿ ತುದಿಯೊಳಿವ ಸಂತರಿಸುವಂತೆ ತ್ರಿ
 ಕಾಂತನ್ನ ಸಂತರ್ಪಿಸುವರು

೪೫

ಕಣ್ಣಂಶ ಕಾಣೋದು ಕಿನಿಯಂಶ ಕೇಳೋದು
 ರ-ಸನಂಶಾಸ್ವಾದಿಸುವುದು
 ಭಿನ್ನ ತತ್ವಗಳಿಗೆ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಕಾರ್ಯ
 ವನ್ನೆ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಕಾಣಿರೊ

೪೬

ಅಸ್ಮೋನ್ಯ ಕಾರ್ಯವ ಮಾಡಲರಿಯುವು ಚ
 ರಣ್ಣ ನಡೆದಂತೆ ಕೈ ನಡೆಯುವುದೆ
 ಘ್ರಾಣಗಂಧವಾ ಘ್ರಾಣಿಸುವಂತೆ ತ್ವಗಂಶ
 ಘ್ರಾಣಿಸ ಬಲ್ಲುದೆ ಕೇಳಿ

೪೭

ಇಂಬು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಅಂಬರವೆ ಬಿಂಕು
 ಬಾಯ್ತಂಬುವರೆ ಬಾಯೇ ಬಿಂಕು
 ಉಂಬಡುಗೆಗೆ ಕಿಚ್ಚು ಬೇಕು ತೃಷೆಗಳೆವರೆ
 ಅಂಬುವೆ ಬೇಕುಣಲನ್ನ ಬೇಕು

೪೮

ಅದರಿಂದ ಇಪ್ಪತ್ತು ನಾಲ್ಕು ತತ್ವಂಗಳಿಗೆ
 ಅಧಿಕನೂನ ಸಂಖ್ಯಾಸ್ಥ
 ಇದನು ವಿವೇಕಿಸಿ ಹರಿಕಂಡು ಅವರವರಿಂ
 ನೊದಲೆ ರಾತಿಗಳ ಸೃಜಿಸುವ

೪೯

ಇಂತು ತತ್ತ್ವ ಸೂಕ್ಷ್ಮಾಂಶ ಪ್ರಕೃತಿಯೊಳ
ನಂತಗಳಾಗಿಪ್ಪುವು ಗಡ

ಅಂಥಾರಾಶಿಗಳ ನಾನಾ ಧಾನ್ಯದ ರಾಶಿ
ಯಂತೆ ಕೂಡಿ ಸೃಷ್ಟಿಸುವ

೫೦

ಇದರೊಳು ನೊದಲು ಮಹತ್ತತ್ವಾಂಶದಿ ಸೃಷ್ಟಿ
ಅದರಿಂ ಮೇಲೆ ಕ್ರಮಕ್ರಮದಿ
ತುದಿಯ ಸೃಷ್ಟಿತತ್ತ್ವ ಪರಿಯಂತ ಅವನವನೆ
ವದಗಿಸಿ ಮಾಳ್ಪು ಹರಿಗೆಣೆಯುಂಟೆ

೫೧

ರಾಗ ಝಂಪತಾಳ

ಮಹತ್ತತ್ತ್ವದಂಶವೆ ಶುಕ್ಲವಾಗಿಪ್ಪುವು ಗಡ
ಅಹಂತತ್ತ್ವ ಮೂರು ಬಣ್ಣವಕ್ಕು

ಅಹುದಾ ಶುಕ್ಲಾಣುಗಳಿಂದ ಬುದ್ಧಿಯು ಮನ
ಲೋಹಿತಾಂಶಗಳಿಂದ ದಶೇಂದ್ರಿಯಂಗಳು

೫೨

ಕಪ್ಪಿನಂಶಗಳಿಂದ ಪಂಚಭೂತಂಗಳು

ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲ ಪಿರಿಯರು

ಒಪ್ಪಿ ವೇಳುವರಿಂತು ಬುದ್ಧಿಯೆಡನೆ ಮನ

ಕೊಪ್ಪ ಶೋಡಶ ಕಳೆಗಳು

೫೩

ತಾಮಸವೆಂಬ ಕಪ್ಪಿನಂಶದಿಂದ ಪಂಚ

ತನ್ಮಾತ್ರ ಸೃಷ್ಟಿ ನೊದಲು ಗಡ

ಅಮೇಲೆ ವೈಷ್ಣವಾದಿ ಪಂಚ ಭೂತಂಗಳ

ಜನ್ಮ ಎಂಬೊಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ

೫೪

ತುದಿಯೊಳು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದಿಷ್ಟತ್ತು ಮೂರನೆ

ಉದಕವೆಂಬ ತತ್ತ್ವದೊಳಗೆ

ಕದಡದಂತೆ ಭೂರಜಮಾಡಿ ಕೂಡಲಿಂ

ತುದಿಸಿದವಖಳ ತತ್ತ್ವಗಳು

೫೫

ಇಂಥಮಹದಾದಿ ತತ್ತ್ವವ ಸೃಷ್ಟಿಸಿ
ತತ್ತ್ವಸ್ಥಾನದಲಿಟ್ಟು ಪೊರೆದ
ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ ಅವರ ತೆತ್ತಿಗನಾಗಿ
ಸುತ್ತ ಸುರರ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು

೫೬

ಶುದ್ಧ ಸತ್ತ್ವಗುಣದಿಂದಲೆ ತತ್ತ್ವಂಗೆ
ಕಾಳ್ ದೇವರ ದೇಹಂಗಳನು
ಮಾಡ್ವರ ಯೋಗ್ಯತೆಗೆ ತಕ್ಕ ತಕ್ಕಷ್ಟು
ಕೂಡ್ ಮಿಕ್ಕ ಸುಗುಣಂಗಳನು

೫೭

ಮತ್ತೆ ತನ್ನರಸಿಯೊಡನೆ ನೀರೊಳ್ಳಲಗಿದ್ದು
ತತ್ತ್ವದೊಂದೊಂದಂಶಗಳನು
ಚಿತ್ರರೇತವ ಮಾಡಿ ಚಿನ್ನದಜಾಂಡವ
ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ನಿರ್ಮಿಸಿದ

೫೮

ನೀರೊಳಗಿದ್ದ ಭೂರೇಣುಗಳೆಲ್ಲವ
ಸೇರಿಸಿ ತನ್ನದರದೊಳು
ಆ ರಮೆಯ ಗರ್ಭದಿಂ ಯೋನಿದ್ವಾರದಿ ತೆಗೆದು
ನೀರಜ ಜಾಂಡವ ನಿರ್ಮಿಸಿದ

೫೯

ನೂರುಕೋಟಿ ಯೋಜನ ಪ್ರಮಾಣ ಸುತ್ತಲ
ಸೂರಿಯನಂತೆ ಶೋಭಿಸುವ
ಆ ರಮ್ಯ ಬೊಮ್ಮಾಂಡ ಪೊಕ್ಕು ಪುನರಸಿ
ನೀರೊಳು ಕೃಷ್ಣ ಮಲಗಿದ್ದ

೬೦

ಬೊಮ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ ಇಪ್ಪತ್ತುನಾಲ್ಕು ತತ್ತ್ವ
ಸುಮ್ಮನವಾಗಿ ಬೆರಸಿಹುವು
ಆ ಮೇಲೆ ಭೂವ್ಯಾಧಿ ಹತ್ತಾವರಣಂಗಳು
ಕ್ರಮ್ನದಿ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತಿಹವು

೬೧

ಪೃಥ್ವಿ ರೂಪವಾದ ಅಂಡವೆಂಬಾವರಣ

ಸುತ್ತಲು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿಹುದು

ಮತ್ತೆ ಅಬ್ಬದಿ ಸತ್ಪಂತವಾದಾವರಣ

ಹತ್ತು ಹತ್ತಾಗಿ ಬೆಳದಿಹವು

೬೨

ಜೀದ ತಾವಿನಲ್ಲಿ ಮೇಲೆ ಮೇಲಾದಾವರಣ

ಉಳಿದ ತತ್ಪವನೊಳಗೆಳಿದು

ಒಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಎಲ್ಲ ಬೆರೆಸಿಕೊಂಡಿವ್ವುದಿಂ

ತಿಲ್ಲದಿರೆ ಮಹಿಮೆಯಂತಿವ್ವುದಿದಕೆ

೬೩

ಉತ್ತರೋತ್ತರ ತತ್ಪಕ್ಕಧಿಕ ವ್ಯಾಪ್ತಿಬೇಕು

ಸುತ್ತು ಸುತ್ತಿಹುದೈನೆ ಎನಲು

ತತ್ಪಮಯವಾದ ದೇಹಗಳೆಂತಿವ್ವುವು ಜೀವ

ರ ತ್ರಿಗುಣಂಗಳೆಂತು ಕಟ್ಟುವವು

೬೪

ಒಳಹೊರಗೆ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಹವು ಮೊಲಗ ತತ್ಪ

ಕಳಕಳಗೆ ಕೀಳು ತತ್ಪಗಳಿಹವು

ಜಲಜನಾಭಸಿಂತು ಹತ್ತಾವರಣಂಗಳ

ಒಳಗೆ ಈ ಜಗವ ನಿರ್ಮಿಸಿದ

೬೫

ನೂರುಕೋಟಿ ಯೋಜನ ಮೊದಲಂಡಾವರಣಕ್ಕೆ

ನೀರಮೇಲೆ ಈರೇಳಾಗಿ

ಶೋರುವ ಲೋಕಗಳೆಂದೈವತ್ತು ಕೋಟಿ ಮಂ

ಲಾರು ಮೂರು ದಶೋತ್ತರವು

೬೬

ಇಂತೆಲ್ಲವ ಕೂಡಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾದ ಲಕುಮಿ

ಕಾಂತನ ದಿವ್ಯ ಶ್ರೀ ಮೂರ್ತಿ

ಅಂತುಕೊಂಡಿವ್ವುದು ರೋಮ ಕೂಸವ ತುಂಬು

ವಂತೆ ಆ ಹರಿಗಿನ್ನಾರೆದುರು

೬೭

ಅಂಡೋದಕದಿ ಸಾಸಿರ ವರ್ಷ ಪರಿಯಂತ
ಪುಂಡರಿಕಾಕ್ಷ ಸವಡಿಸಿದ
ಹಂಡಾಂಶು ಸಾಹಸ್ರ ಸನ್ನಿಭನಾಭಿಯಿಂದ
ದ್ವಂಡ ಕಮಲವ ನಿರ್ಮಿಸಿದ

೨೬

ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಕೋಟಿ ಯೋಜನ ಬೆಳಗುವ
ತತ್ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಜನ
ಕಲ್ಪಿಸಿ ಆ ಪದ್ಮದಳದಲ್ಲಿ ಈರೇಳಾ
ಗಿಪ್ಪ ಲೋಕಂಗಳ ಮಾಡಿದನು

೨೭

ಪೊದಲ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಪದವನಿತ್ತು
ಉದರದಿ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನಿಗೆ
ಪದುಮ ಸಂಭವನೆಂಬ ಪಟ್ಟವನಿತ್ತು ಈ
ಹದಿನಾಲ್ಕು ಲೋಕವನಾಳೆಂದ

೨೮

ಶ್ಲೋಕ —

ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣೇನಮದ್ದೇಹೇ
ಮಂತ್ರತ್ರಯ ಜಪಸ್ಸದಾ
ಅನಾಗ್ರಹಾಯನೇ ನಿಷ್ಕೋಃ
ಪ್ರೀತಯೇ ಕ್ರಿಯತೇಸ್ಸದಾ
ಏಕವಿಂಶತ್ಸಹಸ್ರಾತ್ಮಾ
ಸಸತ್ಯತಮಾರ್ಹ ಶಂ
ಶ್ವಾಸ ರೂಪಜವೋನಿತ್ಯಂ
ಉಭಯೋರ್ವಿದ್ವದಜ್ಞ ಯೋಃ

ಪದ ರೂಪಕತಾಳ

ಆರುನೂರು ಕೂಡಿ ಇಪ್ಪತ್ತು ಒಂದು ಸಾ
 ಎರ ಮಂತ್ರೈಕ ಶ್ವಾಸ ಜಪವ
 ಮಾರುತ ಈರೇಳು ಬೋಕದ ಜೀವರೂ
 ಕೋರಂತೆ ಮಾಡಿ ಮೆಚ್ಚಿ ಸುವ

೨೧

ಇಂಥ ಭಕ್ತನೆಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಪಟ್ಟವನು ಶ್ರೀ
 ಕಾಂತ ಕಟ್ಟುವದೊಂದಿಷ್ಟೆ ರಿಯೆ
 ಎಂತೆಂತು ಸೇವಿಸರಂತಂತವರ ದಯ
 ವಂತನನಂತ ರಕ್ಷಿಸನೆ

೨೨

ಆರುತಿಂಗಳು ತಪಮಾಡಿದ ಧ್ರುವನಿಗೆ
 ಸೇರಿಸಿದನು ಧ್ರುವಪದವ
 ನೂರು ಬ್ರಹ್ಮನ ವರುಷ ಪರಿಯಂತ ಈ ವಿಧವಿ
 ಆರಾಧಿಸಿದಂಥ ಭಕ್ತನಿಗೆ

೨೩

ಪೂರೈಸಿಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಕಡೆಯಿಲ್ಲದ ಋಣ ಸಾ
 ಸಿರಕೊಂದು ಕೊಟ್ಟು ತಿದ್ದು ವಂತೆ
 ಮಾರುತಗೆ ಬ್ರಹ್ಮ ಪದವಿತ್ತು ಮತ್ತವಗೆ ತ
 ನ್ನಾರೋಗಣೆಯಿಂದರ್ಥ ಯಾವ

೨೪

ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲದ ನಾನಾಜೀವರು ಮಾಡುವ
 ಸತ್ಕರ್ಮಗಳ ಫಲವಾದ
 ಸೌಖ್ಯವ ಬೊಮ್ಮ ಪಟ್ಟವನಾಳ್ ಜೀವರ
 ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ಕೂಡಕೊಂಡುಂಬ

೨೫

ಅದರಿಂದ ಸಹಭೋಗ ಪದವೆಂಬ ಇಂಥಾ ಸಂ
 ಪದವೀವ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಣನಿಗೆ
 ಮದನನೈಯನಿಂತು ಮಾಡಿದ ಸೇವೆಗೆ
 ಸಾದೃಶ ಫಲವಿಂತು ಕೊಡುವ

೨೬

ನಂಬಿದ ಸಾಲಿಗ ಬಂದು ಬಂದು ಬೇಡ
 ಲುಂಬಾಗ ಕೂಡಿಕೊಂಡುಂಡು
 ನಂಬಿಸುವಂತೆ ಬೊಮ್ಮನಿಗರ್ಥ ಉಣಿಸಿ ಹರಿ
 ಉಂಬ ಸಂಭ್ರಮವ ನೇನೆಂಬೆ

೭೭

ಬೊಮ್ಮನ ನೂರು ವರುಷ ಸರಿಯಂತ
 ಸಮ್ಮಾರ ಮಾಡಿದ ಜಪಕೆ
 ಸಮ್ಮಾನ ಫಲವೊಂದು ಬ್ರಹ್ಮ ಕಲ್ಪದಲುಣಿಸಿ
 ರಮ್ಮೇಶ ತಾನೆಂದೆಂದುಂಬ

೭೮

ಅಂದು ಹನುಮನಿಗಿತ್ತ ಜಿಂಕದ ವರವನು
 ಇಂದು ಸಾರ್ಥಕ ಮಾಡಿದನು
 ಇಂದಿರೆಯೊಡಗೂಡಿ ತನ್ನ ಪುರಂಗಳ
 ಪೊಂದಿ ಆನಂದದಿಂದಿದ್ದ

೭೯

ಕರ್ತೃ ಹಯವದನ ಬೊಮ್ಮಾಂಡದೊಳಗೆ ಸ್ಥಾ
 ವತ್ರ ಜೀವರ ತುಂಬಿಸಿದನು
 ಮುಕ್ತವರ್ಗವ ತನ್ನ ಮೂರು ಸ್ಥಾನದಲಿಟ್ಟು
 ಎತ್ತರಿಸಿದ ಶ್ರುತಿಪಥವ

೮೦

ಇಂದಿರೇಶನಿಂತು ಈ ಜಗವೆಲ್ಲವ
 ಜಿಂದದಿಂದಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿದನು
 ಎಂದು ಪೇಳುವಲ್ಲಿ ಮೂರನೆ ಸಂಧಿಯು
 ಸಂದುಪೋಯಿತು ಕೇಳಿ ಬುಧರು

೮೧

ದೈತ್ಯರಿಂದ ಬಾಧೆ ಬಂದ ಬಂದಾಗ ಹರಿ
 ಹತ್ತವ ತಾರಗಳ ಮಾಡಿ
 ಭೃತ್ಯರ ಪೊರೆದ ತನ್ನರ್ಥಿಯ ಪೂಜೆಯ
 ಹತ್ತಿರೇ ಇದ್ದು ಕೈಗೊಂಬ

೮೨

ಶ್ರೀಧರ ಹಯವದನ ರಾಯನ ದಯದಿಂದ

ವಾದಿರಾಜೇಂದ್ರ ಎರಚಿಸಿದ

ಈ ದಿವ್ಯಕಾವ್ಯದಿ ಸೃಷ್ಟಿಯೊರೆವ ರಮ್ಯ

ವಾದ ತೃತೀಯ ಸಂಧಿ ಪೊಸಬಗೆ

೨೩

‘ಸೊಬಗಿನ ಸೋನೆ’ ಎಂಬ ಮೂರನೆಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಸಂಧಿ

ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು



ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆ

ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸ್ಥಿತಿ ಸಂಧಿ

ಇದು ಪುಣ್ಯಕಥೆ ಲೋಕಕ್ಕಿದೆ ಮುಕುತಿಯ ಪಥ

ಇದಕೇಳುವವನೆ ಕೃತಾರ್ಥ

ಇದು ಸರ್ವಸಾಧನ ವಿಧುಗಳಿಗೆ ಸಮ್ಮತ

ಮುದವ ನೀವುದು ಕೇಳ್ವ ಜನಕೆ

೧

ಶ್ಲೋಕ:—

ನಾರಾಯಣಾಯ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಗುಣಾರ್ಣವಾಯ

ವಿಶ್ವೋದಯ ಸ್ಥಿತಿಯೋ ನಿಯತಿಪ್ರದಾಯ

ಜ್ಞಾನ ಪ್ರದಾಯ ವಿಬುಧಾ ಸುರಸೌಖ್ಯ ದುಃಖ

ಸತ್ಕಾರಣಾಯ ವಿತತಾಯ ನಮೋ ನಮಸ್ತೇ

ಪದ ಝಂಪಿತಾಳ

ನೀಲ ನಿರ್ಮಲಗಾತ್ರ ನಿರುಪಮ ಸುಚರಿತ್ರ

ಮೂಲಕಾರಣ ಮುಕ್ತರೊಡಯ

ಪಾಲಸಾಗರ ಶಯನ ಪಂಕಜನಾಭ ನೀ

ಪಾಲಿಸೊ ಪರಮ ಪಾವನ್ನ

೨

ಹಾರ ಕೌಸ್ತುಭಧರ ಹಾವಿನ ಮೇಲೊರಗಿಪ್ಪ
ನಾರಾಯಣ ನಳಿನಾಕ್ಷ
ಚಾರುಕುಂಡಲ ಜಿಲ್ಲೆ ಚಂದ್ರನದನ ನಮ್ಮ
ಮಾರಜನಕ ಮನ್ನಿಸುವ

೫

ಪೊನ್ನ ಪೆಂಡೆಯ ಕಾಂಚಿ ಪೊಳೆವ ಪೀತಾಂಬರ
ರನ್ನದ ಮಕುಟ ರಂಜಿಸಲು
ಅನ್ನಘ್ರಾಭರಣದ ಅರ್ಥಿ ಹರಿ ನಮ್ಮ
ಗುನ್ನತ ಸುಖವನುಣಿಸುವ

೪

ಕಂಜ ಕಂಬು ಚಕ್ರ ಕೌಮೋದಕಿ ಹಸ್ತ
ಮಂಜುಳ ಮೂರ್ತಿ ಮಾರಮಣ
ಕುಂಜರ ಭಯಹಾರಿ ಕುಜನ ಸಂಹಾರಿ ನಿ
ರಂಜನ ರಕ್ಷಿಸು ಜಗವ

೫

ದುಷ್ಟ ದಾನವನೆಬ್ಬಟ್ಟ ಸುಜನರ ಪ್ರ
ತಿಷ್ಠೆಯ ಮಾಡಿ ರಕ್ಷಿಸಿದ
ವಟ್ಟವ ಶಕ್ರಂಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಬಲಿಯ ಕೆಳ
ಗಿಟ್ಟು ತನ್ನಿಷ್ಟರನು ಮೊರೆದ

೬

ಗ್ರಂಥಾದಿಯಲಿ ಮಾಳ್ವ ಮಂಗಳಕೆ ಸಲೆ
ಸಂದ ವೇದ ವಾಕ್ಯವಿಲ್ಲದಿರೆ
ವೈರ್ಧ್ಯ ತಿಪ್ಪಾಚಾರದ ಬಲದಿಂದಲಿ
ಒಂದು ಶ್ರುತಿಯ ತಂಬು ಕೊಂಬುವುದು

೭

ಸಾಂಬಾದಿತ್ಯ ವಿಷ್ಣು ಸ್ವಾಮಿ ಮತದವರೆಂಬ
ನಿಮ್ಮವರೇ ಧರಿಸುವರು
ತುಂಬಿದ ತತ್ತ್ವವಾದಿಗಳು ರಾಮಾನುಜರು
ಸಂಭ್ರಮದಿ ತಪ್ಪ ಚಕ್ರ ಧರಿಸೋರೈ

೮

ನಿಮ್ಮ ಮತದ ಸನ್ಯಾಸಿಗಳೆಲ್ಲರು
 ನಿರ್ಮಲೋರ್ಧ್ವ ಪುಂಡ್ರ ಧರಿಸಿ
 ತಮ್ಮ ಕರದಿಂದಲೆ ಚಕ್ರಮುದ್ರಿಕೆ ಸ
 ತ್ಯಮ್ ಮಾಡುವಾಗ ತೊಡಗುವರು ೯

ಸ್ವತಃ ಚಕ್ರ ಸುಪವಿತ್ರ ಮುದ್ರಿಕೆ ಎಂದು
 ತ್ರೈತೋರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರ ಜ್ವಾಲೆಂದು
 ನಿಮ್ಮ ಮತದ ನಿಮ್ಮೆತಿಗಳು ಮನ್ನಿಸಿದ ಶ್ರುತಿಯಿದು
 ಯಾತಕಿನ್ನು ಬಂದೆ ಕಲಹ ೧೦

ಇಷ್ಟ ತಿಷ್ಠಾಚಾರಕೆಂದು ಮೂಲವೇದ
 ಪುಸ್ತಕಾರ್ಥ ಬಿಟ್ಟು ಕೆಡುವರೆ
 ಪಟ್ಟದ ರುದ್ರ ಸದ್ಮದಲೆತ್ತಿದ ಶ್ರುತಿಯೊಡಂ
 ಬಿಟ್ಟು ಚಕ್ರವ ಧರಿಸಿರೊ ೧೧

ಪ್ರತಿ:-

ಸವಿತ್ರಂತೇ ವಿತತಂ ಬ್ರಹ್ಮಣಸ್ತತೇ
 ಪ್ರಭುರ್ಗಾತ್ರಾಣಿ ಪರಿಯೊಪವಿಶ್ಯತಃ
 ಆತಪ್ತತನೋರ್ನತದಾವೋಃ ೨ ಶ್ಲೋಕೇ
 ಪೃತಾಸ ಯಿದ್ವಹಂತತ್ಸಮಾಶತಾ
 ಎಂಬ ಈ ಶ್ರುತ್ಯರ್ಥವ ತುಂಬಿಸಿ ಪೇಳಿದ ಪದ
 ನಂಬಿ ಕೇಳಿರೊ ನಾವೆಂದುದೆ ತತ್ತ್ವ

ಪದ ಝಂಪೆತಾಳ

ಉನ್ನಂತ ಬ್ರಹ್ಮನಿಗೆ ಪತಿಯೆನಿಸ ಪ್ರಭು ಜಗ
 ತ್ತಿನೊಳಗೆ ಹೊರಗೆ ಪೂರ್ಣ
 ನಿನ್ನ ಕರ ಕಂಜದಲಿ ನೆಲೆಸಿದ್ದ ಸುರರ್ಜನ
 ನಿನ್ನಂತೆ ಜಗದೆೊಳಗೆ ಪೂರ್ಣ ೧೨

ತನ್ನವನ ಪವಿ ಪಂಜರದಂತೆ ತ್ರಾಯತ್ಯೈಂಬ
ಮಾನ್ಯ ಪದಗಳ ಯೋಗ ಬಲದಿ
ಧನ್ಯರೀ ಹರಿಯ ಚಕ್ರವನ್ನೆ ಪವಿತ್ರ
ಪುಣ್ಯ ನಾಮದಿ ಕರೆಯುತ್ತಿಹರು

೧೩

ಈ ಚಕ್ರದಿಂದ ಆವನು ಆತಪ್ಪನೆೊ ಆ
ನೀಜನಿಗೆ ಪರಸುಖ ದೊರಕದು
ಯೋಚಿಸಲಾಮಘಟದಂತವ ಕೆಡುವ ತ್ರಿ
ಲೋಕನ ನೀ ಶ್ರುತಿಗರ್ಥ ಪೇಳ್

೧೪

ಸ್ವಾಮಾಕೇ ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದಲೀ ಚಕ್ರ
ದ್ವ್ಯಾಪಕ ಭುಜ ಯುಗದಲ್ಲಿಹುದು
ಗೋನೀ ಜಂದನದಿಂದ ದಿನ ದಿನ ವಹಿಸುವರ
ಕೃಪಾಳು ಹರಿ ಅವರಿಗೊಲಿನ

೧೫

ಸುಂದರ ವ್ಯಥೆಯ ಬಿಡಿಸುವರೆ ಪೊಟ್ಟಿಯಮೇಲೆ
ಮುದದಿಂದ ತಪ್ಪ ಚಕ್ರವನು
ಬುಧರು ಧರಿಸುವರದನು ವಿಧಿಸಬೇಕೆಂದು ತನು
ಪದ ಪೇಳಿತು ನಮ್ಮ ವೇದ

೧೬

ತಪ್ಪ ಚಕ್ರವ ಧರಿಸಬೇಕೆಂದು ತೊಡಗಿ
ತತ್ಪ್ರಸ್ಥಾಪದಲಿ ಈ ಶ್ರುತಿಯು
ಆರ್ಥ ಪೂರ್ವವಾಗಿ ಎಸ್ತರಿಸಿ ಪೇಳಿದ ತಿವ
ಮತ್ತೊಂದರ್ಥವನ್ನಿದಕೆ ಮೆಚ್ಚ

೧೭

ಶ್ಲೋಕ: --

ಪವಿತ್ರಂ ಬ್ರಹ್ಮಣ ಸ್ತುತೃಂ
ಜಗದ್ವ್ಯಾಪ್ತಂ ಹರೇಸ್ವದಾ
ತೇನಾ ತಪ್ತ ಹರೇರ್ಯೋವಾಂ
ತೇನಯಾಂತಿ ಹರೇಃ ಪದಂ

ಎಂಬ ಶ್ರುತ್ಯರ್ಥವ ನಂಬಿಸಿ ಪೇಳಿದ ಪದವ
ನಂಬಿ ಕೇಳಿರೊ ನಾವೆಂದುದೆ ತತ್ವ

ಪದ ಝಂಪೆತಾಳ

ಸೋಮ ರಸವನ್ನು ಶೋಧಿಸುವ ಲೌಕಿಕ ವಸ್ತ್ರ
ಕಾಮಹ ಚಕ್ರ ಸನ್ನಿಧಿಯ
ಧೀಮಂತರ್ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದು ಪವಿತ್ರ
ನಾಮ ಶ್ರುತಿಯಿಂ ಮರತ್ತಿಸುವರೂ

೧೨

ಪಾವನವ ಮಾಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ನಮ್ಮ ಶ್ರೀ
ದೇವಿಯರಸನ ಚಕ್ರಕುಂಟೆಂಬುದನು
ಭಾವಜ್ಞರಿಗೆ ತೋರಿಸುವ ಹರಿಯ ಚಕ್ರವನೆ
ಪವಿತ್ರನಾಮದಿಂ ಶ್ರುತಿ ಕರೆಯಿತು

೧೩

ಶೋಧಿಸುವುದಕೆ ಸಹಸ್ರ ಛಿದ್ರವುಳ್ಳ
ಮಾಧವನ ಚಕ್ರಬೀಕೆಂದು
ಈ ಚಕ್ರ ಮಂತ್ರವನೆ ನ್ಯಾಯಕೋವಿದ
ರಾದ ಮುನಿಗಳೆ ಮನ್ನಿಸುವರೊ

೨೦

ಗಂಗೆ ಉದಕದಿಂದ ತೊಳೆದ ವಸ್ತ್ರಗಳ ಆ
ಗಂಗೆ ತಬ್ಬದಿ ಕರೆವರೆ ಮರುಳ
ತುಂಗ ಚಕ್ರಮಂತ್ರದಿಂ ಮಂತ್ರಿಸಿದ ದ್ರವ್ಯ
ಮಂಗಳ ಮಂತ್ರಾರ್ಥವಾಗುವುದೆ

೨೧

ಲೌಕಿಕಾನ್ನವ ಶುದ್ಧಿ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ವಿ
ವೇಕಿಗಳೆಲ್ಲ ವ್ಯಾಹೃತಿಯಿಂ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ
ಬೇಕಾದ ಗಾಯಿತ್ರಿ ಮಂತ್ರದಿಂ ಮಂತ್ರಿಸಲಾ
ಲೌಕಿಕಾನ್ನವು ಗಾಯತ್ರ್ಯಹುದೆ

೨೨

ಇದನರಿಯದ ವಾದಿ ವಸ್ತ್ರದ ತುಂಡನಾ
 ಪದದಿ ಕರೆದನು ಅದಕೆ ಮೂಲಕಾರಣ
 ಪದುವೆ ಪುರಾಣವನು ಮುನಿಗಳೆಲ್ಲರು ಬಲ್ಲ
 ರಿದನರಿಯದ ಭ್ರಷ್ಟ ಭಾಸ್ಕರ ತಸ್ಕರ ೨೩
 ಅದರಿಂದ ತ್ರಿಜಗದ ಗುರುವಾದ ಶಿವನಾಜ್ಞೆ
 ವಿಧಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಗುರುವಾದ
 ಮದನ ವೈರಿಯ ಮತವು ಸೂತ್ರಗಾರರ ಮತವು
 ನಿಧಾನಿಸುತ್ತಿರಲೊಂದು ಮತವಾಯಿತು ೨೪

ಶ್ಲೋಕ:-

ಪವಿತ್ರಂ ಚರಣಂನೇಮಿಾ ಪವಿಶ್ವಕ್ರಂ ಸುದರ್ಶನಂ
 ಸಹಸ್ರಾರಂ ಪ್ರಾಕೃತಘ್ನಂ ಲೋಕಾಧಾರಂ ಮಹಾಜನಂ
 ಪರ್ಯಾಮ ವಾಚಕಾನ್ಯಸ್ಯ ಚಕ್ರಸ್ಯ ಪರಮಾತ್ಮನಃ

ಪದ ಝಂಪೆತಾಳ

ಪವಿತ್ರ ನಾಮವೆಂದಿಹತ್ತು ಪೆಸರು ಮಾ
 ಧವ ಚಕ್ರಕೆ ಪರಿಯಾಯ ವಾಚಕವೆಂದು
 ಶಿವನು ಪೇಳಿದ ತತ್ವ ಬಿಡುವರೆ ಮಾನವ
 ಅವನರಿಯದರ್ಥ ಎನ್ನ ವನುಲ್ಲ ೨೫
 ಹರನ ಭಕ್ತಳೆಂಬ ಗಿರಿಜೆದೇವಿಗೆ ಪುರ
 ಹರನೊಲಿದ ತತ್ವವ ಬಿಟ್ಟು
 ನರಮಾತ ನಂಬಿ ಈಶ್ವರನುಕ್ತಿ ಜರೆವರೆ
 ಮರುಳ ತಾಯಿಮಾರಿ ತೊತ್ತಕೊಂಬುವರೆ ೨೬
 ಮುಕ್ಕಣ್ಣ ಪೇಳಿದರ್ಥವ ಬಿಟ್ಟು ಜಗದೊಳ
 ಗಿಕ್ಕಣ್ಣನಾದ ನಾಮರನು
 ಸೊಕ್ಕಿ ಮನಬಂದಂತೆ ನುಡಿಯೆ ಮೃಡ ಘಡಿಘಡಿಸಿ
 ರಕ್ಕಸರ ಕೊಲುವಂತೆ ಕೊಲುವ ೨೭

ಶ್ರುತಿ:—

ಯತ್ತೇ ಪವಿತ್ರ ಮರ್ಚಿಷ್ಯಗ್ನೇ ವಿತತ ಮಂತರಾ

ಪದ ರೂಪಕತಾಳ

‘ಯತ್ತೇ ಪವಿತ್ರ ಮರ್ಚಿಷ್ಯಗ್ನೇ’ ಎಂಬ ಶ್ರುತಿ

ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನೊಬ್ಬನ ಸುಡದೆ

ಚಿತ್ತಜನ್ಮೆಯನ ಚಕ್ರ ಪವಿತ್ರದಿ

ತಪ್ತವಾದೀ ಭೂಷಣವು

೨೮

ಶೈತೋರ್ಧ್ವ ಹಿರಣ್ಮಯಂ ಎಂಬ ವೇದ ಮತಿವಂತರ

ಮತದಿಂದ ಚಕ್ರ ಒಪ್ಪುವದೈಸೆ

ಸುತಗೆ ಸಾವರ್ಣನ ಪ್ರಕಾರದಂತ

ಚ್ಯುತನ ಮಹಿಮೆ ನೋಡು ಬಿಡುದುರಾಗ್ರಹವ ೨೯

ಶ್ಲೋಕ:—

ದದ್ಯಾದ್ಗೋಭೂ ಹಿರಣ್ಯಾನಿ ಚಕ್ರಾಂಕಿತ ಭುಜಾಯ ಮೈ
ನಾಮೈಷ್ಠ ವಾಯ ದಾತವ್ಯಂ ನೋದ ಬಿಂದುಂ ಸತುಡುಲಂ

ಪದ ರೂಪಕತಾಳ

ಗೋಭೂ ಹಿರಣ್ಯಾದಿ ದಿವ್ಯ ದಾನಂಗಳ

ಸ್ವಭುಜದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಾಂಕಿತ ಉಳ್ಳವಗೆ

ಈ ಭುವನದೊಳಗೆ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂತೆಂದು ಸಾ

ಗ ಭೂಷಣನೆ ನಿರ್ಣೈಸಿದನೊ

೩೦

ಒಂದು ಬಿಂದೋದಕ ಒಂದು ತಂಡುಲವನ್ನು

ಇಂದಿರೇಶನ ಭಕ್ತನಲ್ಲದವನಿಗೆ

ಎಂದೆಂದು ಕೊಡಬಾರದೆಂದು ಚಂದ್ರಮೌಳಿ

ಎಂದವನಾಗಿ ಸಂದೇಹ ಸಲ್ಲ

೩೧

ಶ್ರುತಿ:—

ತಪ್ತ ಚಕ್ರಂ ವಿಸ್ತೀರ್ಣಾರ್ಯಾ
ವಿಸ್ತೀರ್ಣಂ ಉರ್ಧ್ವ ಪುಂಡ್ರಂಕರೋತಿ
ಇಯಂ ಮಾಧ್ಯಂದಿನಾಯಶ್ರುತಿಃ
ಹನ್ನೆರಡನೆ ಖಂಡದಿ ತಪ್ತ ಚಕ್ರಧಾರಣೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿತು

ರಾಗ ಭೂಪಾಳಿ ರೂಪಕತಾಳ

ಇದು ಶಿಷ್ಯ ವಚನವಾದುದರಿಂದ ತಪ್ತ ಚಕ್ರಧಾರಣೆಯಿಲ್ಲದವ ವೇದಬಾಹ್ಯ ಮದನಸೈಯನ ಪುರದಿ ಮುಕ್ತರಿಗಿದು ಬೇಕು ಇದ ನಂಧಂತಮಕ್ಕೆದು ವ ಜರೆವ

೩೨

ಶ್ಲೋಕ:—

ಏಕಂಠಲಗ್ನ ತುಳಸೀ ನಳಿನಾಕ್ಷ ಮಾಲಾ
ಏಬಾಹು ಮೂಲ ಪರಿಚಿಷ್ಟಿತ ಶಂಖ ಚಕ್ರಾಃ
ಏವಾಲಲಾಟ ಫಲಕೇ ಲಸದೂರ್ಧ್ವ ಪುಂಡ್ರಾಃ
ತೇ ವೈಷ್ಣವಾ ಭುವನ ಮಾಶು ಪವಿತ್ರಯಂತಿ

ರೂಪಕತಾಳ

ಸಂತಪ್ತ ಚಕ್ರ ಶಂಖವ ಭುಜಯುಗದಲ್ಲಿ
ಮಂತ್ರ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಧರಿಸಿ
ಅಂತಕನ ಭಟರ ನಂಜಿಸಿ ಮೆರೆವ ಲಕ್ಷ್ಮಿ
ಕಾಂತನ ಭಜಕರೊಪ್ಪಿಹರು

೩೩

ಹೂಳೆವ ಹನ್ನೆರಡೂರ್ಧ್ವ ಪುಂಡ್ರಗಳೆಟ್ಟು ಶ್ರೀ
ತುಳಸೀ ಪದುಮಾಕ್ಷಿ ಸರವ
ಅಲಸದೆ ಧರಿಸಿದ ಪರಮ ವೈಷ್ಣವರು ಈ
ಇಳಿಯ ಪಾವನವ ಮಾಡುವರು

೩೪

ಏಕಂತಲಗ್ನ ಎಂಬ ಪದ್ಮಪುರಾಣ

ಶ್ಲೋಕದಿ ಗೌರಿ ದೇವಿಗೆ

ತ್ರಿಕಂಠ ತಾನೆ ನಿಣೈಸಿ ಪೇಳಿದನಾಗಿ

ಲೋಕರ್ಗಿ ಸಂದೇಹ ಸಲ್ಲ

೩೨೫

ಬ್ರಹ್ಮ ಕ್ಷತ್ರಿಯ ನೈಶ್ಯ ಶೂದ್ರರು ತಮ ತಮ್ಮ

ಧರ್ಮ ಮಾರ್ಗದಲಿ ನಡೆಸಿದ

ಚಿನ್ಮಯ ರೂಪ ಎಲ್ಲರೊಳು ತಾನೆ ಪೊಕ್ಕು

ನಿರ್ಮಲ ಪಥಕ್ಕೆ ರಗಿಸಿದ

೩೨೬

ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಗೃಹಸ್ಥ ವಾನಪ್ರಸ್ಥರ

ಧರ್ಮದಿ ವಿಪ್ರರ ನಡೆಸಿ

ನಿರ್ಮಮ ಯತ್ಯಾಶ್ರಮದಿ ಮತ್ತವರನೆ

ನಮ್ಮ ನಾರಾಯಣ ನಡೆಸಿದ

೩೨೭

ಕಾಲ ಕಾಲದಿ ಮಳೆಯ ಕರೆಸಿದ ಇಳೆಯೊಳು

ಕಾಲ ಕಾಲದಿ ಬೆಳೆಯ ಬೆಳೆಸಿದ

ಕಾಲ ಕಾಲದಿ ಕಳುವ ನಿಲಿಸಿದ ತ್ರೀಕೃಷ್ಣ

ಕಾಲ ಕಾಲದಿ ಫಲವ ಮೆಲ್ಲಿಸಿದ

೩೨೮

ವಿಧವೆಯರಿಲ್ಲ ಹರಿಸಾಲಿಸುವ ಕೃತಯುಗದಿ

ವಿಧುರರೆನಿಸುವ ನರರಿಲ್ಲ

ಮದುವೆಯಿಲ್ಲದವರಿಲ್ಲ ವಿಧಿಯ ಮಾರುವರಿಲ್ಲ

ಅಧಮರೆನ್ನಿಸುವ ನರರಿಲ್ಲ

೩೨೯

ಬಂಜೆಯರಿಲ್ಲ ಪತಿಗಂಜದ ಸತಿಯರಿಲ್ಲ

ಸಂಜೆಯಲಿ ಮಲಗುವರಿಲ್ಲ

ಕಂಜನಾಭನ ಮರೆವ ಜನರಿಲ್ಲ ಅತಿಥಿಗಳು

ಭುಂಜಿಸದೆ ಉಂಬುವರಿಲ್ಲ

೪೦

ಅಂಧ ಪಂಗುಗಳಿಲ್ಲ ನೂರು ವರುಷಗಳಿಂ
ಕುಂದಿ ಬದುಕುವ ಜನರಿಲ್ಲ
ನಿಂದ್ಯ ಮಾರ್ಗದಿ ನಡೆವ ಜನರಿಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಗೋ
ವಿಂದ ಪಾಲಿಸುವ ಕಾಲದಲಿ

೪೧

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ತೀರ್ಥ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಮ
ತ್ತೆಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಯಜ್ಞಾದಿಗಳು
ಎಲ್ಲಾ ಕಡೆಯಲ್ಲು ದೇವತಾ ಪೂಜೆಯು
ಬಲ್ಲಿದ ಕೃಷ್ಣ ನಡೆಸಿದ

೪೨

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಪೇದ ಘೋಷಣೆಗಳು ಮ
ತ್ತೆಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ತಪಸ್ವಿಗಳು
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಧನ ಧಾನ್ಯಗಳು ಮ
ತ್ತೆಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಕೃಷಿ ವರ್ಧಕರು

೪೩

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ದಾನ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಗಾನ
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನ
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಜ್ಞಾನ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಸ್ನಾನ
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ

೪೪

ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ದಿವ್ಯ ದೇವಸ್ಥಾನ
ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ರಥೋತ್ಸವ
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಮುತ್ತು ರತ್ನ ಪಸಾರಗಳು
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ದಿವ್ಯ ನಗರಿ

೪೫

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಭಕ್ತಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡೆ ವಿರಕ್ತಿ
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ವಾದಶಕ್ತಿ
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಯುಕ್ತಿ ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಭುಕ್ತಿ
ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ವಿಪ್ರವೃತ್ತಿ

೪೬

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಸುಪರಿಯಾಟಗಳು

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಸೃಷ್ಟಿ ವಾದ್ಯ

ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಚಿತ್ರ ಭೂಷಣ ವಸನ

ಜೆಲ್ವ ನಾರಿ ನರಸೊತ್ತಮ

೪೭

ಗಂಧ ಕಸ್ತೂರಿ ಕುಂಕುಮ ರಂಜಿಸ ರಸ

ದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಓಕುಳಿಯ

ಜೆಂದವಿಂದೊಬ್ಬ ತೊಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಜೆಲ್ಲಿ

ನವಚಂದ್ರ ವದನೆಯರೊಪ್ಪಿದರು

೪೮

ಒಂದು ಗರ್ಭದ ಕೂಸು ಒಂದು ತಿಶು ಮಾಡಲೊಳು

ಒಂದು ಬೆನ್ನಿಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು

ಒಂದು ಮುಂದಾಡಿಸುವ ಇಂದು ಮುಖಿಯರ

ಸಂದಣಿಯು ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ

೪೯

ಒಳಗೆ ಮೊಸರ ಕಡೆವ ಸಂಭ್ರಮ ಹೊರಗೆ ಆ

ಕಳ ಕರೆವ ರಭಸ ತುಂಬಿಹುದು

ಅಳುವ ಮಕ್ಕಳ ತೊಟ್ಟಿಲೊಳಗಿಟ್ಟು ಪಾಡುವ

ಲಲನೆಯರ ಗಂಭೀರನಾದ

೫೦

ಯತಿಗಳ ಪೂಜೆ ವಿಸ್ತರ ಪೂಜೆ ಮನೆಮನೆಯೊ

ಳತಿಥಿ ಅಭ್ಯಾಗತರ ಪೂಜೆ

ಪ್ರತಿ ವಿಹಿತ ನಿತ್ಯ ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಕರ್ಮಗಳು

ವಿತತವಾದವು ಲೋಕದೊಳಗೆ

೫೧

ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳ ಮದುವೆ ಮುಂಜಿಗಳ ಸಂದಣಿ

ತಂಡ ತಂಡದ ಕನ್ನಿಕೆಯರ

ಉಂಡುಟ್ಟು ಕೊಂಬುದಕೆ ಉಳ್ಳಂಥ ಮನೆಗಳ

ಕಂಡು ಕೊಡುವ ಸಂಭ್ರಮಗಳ

೫೨

ನವಗ್ರಹಹೋಮ ನಾಂದಿಯ ಪೂಜೆಯ ಮಾಳ್ವೆ
ಭುವನ ದೇವರಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣೆಯ
ತವಕದಿಂದಲಿ ಕೊಡುತ ಮಂಗಳಾರತಿಯನೆ
ತ್ತುವರರ್ಥಿಯಲಿ ಮುತ್ತೈದೆಯರು

೨೫೩

ಅಯತಾಯುವೆಂಬ ಜೋಯಿಸರೋದುವ
ಪ್ರಿಯವಾದ ಮಂಗಳಾಷ್ಟಕ
ಅಯತಾಕ್ಷಿಯರ ಧವಳ ಶೋಭನಂಗಳ
ಗಾಯನ ತುಂಬಿತಂಬರವ

೨೫೪

ಮುತ್ತೈದೆಯರು ಬಂದು ಮುತ್ತ ರತ್ನಂಗಳ
ಅರ್ಥಿಯಲಿ ಭಿಕ್ಷುವಿಕ್ಕುವರು
ತತ್ತಿಗರೆಲ್ಲರು ಉಡುಗೆರೆ ಉತ್ಸಹಗಳ
ಸುತ್ತಿಂದ ತಂದು ಕೊಡುವರು

೨೫೫

ಪರಿಪರಿ ಭಕ್ಷ್ಯ ರಸಾಯನಂಗಳ ಮಾಡಿ
ಪರಿಪರಿ ಕಲಸೋಗರಗಳ
ವಿರಜಿಸಿ ವಿಸ್ತರಕೂಡಿ ಭೂಮವನುಂಬು
ವರ ಸಂಭ್ರಮಗಳನೇನೆಂಬೆ

೨೫೬

ಮಂಗಳ ದೇವಿಯರಸ ವಧುವರರಿಗೆ
ಮಂಗಳವೀಯಲೆಂದೆಂದು
ತುಂಗ ಭಾಗ್ಯಂಗಳು ಸಂಗಡಿಸುತಿರಲೆಂದು
ಅಂಗನೆಯರು ಹರಸಿದರು

೨೫೭

ಜಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ಪುಟ್ಟಿಸಿ ಕಾಲಕಾಲದಿ ಭೂ
ಜಕ್ರಪಾಲರ ಮಾಡಿಸಿದ
ವಿಕ್ರಮ ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತವರಿಂದ
ಸತ್ಕರ್ಮಂಗಳನೆ ನಡೆಸಿದ

೨೫೮

ಮತ್ಸ್ಯ ಕೂರ್ಮನಾಗಿ ಮತ್ತೆ ಮಹಿಯನೆತ್ತಿ
 ಕೀರ್ತಿಯ ಪಡೆದ ಕಿಂಕರನ
 ಮೃತ್ಯುವ ಬಿಡಿಸಿದ ಮತ್ತೆ ಬಲಿಯ ಕಿತ್ತು
 ಕ್ಷತ್ರಿಯರುಕ್ಕು ತಗ್ಗಿಸಿದ

೨೫೬

ಸೀತೆಗಭಯವಿತ್ತು ಸೇತುಬಂಧನ ರಾಮ
 ಮಾತುಳ ಕಂಸನ ಮಡುಹಿದ
 ಖ್ಯಾತ ಬುದ್ಧನಾಗಿ ಕಾಪಥಗಳ ತೋರ್ದ
 ಭೀತ ಕಲಿಯ ಬೀಳುಕೊಟ್ಟ

೬೦

ತಿವನ ವೈರಿಯ ಕೊಂದ ಶ್ರುತಿಯನವನಿಗೆ ತಂದ
 ಭುವನ ಪಾವನ ಭವ್ಯಕೀರ್ತಿ
 ಇವನ ಪೋಲುವರಿಲ್ಲ ಈ ಜಗದೊಳಗೆಲ್ಲ
 ಜವನ ಭಟರ ಜಡಿವಮಲ್ಲ

೬೧

ಇಂತು ಜಗಂಗಳ ಸಂತತ ಪೊರೆವನು
 ಹಂತ ದೈತೇಯರ ಕೃತಾಂತ
 ಚಿಂತೆಯ ನೆಗೊತ್ತಿ ಸಂತೋಷವೀವ ಶ್ರೀ
 ಕಾಂತ ಸಂತರ ಭಾರವಾಂತ

೬೨

ಸಕಲ ಸುಗುಣ ಪೂರ್ಣ ಸಜ್ಜನದಾತಾರ
 ಭಕ್ತುತ ವತ್ಸಲ ಭವನಾಶ
 ಸುಖ ಚಿನ್ಮಯಕಾರ ಶುದ್ಧ ದೋಷವಿದೂರ
 ನಿಖಿಳೇಶ ನಿನ್ನ ನಂಬಿದೆನೊ

೬೩

ಉಂಬೋದುಡುವುದು ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿಯದು ತಲೆ
 ಗಿಂಬಿಟ್ಟು ಮಲಗುವ ನೆಲನ
 ಇಂಬು ಕುಂಭಿಣಿಯದು ಇವರಾಳ್ ನಲ್ಲೆಂಬ
 ಡಂಭಕನೆಲ್ಲಿಹೆನೆಂತೆಂಬ

೬೪

ಉಂಡಮನೆಗೆ ಎರಡು ಬಗೆವ ಭಂಡರ ಕಂಡು

ಪಂಡಿತ ಜನರು ಮನ್ನಿಸರು

ಕಂಡಕಂಡರ ಮಾತು ಕೇಳದಲೆ ಬಿಲ್ಲವರು

ಪಾಂಡವ ಪ್ರಿಯನ ಮನ್ನಿಸಿರೋ

೬೫

ಅದರಿಂದ ಸಕಲ ವಾದಿಗಳು ನಾರಾಯಣನ

ಪದಪದುವುವ ನಂಬಬೇಕು

ಇದು ಪಕ್ಷ ಪಾತದ ನುಡಿಯಲ್ಲವೆಂಬೋದು

ಬುಧರು ತಾವೇ ವಿಚಾರಿಸಲಿ

೬೬

ಸೀತೆಗೆ ಚಿಂತಿಸಿ ಭೀತಿಯ ತೋರಿಸಿ

ಭೂತನಾಥನ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡಿ

ಪ್ರೀತಿಯಿಂ ಮುನಿಗಳಿಗೆ ನಮಿಸಿ ನಮಿಸಿ ಕೃಷ್ಣ

ದೈತೇಯರಿಗೆ ಮೋಹವಿತ್ತು

೬೭

ಜೈಯಲು ಈರೇಳು ಜಗವ ಬಾಯೊಳು ತೋರಿ

ಮೈಯೊಳು ವಿಶ್ವರೂಪವನು

ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟವನೆತ್ತಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ

ಪ್ರಿಯರ್ಗ ಸುಜ್ಞಾನವಿತ್ತು

೬೮

ಮೊಲೆಯನೂಡಲು ತಿಳುಪಾಲಕೊಂಬಂತೆ ಸ

ತ್ಕುಲಕೆ ಸಮ್ಯಜ್ಞಾನ ಬಂತು

ಜಲದೊಳಗೆ ಮೊಲೆಯು ಪಿಡಿದ ಜಿಗುಳಿಗಳಂತೆ

ಖಳರು ಕುತ್ತಿಕಕ್ಕೆ ರಗಿದರು

೬೯

ಮಿಶ್ರ ಚರಿತ್ರದಿಂ ಮಿಶ್ರ ಜೀವರಿಗೆ ಸಂ

ಮಿಶ್ರ ಜ್ಞಾನವನೆ ಬೆರೆಸುವ

ವಿಸ್ಮಯವಲ್ಲದೆ ಮಾತನಾಡದೆ ಹರಿ

ಸ್ವಸ್ವಯೋಗ್ಯತೆ ಮತಿಯಿತ್ತು

೭೦

ಸೂತ್ರಭಾಷ್ಯೇ:—

ನಿತ್ಯಚ್ಛಾನಾನಂದ ಬಲಾದೇವಾನೈವಂತು ದಾನವಾಃ
 ದುಃಖೋಪಲಬ್ಧಿ ಮಾತ್ರಾಸ್ತೇ ಮಾನುಷಾಸ್ತುಭಯಾತ್ಮಕಾಃ
 ತೇಸಾಂಯದನ್ಯಥಾಜಾತಂ ತದುಪಾಧಿಕೃತಂಮತಂ
 ವಿಚ್ಛಾನೇನಾತ್ಮಯೋಗೇನ ನಿಜರೂಪವ್ಯವಸ್ಥಿತಂ
 ಸವ್ಯಚ್ಛಾನಂತು ದೇವಾನಾಂ ಮಾನುಷಾಣಾಂವಿಮಿಶ್ರಿತಂ
 ವಿಸರೀತಂಚದೈತ್ಯಾನಾಂ ಚ್ಛಾನಂತ್ರೇಧಾ ವ್ಯವಸ್ಥಿತಂ

ಪದ ರೂಪಕತಾಳ

ಸುಖದುಃಖ ರೂಪರು ಮಧ್ಯಮ ಜೀವರು
 ಸುಖಮಾತ್ರ ರೂಪರುತ್ತಮರು
 ಸುಖಹೀನ ದುಃಖರೂಪರು ಅಧಮ ಜೀವರು
 ವಿಕೃತಿಯಿಲ್ಲದಕೆ ಎಂದೆಂದು

೭೧

ಈ ನಿತ್ಯ ಸುಖವೆ ಕೈವಲ್ಯ ಉತ್ತಮ ಮತಿಗೆ
 ಆ ನಿತ್ಯ ದುಃಖಾಧಮರು
 ಈ ನ್ಯಾಯದಿಂದ ಸ್ವರೂಪ ಸುಖ ದುಃಖವೆ
 ಮಾನುಷ್ಯನಿಗೆ ನಿತ್ಯ ಬದ್ಧ

೭೨

ಲಿಂಗ ದೇಹವೆಂಬ ಪ್ರಾಕೃತ ದೇಹದ
 ಸಂಗದಿಂದ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ
 ಕಂಗೊಳಿಸವು ಗಡ ಈ ಲಿಂಗ ದೇಹದ
 ಭಂಗವಿಲ್ಲೆಂದು ತೋರುವುದು

೭೩

ಈಗಿದ್ದ ಸುಖದುಃಖ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸರಿ
 ಭಾಗವೆಂದೊಬ್ಬಬ್ಬರಿಗೆ
 ಮೇಗುಂಬ ಸ್ವರೂಪ ಸುಖದುಃಖವೆ ಮಿಶ್ರ
 ರಿಗು ಸಂಸೃತಿ ಆಗಬೇಕು

೭೪

ಸುಖದುಃಖವೆರಡು ಕೂಡಿಹುದು ಸಂಸಾರವೆಂದು
 ಸಕಲ ಬುಧರಿಗೆ ಸಮ್ಮತವು
 ಪ್ರಕೃತಿ ಹೋದಮೇಲೆ ಚಿದ್ರೂಪ ಸುಖದುಃಖ
 ವ್ಯಕೃತಿಯಾದುದಕೆ ಭಯವಿಲ್ಲ

೨೫

ಅದರಿಂದ ತನುಭೃತ್ಸ್ವಭಾವ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತವೆಂಬೊ
 ದಿದೆ ಮಿಕ್ಕು ದೆಲ್ಲುಪಾಧಿಕಾ
 ಬುಧರೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ಈ ಫಲಕೆ ತುದಿಯೊಳು ತ್ರಿ
 ವಿಧರಿಗೆ ಲಿಂಗ ಭಂಗಬೇಕು

೨೬

ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜೀವ ತ್ರಿವಿಧ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ
 ಕಲ್ಲು ಹಾಕಿದವ ಕೋವಿದನೆ
 ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಪೇಳುವ ಜನರು
 ಬಲ್ಲರೆ ಇದರ ಭಾವವನು

೨೭

ಬಲ್ಲಿದ ಹರಿಗೆ ವೃಥಾಸೃಷ್ಟಿ ಸಲ್ಲದು
 ಛಲವ್ಯಾತಕೆ ಮಾನವನಿಗೆ
 ಇಲ್ಲಿವೋವುದೆ ಬಂದೆ ಅವರು ಆದಿಕಾಲ
 ದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ಸಾಧನಗಳು

೨೮

ಮೂರುವಿಧ ಸಾಧನದಿಂದ ಮೂವರಿಗು
 ಬೇರೆಬೇರೆ ಫಲಬೇಕು
 ಒರಂತೆ ಶಾಸ್ತ್ರದಲೆಂಬಾ ಶ್ರುತಿಗೆ ಹಾನಿ
 ಬಾರದಿರದು ಇಂತಲ್ಲದಿರೆ

೨೯

ಭಕ್ತಿ ದ್ವೇಷಗಳಿಗೆ ಫಲವುಂಟೆಂಬುದು ವೇದ
 ದುಕ್ತಿ ಮಧ್ಯಮ ಜೀವರಲ್ಲಿ
 ವ್ಯರ್ಥವಾದರೆ ಶ್ರುತಿ ಅರ್ಥವು ಕೆಡುವುದು
 ನಿತ್ಯ ಶ್ರುತಿಯು ಕೆಡಿಸದಿರು

೩೦

ಆದರಿಂದ ತ್ರಿವಿಧ ಜೀವರಿಗು ಲಿಂಗದೇಹ
ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಹಡೆಂಬುವುದು
ವಿಧುಗಳಿಗೆ ಸಮ್ಮತವಿದನರಿಯದ ಮೂಢ
ವದರಿದರೇನು ಫಲವಹುದು

೮೧

ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನ ಮಿಶ್ರಜ್ಞಾನ ಮಿಥ್ಯಾಜ್ಞಾನ
ವ್ಯಕ್ತಿಯಿಂದ ಲಿಂಗದೇಹ
ಉತ್ತಮ ಮಧ್ಯಮಾಧಮ ಜೀವರೊಳು ಪೊಕ್ಕು
ಮತ್ತೆ ತ್ರಿವಿಧ ಭೋಗಬಹುದು

೮೨

ವಿರಜೆಯೆಂಬ ಪುಣ್ಯ ನದಿಯಿಂದ ಕೆಲವರಿಗೆ
ಸರಿದುಪೋವುದು ಲಿಂಗದೇಹ
ಉರಗನ ಹೆಡೆಯಂತೆ ಜ್ಞಾನ ಪಕ್ವವಾಗೆ
ಇರಲರಿಯದು ಕೆಲಬರಿಗೆ

೮೩

ಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಹಿರಿಯತನ ಕೊಡಬೇಕು ಎಂತೆಂದು
ಶ್ರೀನಾಥ ವಿರಜಾ ನದಿಯಲ್ಲಿ
ಜ್ಞಾನಿಗಳ ಮುಳುಗಿಸಿ ಮುಕ್ತರಮಾಡಿ ತ
ನ್ನಾನು ರಾಗದೊಳು ಕೂಡಿಕೊಂಬ

೮೪

ಹೀನರಿಗೆ ಮೈಲಿಗೆಯ ವಸ್ತ್ರ ಪೋದರೆ ಸಾಕು
ಸ್ನಾನವವರಿಗೆ ಬೇಡ ಬೇಡ
ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ವಸ್ತ್ರ ಪೋದಮೇಲೆ ಶುದ್ಧ
ಸ್ನಾನ ಬೇಕೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧ

೮೫

ಇಂತು ಶ್ರೀಕಾಂತ ಮೂವರಿಗೂ ಮೂರುಗತಿ
ಯೆಂತು ತುದಿಯಲಿ ಕೊಡುವನು
ಸಂತತ ಮಧ್ಯಮಾಧಮ ಲೋಕದಲ್ಲಿವರು
ಅಂತರಂತರವಿ ತುಂಬಿಹರು

೮೬

ಶ್ಲೋಕ: —

ಕಾಲೋಯಂದ್ವಿಪರಾರ್ಥಾಖ್ಯೋ
ನಿಮೇಷ ಉಪಚಾರ್ಯತೇ
ಅವ್ಯಕ್ತ ಶಾಯಿನಂತಸ್ಯ
ಅನಾದೇರ್ಜಗದೀಶಿತುಃ

ಪದ ರೂಪಕತಾಳ

ಒಮ್ಮೆ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿ ತೆರೆಯುವ ಕಾಲದಿ
ಜನ್ಮ ಮರಣವನ್ನೈದುವ
ಬ್ರಹ್ಮಾದಿ ಜೀವರ ಹರಿಗೆ ಸರಿಯೆಂಬ
ದುರ್ಮತದವರ ನೇನೆಂಬೆ

೮೭

ಹರಿಗಿದು ನಿಮಿಷವು ಉಪಚಾರಿಕವೆಂದು
ಸಿರಿ ಭಾಗವತ ಪೇಳಿತಾಗಿ
ಭರದ ನಿಮಿಷವಿದೆಲ್ಲವಾದರೆ ಕಾಲ
ದಿರವನರಿವ ಕವಿಯಾವ

೮೮

ಅಂತಾದಿ ಯಿಲ್ಲದೆಲೆ ಸಂತತ ಸುಖಿಸ ನಿ
ಶ್ಚಿಂತ ಅದಿನಾರಾಯಣಗು
ಇಂತು ಪರಂತಾದಿ ಅಳಿದಳಿದು ಹೋಹರಿಗು
ಅಂತರವ ನೀನೆ ನೋಡಿ

೮೯

ಹರಿಯೆ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಹರಿಯೆ ಪರದೇವತೆ
ಹರಿಯೆ ಸಕಲ ವೇದ ವೇದ್ಯ
ನಿರುಪಮ ಸತ್ಕೀರ್ತಿ ನಿತ್ಯ ನಿರ್ಮಲಮೂರ್ತಿ
ಸುರ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಜಯ ಜಯತು

೯೦

ಶ್ರೀ ಹಯವದನ ಆಶ್ರಿತ ಜನವೋದನ
 ನೋಹಾಂಧಕಾರ ಮಾತೌಂಡ
 ಸೋಹಂ ಎಂದವರಿಗೆ ಶೋಕವನೀವ ನಿ
 ರಹಂಕಾರಿಗಳ ರಕ್ಷಿಸುವ

೯೦

ಮುತ್ತು ರತ್ನಂಗಳ ಕೆತ್ತಿಸುವಂತೆ ಸು
 ತತ್ತ್ವ ಸಾರಗಳ ಬಿತ್ತರವ
 ಯುಕ್ತಿಯಿಂದಲಿ ಪೇಳ್ವ ವಾದಿರಾಜನ ಕೃತಿಯೊ
 ಳರ್ಥಿಯ ಚತುರ್ಥಸಂಧಿ

೯೧

ಶ್ರೀಧರ ಹಯವದನ ರಾಯನ ದಯದಿಂದ
 ವಾದಿರಾಜೇಂದ್ರ ಎರಚಿಸಿದ
 ಈ ದಿವ್ಯ ಕಾವ್ಯದಿ ಸ್ಥಿತಿಯನೊರೆವ ರಮ್ಯ
 ವಾದ ತುದಿಯಸಂಧಿ ವೊಸಬಗೆ

೯೨

ಇಂತು ಶ್ರೀಮದ್ವಾದಿರಾಜ ಪೂಜ್ಯಚರಣ ಎರಚಿತಮಾಪ್ತ
 ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನೆಯೊಳು ನಾಲ್ಕನೆಯಸಂಧಿ
 ಸಮಾಪ್ತವಾದುದು

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು



ಫಲಶ್ರುತಿ

ಈ ಪದವೆ ಶುಭಪದ ಈ ಪದವರ್ಧಿಯಪದ
 ಈ ಪದ ಸಂಪದಾಪ್ತದ
 ಈ ಪದ ಹರಿಪಾದ ದೀಪನಿಪ ಪದ
 ಈ ಪದವೆ ಆಪದಾಂತಕ ಪದ

೯೪

ಭಯವ ಪರಿಹರಿಸುವಪದ ನಯವ ತೋರುವ ಪದ
 ಪ್ರಿಯ ಮುಕ್ತಪದವನೇರಿಸುವ
 ಹಯವದನ ರಾಯನ ಪ್ರಿಯಕೆ ಪಾತುರನಾಗಿ
 ಜಯಿಸುವ ವಾದಿರಾಜನ ಪದ

೯೫

ಆಯುಷ್ಯ ಹೆಚ್ಚಲಿ ಶ್ರೀಯರಸ ಮೆಚ್ಚಲಿ
 ಶ್ರೀಯೋ ವಾರ್ಗವನು ನೆಚ್ಚಲಿ
 ಮಾಯ ಬೆಚ್ಚಲಿ ಸುಜನರಾಯಾಸ ಬಿಚ್ಚಲಿ
 ಬಾಯಮುಚ್ಚಲಿ ಕುತರ್ಕಿಗಳ

೯೬

ಭಕ್ತತರೋಡಲಿ ಮುಕ್ತತಿಯ ಬೀಡಲಿ
 ಸುಖದ ರಾಸಿಗಳ ನೋಡಲಿ
 ವಿಕೃತಿಗಳೋಡಲಿ ಸುಕೃತರ ಕೂಡಲಿ
 ಆಖಿಲರೀಕೃತಿಯ ಪಾಡಲಿ

೯೭

ನೆನೆವೆ ನಾರಾಯಣನ ನೆನೆವೆ ನಾರಾಯಣಿಯ
 ನೆನೆವೆ ನಾರೇಯಣನ ಕುವರರ
 ನೆನೆವೆ ಹರಿವಾಹನನ ನೆನೆವೆ ಹರಿಮಂಜವ
 ನೆನೆವೆನು ಹರಮುಖ್ಯ ಸುರರ್

• ೯೮

ಇಂತಪ್ಪ ಹರಲೀಲೆ ದಶದಿಶ ಮುಟ್ಟಲಿ
 ಸಂತರ ಭಯಗಳಟ್ಟಲಿ
 ಚಿಂತೆಗಳ್ಳುಟ್ಟಲಿ ಕೃತಾಂತನವರಟ್ಟಲಿ
 ಸಂತತ ಖಳರ ಮೆಟ್ಟಲಿ

೯೯

ಈ ದಿವ್ಯಕೃತಿ ಕಮಲ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಿತವಾಗಲಿ
 ತ್ರೀದೇವಿಯಿದನೆ ಕೈಪಿಡಿದು
 ಮೋದದಿ ಸದಮಲ ಸಂಪದವೀಯಲಿ
 ವಾದಿರಾಜ ಯೋಗಿವರಗೆ

೧೦೦

ಅದುಭುತವಲ್ಲವೆ ಹಯವದನ ತನ್ನ ಶ್ರೀ
 ಪದ ಪದಮ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ
 ಹುದುಗಿಸಿ ವಾದಿರಾಜನ ಪಾದೋದಕದಿ ವಿ
 ವಿಧ ಭೀತಿಯ ನೋದೆದಟ್ಟುವುದು

೧೦೧

ಭೂತ ಪ್ರೇತಗಳಿವನ ಪಾದೋದಕ ಭೀತಿಗೆ
 ಕಾತರಿಸಿ ದಶದಿಶಗೋಡುವವು
 ಪ್ರೀತಿಯಿಂದಲಿ ಜನರು ಕೊಡುವ ಕಾಣಿಕೆ ಶ್ರೀ
 ನಾಥನು ಜನರ ಸಲಹುವನು

೧೦೨

ಜನ್ಮಾಂತರ ಪುಣದಿ ಕರ್ಮ ಭೂಮಿಯೊಳು
 ಬೊಮ್ಮ ರಕ್ಕಸನಾಗಿ ಜನಿಸೆ
 ಅಮ್ಮಮ್ಮ ಈ ಮುನಿಗೆ ಹಣವವರಿಂದ ಕೊಡಿಸಿ
 ತಮ್ಮ ಪುಣ ಸಂತೆಂದೊಪ್ಪುವುದು

೧೦೩

ದೇಶ ದೇಶದಿಂದ ಕಷ್ಟ ಕಾಣಿಕೆಗಳ
 ಆ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ತಾನೆ ತರಿಸಿ
 ಸ್ವಸೇವಕನ ಕೈಯ ರಥೋತ್ಸವ ಮಾಡಿಸಿ
 ಭಾಸ್ಕರ ಯಶವ ತಂದಿತ್ತ

೧೦೪

ವಾಗೀಶ್ವರಿ ದೇವಿ ವದನವಿ ನೆಲೆಸಿ ಸ
ವಾಗಮ ತತ್ತ್ವ ಸಾರವನು
ಯೋಗಿಗಳಿಲ್ಲರು ತಲೆದೂಗುವಂದದಿ
ಆವಾಗಲಿವುಗೊಲಿದಿಹರು

೧೦೫

ಇಳಿಗೆ ಇಟ್ಟು ಚೆಂಡು ಪುಟವೆದ್ದು ನೈವೇದ್ಯ
ತಳಕೇರಿ ವದಗಿ ಇಮ್ಮಡಿಸಿ
ಪೊಳೆವಂತೆ ಮೈಶ್ಲ ವರು ಖಳಂಗಳುಕದೆ ಹಯ
ಬಲುವಿಂದ ದಿನದಿನ ಹೆಚ್ಚು ನರು

೧೦೬

ಕಣ್ಣು ಕಾಣದ ಬಲು ಜೀರ್ಣ ದೇಹದವನ
ಮುನ್ನ ತಿದ್ದಿ ಮಂಗಳವಿತ್ತು
ಉನ್ನತ ಕೀರ್ತಿಯ ಜಗದೊಳು ತುಂಬಿಸಿದ
ಪ್ರ-ಸನ್ನ ಹಯವದನನಿಗೆ ಎಣೆಯೇ

೧೦೭

ಇನ್ನ ಹಯವವನ ಎನ್ನಿಹ ಪರಗತಿಗೆ
ನಿನ್ನ ಕಾರುಣ್ಯ ಕಾರಣವೊ
ಅನ್ಯಥಾವರಿಯೆ ಶರಣ್ಯ ನೀ ಕೈ ಪಿಡಿದು
ಎನ್ನ ರಕ್ಷಿ ಪುದು ನಿನ್ನದು

೧೦೮

ತತ್ತ್ವಸಾರದ ನೊಬಗಿನ ನೋನೆಯನು ಹರಿ
ಭೃತ್ಯನೆನಿಸ ವಾದಿರಾಜ
ಭಕ್ತಿ ಭರಿತನಾಗಿ ಪೇಳಿದನಿದ ಕೇಳಿ
ಸತ್ಸಭೆ ಸಂವೋದಿಸಲಿ

೧೦೯

ಇದು ಪುಣ್ಯಕಥೆ ಲೋಕಕ್ಕಿದೆ ಮುಕುತಿಯ ಪಥ
ಇದ ಕೇಳುವವನೆ ಕೃತಾರ್ಥ
ಇದು ಸರ್ವಸಾಧನ ವಿಧುಗಳಿಗೆ ಸಮ್ಮತ
ಮುದವ ನೀವುದು ಕೇಳಜನಕೆ

೧೧೦

ಮೊದಲ ಸಂಧಿಗೆ ನೂರನಾಲ್ವತ್ತು ಪದಗಳು
 ಪದಗಳೈವತ್ತು ದ್ವಿತೀಯಕೆ
 ಅದರಮೇಲಣ ಸಂಧಿ ಪದಗಳೆಂಭತ್ತೆರಡು
 ತುದಿಯಸಂಧಿಗೆ ನೂರನ್ನೊಂದು

೧೧೧

ಇಂತು ಮುನ್ನೂರ ಎಂಭತ್ತೆಂಟು ಪದಗಳು
 ಸಂತೋಷದಿ ವಾದಿರಾಜ
 ಅಂತರಂತರ ಪ್ರಮಾಣ ಶ್ಲೋಕಂಗಳ
 ತಿಂಥಿಣಿಯ ಕೂಡಿ ಮಾಡಿದನು

೧೧೨

ಇತಿ ಶ್ರೀ ವಾದಿರಾಜ ಪೂಜ್ಯಚರಣ ವಿರಚಿತ
 ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠ ವರ್ಣನಂ ಸಂಪೂರ್ಣಂ

ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಾರ್ಪಣಮಸ್ತು



